

ప్రచురణ :

నెప్ట్యంబరు-1951

సర్వహక్కులు

రచయితవి :

## మ న వి

ఆంధ్రకవుల చరిత్రము, ఆంధ్ర కవిజీవితములు, ఆంధ్రకవి  
 తరంగిణి, శతకకవుల చరిత్ర, తెనుగుకవుల చరిత్ర, దక్షిణ  
 దేశీయాంధ్ర వాఙ్మయము మొదలయిన ఆంధ్రకవి జీవితాదులను  
 వివరించు గ్రంథము లచ్చుపడి యిదివఱకు దొరకుచున్నవి.  
 వానిలో మిక్కిలి యెక్కువ వెల గలవి యే యొకటి రెండో  
 తప్ప తక్కినవి యిప్పుడు దొరకకున్నవి. అవి యీ కఱవు కాల  
 మున నింతలో—ఎంతలోనేని - అచ్చయి మరల దొరకఁగలవను  
 నాశ చాల దూరములోనిది. ఒకవేళ నచ్చుపడినను మితిమీరిన  
 వెలకుఁగాని దొరకమి నిశ్చయము. సామాన్యజనులెక్కువ వెల  
 పెట్టి వానిని విలిచి యుపయోగించుకొనఁజాలమియు నిశ్చ  
 యము. అంతియ కాక, వానిలో నే యొక్కటియును సమగ్రము  
 గాదు. ఇట్టితఱి, తక్కువవెలకు దొరకునదియు, సమగ్రము,  
 సంగ్రహము నయినదియు నగు కవిచరిత్ర యొకటి నే డాంధ్ర  
 జాతి కావశ్యక మగుచున్నది. ఈ యావశ్యకమును సమకూర్చు  
 టకో యన్నట్టి యదనున “ఆంధ్రకవి సప్తశతి” అను నపూర్వ  
 నామముతో నవతరించినది యీ గ్రంథము.

తమువఱకు వివిధ గ్రంథరత్నములను రచించి ఆంధ్రవాణిని గై నేసి చిరంజీవులయి వెలసియున్న యేడువందలమంది తెలుఁగు కవులయొక్క జీవితచరిత్రాదులు సంగ్రహముగ గలవు. ఇది వఱకు వెలువడిన తెలుఁగు కవి చరిత్రగ్రంథములు కవుల యొక్క కాలము, దేశము, గ్రామము, జాతి, శాఖ, మతము మొదలగువాని విషయమున మిక్కిలి మెండుగ జరిగిన వాద ప్రతివాదములు, ఖండనమండనములు మొదలగువానిమూలమున నమితముగఁ జెరిగి పెద్దవయినవి. కాని, వివాదవిషయములు మాత్రము గట్టి సిద్ధాంతములు లేకయే నిలిచియున్నవి. కాఁబట్టియే కాఁబోలును-అట్టి వాదప్రతివాదముల కిందు చోటు లేకపోయినది. ఆయిననేమి? ఆ యా వాదముల సార మొండు రెండు మాటలలో నిందుఁ జేరి వాదవిషయములను బోధపఱచుచున్నది. అందుచే నా పెద్ద గ్రంథములవలనఁ గలుగు ప్రయోజన మిండుమిండుగ నీ చిన్న గ్రంథమువలననే కలుగఁగలదు. కావున, తెలుఁగు చదువరు లందఱికి, విశేషించి విద్యార్థులకు చీని యుపయోగ మపరిమితము. ఉపాధ్యాయులకును నిది చేదోగ నుండఁగలదు.

గ్రంథకర్త శ్రీ బులుసు వేంకటరమణయ్యగారు పండి

## కృతజ్ఞత

‘ఆంధ్రకవి సప్తతి’ని రచించుటలోఁ నీ క్రింది గ్రంథములును, సారస్వత పత్రికలును మిక్కిలి యుపయోగపడినవి, ఆ యా గ్రంథకర్తలకును, వ్యాసకర్తలకును సమోవాకములు :

ఆంధ్రకవితరంగిణి - శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు  
ఆంధ్రకవుల చరిత్రము - శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముగారు  
ఆంధ్ర రచయితలు - శ్రీ మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు  
ఆంధ్రవచనవాఙ్మయము - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు  
ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్రము - శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు  
ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్ర సంగ్రహము - శ్రీ కే. వేంకటనారాయణరావుగారు  
ఆంధ్రవాఙ్మయ నూచిక-శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు-(సంపాదకులు) :

ఆంధ్రాలంకార వాఙ్మయచరిత్రము - శ్రీ బులుసు వేంకటరమణయ్య  
ఉదాహరణ వాఙ్మయచరిత్ర - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు  
కవిజీవితములు - శ్రీ గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారు  
గోలకొండ కవులసంచిక-శ్రీ నురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు (సంపాదకులు)  
చాటుపద్య మణిమంజరి-శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు (సంపాదకులు)  
తెనుఁగుకవుల చరిత్ర - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు  
దక్షిణదేశీయాంధ్రవాఙ్మయము - శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు  
ప్రబంధరత్నావళి - శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు (సంపాదకులు)

Biographical Sketches of Dekkan Poets -

శ్రీ కావలి వేంకటరామస్వామిగారు  
శతకకవులచరిత్ర - శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు  
శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము - శ్రీ వేదము వేంకటకృష్ణశర్మగారు  
శృంగార శ్రీనాథము - శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు  
వివిధగ్రంథములు - వాని పీఠికలు  
ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచికలు  
ఆంధ్రసాహిత్య పరివత్సత్త్రిక, భారతి, చంద్రిక, కిన్నెర, పరిశోధన మున్నగు పత్రికలు.

—బులుసు వేంకటరమణయ్య



శ్రీకృష్ణమూన నుండుటవలనను, ఆ యా కవులు రచించిన గ్రంథముల పట్టిక యొకటి యా తీరుననే చేరి యుండుటవలనను దీని యుపయోగ మినుమిక్కిలి యగుచున్నది. ఈ గ్రంథము నీ శ్రీకృష్ణమూన సమకూర్చి ప్రకటించిన గ్రంథకర్త కృషి మెచ్చుదగినది.

24-8-1956, }  
మదరాసు.

గన్నవరపు సుబ్బరామయ్య

# ఆంధ్రకవి సప్తశతి

అంకభూషాండు - దామెర

ఈతఁడు పద్మనాయక వంశీయుఁడు. ఇనగాల గోత్రుఁడు. చెన్న భూపాలునకును, తిమ్మాంబకును పుత్రుఁడు. బహుభాష్యచరిత్రమును రచించిన దామెర - వెంగళభూపాలుఁ డీతనికిఁ బినతండ్రి.

ఈ కవి 'ఉషాపరిణయము' అను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామచంద్రున కంకిత మిచ్చెను. ఇతని యన్నయగు వేంకట భూపాలుఁడు వాలూరి పురమున కధీశ్వరుండఁట ! అదియే యిప్పటి వేలూరఁట !

ఉషాపరిణయము ముద్రితము కాలేదు. ఇందు చెన్నపట్టాపు నిర్మాణ విషయము కలదు. కావున నియ్యది క్రీ. శ. 1689 సం. కుఁ దర్వాత రచితమైనదని చెప్పవలెను.

ఇందలి రచన సరళమై యుండును.

అక్కనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. లింగోజీ పుత్రుఁడు. శహాజీ (1684-1712) కాలమున నుండినవాఁడు. ఇతఁడు 'బాలకృష్ణ లీలా విలాస'మను యక్షగానమును రచించెను. ఈ గ్రంథ మముద్రితము.

అఖండ సచ్చిదానందావధూత

ఈతఁడు 'పురూరవశ్చరిత్ర' మను వేదాంతగ్రంథమును రచించెను. అందు పురూరవకునకు సారదుఁడు తత్త్వోపదేశము చేసిన విషయము వర్ణితము. ఈతని పూర్వాశ్రమ వృత్తాంతము తెలియలేదు.

ఈతని గ్రంథ మెన్ని యాశ్వాసములో తెలియదు. ఒక్క యాశ్వాసము మాత్రము మద్రాసు-ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలో నున్నది. రచన సరళమైనది.

### అధర్వణాచార్యుడు

ఈతఁడు జైన సంప్రదాయమునకుఁ జేరిన యాంధ్రవిద్వత్కవి. ఇతని కృతి యని చెప్పఁబడు వికృతి వివేక మను వ్యాకరణగ్రంథమునఁ జెప్పఁబడిన లిపి స్వరూపమునుబట్టి యీతఁడు 12-వ శతాబ్దిలోనివాఁడని డాక్టరు బర్నెలు దొరగా రభిప్రాయపడి యున్నారు. నన్నయ, తిక్కనల నడిమికాలమున భారతము నాంధ్రీకరింపఁ బూనుకొన్నందున నీతఁడు 12-వ శతాబ్దివాఁడని కొందఁ ఁందురు.

ఈతఁడు భారతములోని కొన్ని పర్వములను, ఒక ఛందోగ్రంథమును, సంస్కృతభాషయందు కూర్చబడిన 'అధర్వణకారికావళి (వికృతి వివేకము)' అను వ్యాకరణమును రచించెనని చెప్పుదురు. ఇతని భారతము లభింపకున్నను లక్షణగ్రంథములందు లభించిన పద్యములనుబట్టి యీతఁడు భారతమున ఆదిపర్వము మొదలు శల్యపర్వాంతము రచించినట్లు తెలియుచున్నది. తక్కిన పర్వములను రచించెనో, లేదో నిశ్చయముగాఁ జెప్ప వలనుపడలేదు. ఇతని ఛందస్సు లభింపలేదు.

ఈతని భారతరచన సంస్కృతపదభూయిష్ట మగుటచేఁ బ్రజాదరమును పొందలేక, ప్రచారమునకు రాలేకపోయెనని కొందఁటి యాశయమును కాని జలిబిలి పలుకుల నుడికారముతోఁగూడిన పద్యములును చాటును లభించినందున నీతని కవితాలోపము నెన్నరాదనియు, కవి జైనుఁడగుటనో, కవిత్రయభారతమునెదుర నిది నిలువలేక పోయినందునాపుర అధర్వణ భారతమునకుఁ బ్రచారము కల్గలేదని శ్రీ తిమ్మావజ్ఞుల - కొందఁ కవి, రామయ్యగారు తలఁచుచున్నారు.

## అనంతకవి - చిత్రకవి

ఈతఁడు 'ఇందుమతీపరిణయము' అను ప్రబంధమును, రామరాజ భూషణ కవికృతముగు హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానమునకు వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఇతఁడు చిత్రకవి పెద్దనకుఁ గుమారుఁడు; సాంబవిలాసాదులను రచించిన చిత్రకవి వేంకటరమణకవికిఁ దండ్రి; హనుమద్భక్తుఁడు.

ఈ కవి పయి గ్రంథములనే కాక 'హరిహరశ్లేషోదాహరణము, సకలజీవన సంజీవనము, వంశావళి' అను గ్రంథములనుగూడ రచించినట్లు వేంకటరమణకవి రచించిన సాంబవిలాసమునుబట్టి తెలియుచున్నది. హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యాన వ్యాఖ్య తప్ప మిగిలిన గ్రంథములు లభింప లేదు.

చిత్రకవి పెద్దన క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున లక్షణ సారసంగ్రహమును రచించినందున, అతని పుత్రుఁడగు నీతఁడు క్రీ. శ. 1550 తర్వాత నుండి యుండవచ్చును. మఱియు నీ కవి గండికోటను పాలించిన పెమ్మసాని - చిన తిమ్మానాయని కాలమున నున్న జీతని వ్యాఖ్యవలనఁ జెలియుచున్నది. అతఁడు 1580 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

## అనంతభూపాలుఁడు - తుపాకుల

ఈతఁడు నేటి దక్షిణార్కాడు జిల్లాలో నున్న చెంజిదుర్గమునకు 1780 ప్రాంతమునఁ బరిపాలకుఁడుగా నుండిన ప్రభువు. కృష్ణరాజు మిశ్రుఁడు; వచన రచయితలలోఁ బేరెన్నికఁ గన్నవాఁడు.

ఈతఁడు విష్ణుపురాణము, భగవద్గీత-అను గ్రంథములను వచనములుగా నాంధ్రీకరించెను. రామాయణమునందలి సుందరకాండ కావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. విష్ణుపురాణ, భగవద్గీతలు ముద్రితములు. రామాయణ సుందరకాండము ముద్రితము కాలేదు.

ఈతఁడు కళువె-వీరరాజునకు మిత్రుఁడు. 'ఆతఁడు రచించిన సభా, భీష్మపర్వముల యనువాదకార్యమున నీతఁడు పాఠాపదేశనఁట !

### అనంతభూపాలుఁడు - మల్లు

ఈతఁడు క్షత్రియుఁడు. తండ్రి యెల్లభూపాలుఁడు; తల్లి రంగాంబ. ఇతఁ డొక చిన్న రాజ్యమున కధిపతి. ఈ తండ్రియును, పుత్రుఁడును గోలకొండ నవాబగు ఇబ్రహీంషా కాలమున రాజ్యపాలనము చేయుచున్నట్లు. చరిత్రగో నిదర్శనములు కావచ్చుచున్నందున నీతఁడు క్రీ.శ. 1550-80సం. ప్రాంతమున నుండినట్లు చెప్పవచ్చును. ఇతఁడు తిరుమల తోళ్పా చార్యుల శిష్యుఁడఁట !

ఈతని గృహనామము 'మట్టి'వారని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ జెప్పబడినది.

ఈతఁడు కకుత్స్థవిజయ మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన తండ్రికే యంకిత మిచ్చెను. ఇందు నూర్వవంశపు రాజులలోఁ ప్రసిద్ధుఁడగు కకుత్స్థుని వృత్తాంతము వర్ణింపబడినది.

ఈతని కవిత్వము నిర్దుష్టమై హృదయంగమముగా నుండును.

### అనంతయజ్ఞ - రేవారి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. బాలకవి అనంతయ్య పాత్రుఁడు. కాళహస్తికవి పుత్రుఁడు. బాలకవి బిరుదాంకితుఁడు. ఈ కవి 18-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండి యుండవలెను.

ఈ కవి శ్రీమద్భగవద్గీతాను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి వెంగుళము - కృష్ణభూపాలున కంకితమొనర్చెను. శివరహస్యశ్లోకండు మను తొమ్మిది యాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తీర్థపుర (తురైయూరు) నందీశ్వరున కంకితముచేసెను. కొడూరు - వేంకటాచలకవి రచించిన శివరహస్యఖండము వేటొకటి కలదు.

## అనంతయ్య - మడికి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఆయ్యల మంత్రికీ బుత్రుఁడు. సింగనకవికీ దమ్ముఁడు. నేఁడు చింతలపల్లి - యెల్లనామాత్యుని కృతిగాఁ బ్రకటింపఁబడిన విష్ణుమాయానాటక మను ప్రబంధమున కీతఁడే కర్తయని 'అంద్రకవి తరంగిణి'లో వివరింపఁబడినది.

విష్ణుమాయానాటకపు వ్రాతప్రతులు రెండు మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయములోను, ఒకటి కాకినాడ పరివత్కార్యాలయములోను ఉన్నవట! చెన్నపురి ప్రతుల గద్యలో నిది చింతలపూడి - యెల్లనార్యకృతి యైనట్లును, పరివత్కార్యాలయ ప్రతిలో అనంతయ్య కృతి యైనట్లును కలదు. కృత్యాది యే ప్రతియందును లేదు. మడికి-సింగన తనకు అనంతయ్యయను సోదరుఁ డున్నట్లు చెప్పెను. సింగన క్రీ. శ. 1875-1485 నడుమ నుండుటచే అనంతయ్యయు నప్పటివాఁడే యగును. గాధామాధవకవియను ఖిరుదు కల యెల్లనామాత్యుఁడు రాయల కాలమున నున్నవాఁడు. గాధామాధవకవి, తా సీగ్రంథమును వ్రాసినట్లు చెప్పలేదు. శైలి భిన్నము. కావున లేఖకుఁ డెవ్వఁడో - గ్రంథాంతరములు రచింపమిచేఁ బ్రసిద్ధికెక్కిని అనంతయ్యవేరు మార్చి నుప్రసిద్ధుఁడగు గాధామాధవకవినామము గద్యమునఁ జేర్చి యుండును.

విష్ణుమాయానాటక మైదాశ్వాసముల చుక్కని ప్రబంధము. ఇందు విష్ణువు చేసిన మాయలు మిక్కిలి రసవంతముగ వర్ణింపఁబడినవి. కవిత్యము మిక్కిలి మనోహరము.

## అనంతయ్య - రేపూరి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. కాళహస్తీకవి పాత్రుఁడు; లింగకవి పుత్రుఁడు. కాళహస్తీమహాకవికీ దమ్ముఁడు. శ్రీమద్భాగవతమును రచించిన అనంతయ్యజ్ఞ యీతని

మనుమడు. కావున ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నున్నట్లు తలంపవచ్చును.

ఈ కవి గాధేయోపాఖ్యానము, వృద్ధాచల మాహాత్మ్యము, శేషార్యోదాహరణము - అను మూడు గ్రంథములను రచించెను.

గాధేయోపాఖ్యాన మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు మేనకా విశ్వామిత్రుల శృంగారము వర్ణితము. కవి యీ గ్రంథమును బదిర కృష్ణ ప్రభువున కంకిత మిచ్చెను. ఈతఁడు శూద్రుల సంజాతుఁడఁట!

వృద్ధాచల మాహాత్మ్యము, వృద్ధాచలక్షేత్రవిషయమును తెల్పును. ఇది పంట లింగాజిరెడ్డి కంకితము.

శేషార్యోదాహరణము శేషార్యుఁడను నొక పురుషుని ప్రశస్తిని వివరించు నుదాహరణ కావ్యము.

### అనంతరామకవి - పరశురామపంతుల

ఈతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడగు పరశురామపంతుల - రామమూర్తి కుమారుడు. లింగమూర్తి మనుమడు. ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు.

ఈతని నివాసము నిజామురాష్ట్రమునందలి వరంగల్లు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1830 ప్రాంతమున నుండియుండును. హనుమద్విజయ మను నొక కావ్యము నీతఁడు రచించెను. అయ్యది యసంపూర్ణముగ లభించినది. ఈతఁడు మఱికొన్ని గ్రంథములనుకూడ రచించెనఁట! అవి లభింపలేదు.

### అనంతరామకవి

ఈతఁ డాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. ఈతని ముత్తాత యగు బయ్యనమంత్రి తిక్కనసోమయాజిచే 'భవ్యభారతి' అను బిరుదమును పొందెనఁట! అనంతుని తాత ముమ్మడన్న; తండ్రి తిక్కన్న. ఈతని నివాసము ధ్రువపురి. అది యెచ్చటిదో తెలియదు. అది ధూళిపూడి యని కొందఱును, దరువూరిని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావు

పంతులుగారు ననుచున్నారు. ఇతని రసాభరణము క్రీ. శ. 1435 లో ధ్రువపట్టణాధిపున కంకితమగుటచే నితఁడు 15-వ శతాబ్ది ప్రథమపాదమున నుండెనని చెప్పవలెను.

అనంతామాత్యుఁడు భోజరాజీయము, ఛందోదర్పణము, రసాభరణము అను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. భోజరాజీయము తొలి గ్రంథము; ఏడాశ్వాసములు కలది. ఇది అహోబల నృసింహస్వామి కంకితము. ఇందు చిత్ర విచిత్రములగు కథలు కలవు. ఛందోదర్పణము నాల్గొ శ్వాసముల లక్షణ గ్రంథము. ఇయ్యది అనంతమూర్తి యగు శ్రీకృష్ణున కంకితమొనర్పఁబడినది. రసాభరణ మితని మూఁడవ గ్రంథము. ఇయ్యది శృంగారరస స్వరూపమును వివరించు నలంకార గ్రంథము; నాలుగొ శ్వాసముల పరిమితి గలది. ధ్రువపట్టణాధిపుఁ డగు శ్రీ కృష్ణదేవున కంకితము.

### అనంతర్యుఁడు - ఏనుఁగు

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వాఘాలగోత్రుఁడు. లక్ష్మణకవి మనుమఁడు. తిమ్మకవి పుత్రుఁడు. సుప్రసిద్ధుఁడగు ఏనుఁగు లక్ష్మణకవి కగ్రజుఁడు. కావున నితఁడు 1700 ప్రాంతమున నుండి యుండును.

ఈతఁడు 'గౌరీ పరిణయ' మను కావ్యమును రచించినట్లు లక్ష్మణకవి రచించిన సుభాషిత రత్నావళినిబట్టి తెలియుచున్నది. అనంతర్యుని యా గ్రంథము లభించలేదు.

### అన్నమయ్య - యథావాక్కుల

ఇతఁడు ప్రాచీనులగు శివకవులలో నొకఁడు. 18-వ శతాబ్దివాఁడు. ఈతని 'సర్వేశ్వర శతకము' క్రీ. శ. 1242 లో రచింపఁబడినది.

ఈతఁడు సర్వేశ్వరశతకము, లీలానందసర్వేశ్వరశతకము అను రెండు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో సర్వేశ్వరశతకమును శతకమని



యనుటకంటె స్తోత్రమనుటయే యుచితమని విమర్శకుల యభిప్రాయము. శీలానంద సర్వేశ్వరశతకము మాత్రము శతకము కాదగునట!

అన్నమయ్య కవిత్వము మిక్కిలి ప్రౌఢమైనది.

### అన్నమరాజు - కామకొలను

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. అన్నమయ్య యనునది యితని నామాంతరమట! సంస్కృతమునందలి 'అమరుక కావ్యము' నీతఁ డాంధ్రీకరించినట్లు జగ్గన (1560) కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ 'అమరుక కావ్యము' లభింపలేదు.

ఈతని నివాసమగు 'కామకొలను' ఎచ్చట నున్నదియుఁ దెలియదు. ఈ అన్నమరాజు క్రీ. శ. 1484 లో నుండిన ట్లొక కాసనమువలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నదని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు తెలుపుచున్నారు. దానింబట్టి యీతని తాత నూరపరాజునియు, తండ్రి అన్నయ్య యనియు, నీతఁడు భాస్కరక్షేత్ర నివాసి యనియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

### అన్నమాచార్యులు - తాళ్లపాక

ఈతఁడు నందవరీక బ్రాహ్మణుఁడు; కాని వైష్ణవమతమును స్వీకరించి యాచార్యస్థానమును సంపాదించెను. ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. ఇతనికి 'అన్నమయ్య, అన్నయాచార్యులు, అన్నమయ్యంగారు, అన్నయార్యుఁడు మున్నగునవి వ్యవహారనామములు. ఇతని నివాసము తొలుత కడపమండలములోని తాళ్లపాక. కొంతకాలమైన పిదపఁ దిరుపతికి వచ్చి యితఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సేవించుచు నచ్చటనే నివసించెను. తిరుపతిలో రాగిరేకులపై లిఖింపఁబడిన యీతని సంకీర్తన గ్రంథాదియందీ కవి క్రీ.శ. 1424 మొదలు 1502 వఱకును గేయములను రచించుచుండెనని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతఁడు తన పదునాఱవ యేటనే సంకీర్తనలు రచించుటకుఁ బ్రారంభించెను. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1408 లో జన్మించి 1508 వఱకు జీవించి యుండెనని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలో 32 వేలకుఁ బైగా కీర్తనలను రచించెను. అందుఁ జాల తక్కువగానే ముద్రితములైనవి. ఇతని కీర్తనలలో బోలపాటలు, ఉయ్యాలపాటలు, తలుపుదగ్గఱపాటలు, మేలుకొలుపులు, తుమ్మెదపదాలు, మంగళహారతులు మున్నగునవి కలవు. ఇట్లు కీర్తనలనే కాక వేంకటాచల మాహాత్యము, ద్విపద రామాయణము అను గ్రంథములనుకూడ నీతఁడు రచించెనని చెప్పుదురు.

ఇతని సంకీర్తనలలో శృంగార సంకీర్తనలు, అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, శృంగారమంజరి ముఖ్యములు. సంస్కృతభాషలో నీతఁడు సంకీర్తనలక్షణ గ్రంథమును వ్రాసెను.

ఈతని 'వేంకటేశ్వరశతకము' నుండి పెదపాటి - జదన్నాథకవి కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'లో నుదాహరించిన పద్యమునుబట్టి యీతఁడు 'వేంకటేశ్వరశతకము'ను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

— ఈతని కవిత్యము లలిత పదగుంభనముతోఁగూడి సర్వజనాహ్లాదకరమై యుండును.

## అన్నయ - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమకాఖాబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. తెనాలి నివాసి. రామాయమంత్రిపుత్రుఁడు. సుప్రసిద్ధుఁడగు తెనాలి-రామకృష్ణకవికిఁ దమ్ముఁడు. ఇతఁడు తొలుత శైవుఁడైనను, పిదప వైష్ణవమును గ్రహించి కందాళ - శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యుఁడైనాఁడు. 16-వ శతాబ్దివాఁడు.

ఈతఁడు 'సుదక్షిణాపరిణయ' మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, పులిజాల - సోమయామాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఈ సోమయామాత్యునకుఁ బోషకుఁడగు కోనేటి-రామరాజయొక్క జననము శ్రీ. శ. 1530 ప్రాంతము. అతని కాశ్రితుఁడైన సోమనామాత్యున కీ

యన్నయకవి క్రీ.శ. 1560 ప్రాంతమున సుదక్షిణాపరిణయకావ్యము నంకితమిచ్చి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో చెప్పబడియున్నది.

ఇత్యౌఘవంశజాడగు దిలీపుని చరిత్రమును, ఆతఁడు సుదక్షిణాదేవిని వివాహమాడిన విషయమును 'సుదక్షిణాపరిణయము'న వర్ణింపబడినవి. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై, సలక్షణమై, మనోహరముగా నుండును.

## అన్నయ - వెన్నెలకంటి

ఈతఁ డన్నయమాత్యుని మనుమఁడు. నూరామాత్యుని కుమారుఁడు. నూరామాత్యుఁడు మంత్రి సత్తముఁడు. కావ్యపురాణజేత్త. అన్నయ షోడశకుమారచరిత్ర మను పద్యకావ్యమును రచించి తన తండ్రికే కృతియిచ్చెను. ఇతని యాశ్వాసాంతపద్యములను కొన్నింటిని జక్కన తన విక్రమార్కచరిత్రయం దనుసరించి యున్నందున నీతఁడు క్రీ. శ. 1250 ప్రాంతమువాఁడయినను, పశ్చిమచాళుక్య చక్రవర్తి యగు సర్వజ్ఞ షోమేశ్వరునితోను, జగదేకమల్లునితోను తన తండ్రిని పోల్చియున్నందున నీ కవి 1150 ప్రాంతమువాఁడైనను కావచ్చునని శ్రీనిడుదవోలు - వేంకటరావుగారి యాశయము.

షోడశ కుమారచరిత్రము వూర్తిగా లభింపలేదు. కవిభల్లటుని కృతిగా లక్షణగ్రంథములం దుదాహరింపబడిన 'బేతాళ పంచవింశతి' లోని భాగములును, షోడశకుమారచరిత్రలోని భాగములును అభిన్నములై యున్నవి. షోడశకుమారచరిత్రములోని పద్యములను బేతాళ పంచవింశతిలోనివిగా శ్రీ చిన్నయనూరిగారు చెప్పియున్నారట!

ఇందలి రచన రసవంతమై నిర్దుష్టముగా నున్నది.

## ✓ అప్పకవి - కాకునూరి

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. వెంగనకును, సేనమకును పుత్రుఁడు. కామెపల్లిలోని గోపాలకృష్ణును

కీతఁడు భక్తుఁడు. ఇతని వంశస్థులను ముందు సోమయ్య 'అభినవః చూతవద్దా'మము'లో నుండెనట! ఇది 'క్రొత్తమామిడిపల్లి' అని కొందఱు అభిప్రాయపడిరి. ఇయ్యది హైదరాబాదురాష్ట్రములోని 'లేమావిళ్ల' అని శ్రీబూర్గుల-రామకృష్ణరావుగారు సవిమర్శముగ నిర్ణయించి యున్నారు. అప్పకవి క్రీ. శ. 1656 లో కామెపల్లిలోనుండఁగా స్వప్నము కల్గినట్లును, తర్వాత అందే అప్పకవీయము రచింపఁబడినట్లును చెప్పఁబడినది.

అప్పకవి సంస్కృతమున 'ఆపస్తంబ షట్కర్మ నిబంధనము'ను, 'కాలబాలార్ణవము'నకు శ్లోకరూపముగ సంగ్రహమును రచించెను. తెలుఁగులో అనంతవ్రతకథను, శ్రీశైల మల్లికార్జునుని మీఁద శ్లేషనిందాస్తుతి గర్భ నీసపద్యశతకమును, కవికల్పకమును అక్షరగ్రంథమును, శ్రీలకు ధర్మ ద్విపదను, అంబికావాదమును యక్షగానమును, అప్పకవీయమును ప్రసిద్ధి పొందిన ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యను పద్యలక్షణ గ్రంథమును రచించెను.

అప్పకవీయ మెనిమిదాశ్వాసముల గ్రంథముగా నుండవలెనని కవి నిర్ణయము. కాని యప్పకవి దీనిని సమగ్రముగ రచింపనట్లు తోచుచున్నది. అయిదాశ్వాసముల గ్రంథమే లభించుచున్నది. ఆ యైదాశ్వాసములలోను క్రమముగ భాషావిషయము, వర్ణవిషయము, వళిప్రాసములు, పద్యలక్షణములు, సంధివిషయము వివరింపఁబడినవి.

ఇతని యితర గ్రంథము లేవియును లభింపలేదు.

### అప్పనమంత్ర

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. గోవిందార్చ్యనకును, నాగమౌంబికకును పుత్రుఁడు. వల్లభార్చ్యుని యన్నునింగనామాత్యుని మేనల్లుఁడు. ఉభయభాషా కవిత్వ వికారదుఁడు.

ఈతని పద్యము నొకదానిని మడికి-సింగన తన 'సకల నీతిసమృతము' లో నుదాహరించినందున, అతనికంటెను అప్పన పూర్వక డనవలెను. మడికి సింగన క్రీ. శ. 1375-1435 నడుమ నున్నవాడు.

ఈతఁడు 'చారుచర్య' అను వైద్యగ్రంథమును తెలిగించెను. దానిని సంస్కృతమున భోజరాజు రచించెను. ఇది యాత్మసంబోధన గ్రంథము. భోజకృతి కిది సంగ్రహానువాదమగు చిన్న గ్రంథమని పీఠికలో శ్రీ వేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రిగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈ కవి 1350 ప్రాంతమువాడని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో నున్నది.

### అప్పనార్యుడు - నెప్పలై

ఈతఁడు వీరశైవుఁడు. కాండిన్య గోత్రుఁడు. బ్రహ్మలింగార్యుని పుత్రుఁడు. ఇవటూరి - రామనారాధ్యుని శిష్యుఁడు. ఈకవి శైవాగమ శిఖామణి యను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఇందు శివలింగ, శివపూజా, రుద్రాక్షాదుల మాహాత్మ్యములు తెలుపబడినవి.

ఈతఁ డివటూరి-రామలింగయ్య (రామనారాధ్యుని) శిష్యుఁడగుట నిజమేని, ఇతని కాలము క్రీ. శ. 1575-1625 నడుమ నయి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారుల యాశయము.

### అప్పప్పకవి - రత్నాకరము

బ్రాహ్మణార్చన తత్పరుఁడును, సంస్కృతాంధ్రములలో సమర్థుఁడు నగు నీ కవి యాంజనేయకవి, శేషమాంబల పుత్రుఁడు. పందివంశమునకుఁ జెందినవాఁడు. ఈతనికాలము సరిగాఁ దెలియదు. కాని యీ కవి కంకంటి - పాపరాజును ముతించి యుండుటచే, నతనికంటె నవీనుఁడని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు 'శశిరేఖాపరిణయ'మును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, గోపాలదేవున కంకిత మొనర్చెను. ఇందు శశిరేఖాభిమన్యుల వివాహకథ చక్కగా వర్ణింపఁబడినది. రచన సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

### అప్పయకవి - వైజర్సు

ఈతఁడు మాధ్వబ్రాహ్మణుడఁట! ఈ కవి విశాఖపట్టణమండల వివాసి. 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండిన కాకర్లపూడి - రామభద్ర పాయక రాయప్రభుని కాలమున నున్నవాఁడు. ఈతఁడు 'కఱివేల్పు' శతకమును, ఉపమాక వేంకటేశ్వరశతకమును రచించెను. ఇందు ఉపమాక వేంకటేశ్వరశతకము కాకర్లపూడి రామభద్ర పాయక రాయప్రభువున కంకితమొనర్పఁబడినది. ఉపమాక విశాఖపట్టణ మండలములోని యొక డ్రేట్రము.

ఇతని రచన ప్రౌఢమై, హృదయంగమమై యుండును.

### అప్పయ్య - జూలూరి

ఇతఁడు మాధ్వబ్రాహ్మణుఁడు. బ్రౌనుదొరగారివద్ద నుండిన పండితుఁడు. క్రీ. శ. 1810 ప్రాంతమువాఁడు. ఈతఁడు తన పోషకుని యానతి ననుసరించి పెక్కుగ్రంథములకు వ్యాఖ్యానమును రచించుటయే గాక 'శ్రీనివాసతారావళి, రామపంచాశత్కందములు, యదువంశభూషణ, శతకము' అను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. ఆ మూఁడు గ్రంథములును ముద్రితములు.

యదువంశభూషణశతకమునకు 'కృష్ణ! హరీ! యదువంశభూషణా!'

అనునది మకుటము. ఇందు చంపకోత్పలమాలలు కలవు. రచన ప్రౌఢమై హృదయావర్జకమయి యుండును.

## అప్పలాచార్యులు - కామసముద్రము

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కృష్ణమాచార్యుల కుమారుఁడు. గద్వాల సంస్థానమున సోమభూపాలుని యాస్థానకవిగా నుండెను. కావున 18-వ శతాబ్ది యుత్తరార్థమున నీతఁడుండి యుండవలెను.

ఈ కవి సంస్కృతమునందలి కృష్ణలీలాతరంగిణిని 'ఆంధ్రాష్టపది' అను పేర నాంధ్రీకరించెను. మఱియు యథాశ్లోక తాత్పర్యరామాయణమునందలి కిష్కింధాకాండమును మూఁడాశ్వాసములుగాఁ గూర్చెను. ఈతనికి విద్వత్కవికుంజర మను బిరుదుండినది.

## అప్పలాచార్యులు - సంబత్తిములు

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటాచార్యుల కుమారుఁడు. హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని హుజూరునగరమునకుఁ జేరువనున్న శుక్రవీధుగ్రామ మితిని నివాసము. 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండెనట.

ఈతఁడు ధరాసాగరేశ చరిత్రమును రచించి ఏమాళ్లగోత్రజుఁడగు పరాంకుశభూపాలుని కంకితము చేసెను.

## అప్పాపుమొదలి - మాత్తురి

ఈతఁడు ద్రావిడుఁడైనను తెలుఁగుభాషపై అభిమానముకల కవి. కోటగిరి వాస్తవ్యుఁడు. మరింగంటి - రంగార్యుని శిష్యుఁడు. ఇతఁడు 1800 ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చును. ఇతఁడు 'తల్లినిబోల రెవ్వరుక' అను మకుటముతో చంపకోత్పలమాలలలో 'మాతృశతకము' ను రచించెను. ఇది 1861 లో ముద్రితమైనది. చక్కని నీతులతోఁ గూడినది.

## అబ్బయామాత్యుడు - కనుపర్తి

ఈ కవి యార్జ్యేల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. కాండిన్యగోత్రుడు. రాయనమంత్రి, నరసమాంబల పుత్రుడు. తన తాత యగు నబ్బయామాత్యుడు కొండవీటిరాజులవలన మన్ననల నందెనని కవి వ్రాసికొనెను. కాని యప్పటి కా రాజ్యము తురుష్కులకు స్వాధీనమైనది. పరిశీలింపఁగా, అబ్బయామాత్యుని తాతకు ముత్తతయైన బసవనామాత్యుడు మాత్రమే కొండవీటిరాజుల మంత్రి యైనట్లు తెలియుచున్నది. ఈ అబ్బయామాత్యుడు 18-వ శతాబ్దిమధ్యమున నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము. ఈతఁడు మంగళగిరిలోని నరసింహస్వామికి భక్తుడు.

ఈ కవి 'అనిరుద్ధచరిత్రము, కవిరాజ మనోరంజనము' అను రెండు ప్రబంధములను రచించెను. అనిరుద్ధచరిత్రము తొలి రచన. కావున సంత ప్రాథమ్యముగా లేదు. కవిరాజమనోరంజనమున పురూరవశ్చక్రవర్తి చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. దీనికి 'పురూరవశ్చక్ర'మను నామాంతరము కలదు. ఇందలి రచన ప్రాథమ్యము. వసుచరిత్రపు బోకడ లిం దెక్కువగా నున్నందున దీనికి 'పిల్ల వసుచరిత్ర'మను ప్రసిద్ధి కలిగినది.

## అమరేశ్వరకవి - చిమ్మపూడి

లక్షణగ్రంథములందు ఉదాహరింపఁబడిన యీతని పద్యములవలనను, పెక్కుమంది కవు లీతనిని స్తుతించినందునను 'అమరేశ్వరుడు' సుప్రసిద్ధుడగు కవి యని తెలియుచున్నది. అనంతామాత్యుడు స్తుతించినందునను, శ్రీనాథుడు శ్రీడాభిరామమున వీతనిని ప్రశంసించి యున్నందునను, అమరేశ్వరుడు వీరిరువురికంటె బ్రాచీనుడని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు 'విక్రమసేన' మను కావ్యమును రచించినట్లు కూచిమంచి-చిమ్మకవి రచించిన సర్వలక్షణసార సంగ్రహమువలన తెలియవచ్చు.



చున్నది. పెదపాటి-జగ్గనయు విక్రమ సేనమునందలి పద్యము నుదాహరించి యున్నాడు.

కొఱవి గోపరాజీ యమరేశ్వరుఁడు తన కులమువాఁడని చెప్పినందున, నీ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడని తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది.

### అమరేశ్వరశాస్త్రి - కంభంపాటి

ఈతఁడు విచారదళకమును పది ప్రకరణములు కల 'అజ్ఞానధ్వాంత చండభాస్కర' మను అద్వైతవేదాంతగ్రంథమును చక్కని వ్యావహారిక భాషలో వచనకావ్యముగా రచించెను. ఈ కవి క్రీ. శ. 1760 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

### అమృతనాథుఁడు

ఈతఁ డే గ్రంథములను రచించెనో తెలియదు. ఈతఁడు మైలను భీమననుగూర్చి చెప్పిన పద్యము 'కాచన-బసవన రచించిన 'కవిసర్వగారు డము'న నుదాహరింపఁబడినదట! మైలను భీముఁడే చిక్కభీముఁడట! క్రీ. శ. 1160 నాఁటి యీతని కాసనమొకటి దాక్షారామమున నున్నది. కావున నీ కవియు సప్పటివాఁడే కావలయును.

### అయ్యనకవి . కంచర్ల

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఆత్రేయగోత్రుఁడు. మల్లన, గురవమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'కాశీఖండము' ను ద్వీపదకావ్యముగా రచించెను. ఈ యంశ మీతని పాత్రుఁడును, అధ్యాత్మరామాయణకర్త యు నగు శరభకవి చెప్పియున్నాడు. ద్వీపద కాశీఖండము లభింపలేదు.

ఈ కవి 15-వ శతాబ్ది చివఱను, 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండినని యూహింపఁబడుచున్నది.

## అయ్యమాచార్యులు

ఇతఁడు శ్రీ వైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. వనపర్తి ప్రాంతనివాసి. నూటయిర్వది యేండ్ల క్రిందట నీతఁ డుండి యుండవచ్చునట !

ఈతఁడు చెన్న కేశవ విలాసము, రామేశ్వర విజయము నను రెండు గ్రంథములను రచించెను.

## అయ్యల భాస్కరకవులు - అయ్యలరాజు

వీ రిరువురును జంటకవులు. అయ్యలకవి పిన యక్కయమాత్యుని కుమారుఁడు; భాస్కరకవి నాగయమాత్యుని పుత్రుఁడు. వీరిరువురును కాలస్వరూపాదులను తెలిపెడి 'రెట్టమత' మను గ్రంథమును కన్నడభాషనుండి యైదాక్వాసముల పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించి యున్నారు. కన్నడమున నీగ్రంథమును రెట్టఁడు అనునతఁడు రచించెను.

ఈ యాంధ్ర ప్రబంధము గొండ్రాజు - పెద తిమ్మరాజునకుఁ బుత్రుఁడును, మంగయ గుర్వరాజునకు దాహిత్రుఁడును అయిన వేంకటరాజున కంకితము.

గ్రంథమచివటి పద్యమునుబట్టి యిది క్రీ. శ. 1770 ప్రాంతమున రచింపఁబడినట్లు కానవచ్చుచున్నది. కాని యీ కాలము రేఖకునిదయి యుండవలెను. కృతిపతి యగు వేంకటరాజు (వేంకటాద్రి) చిక్కాచార్యుని శిష్యుఁడు. తెనాలి-రామకృష్ణకవియు నీ చిక్కాచార్యుని శిష్యుఁడే! కావున నీ కవులు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది చివటివారని గ్రహింపవలసి యున్నది.

## అశఘరికవి - వెలిదండ్ర

ఈతఁడు మధురాధిపతి యగు విజయరంగ చొక్కనాథుని కాలమున (1706-81) నుండెను. ఆ ప్రభుని యానతి ననుసరించి 'సుదంతాపరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించి శ్రీరంగనాథున కంకితమొనర్చెను. ఈతని తాత వేంగళార్యుఁడు. తండ్రి పెదరాఘవాచార్యుఁడు.

సుదంతాపరిణయమున సుదంతాదేవికిని, శ్రీకృష్ణనకును జరిగిన వివాహము వర్ణితము. రచన హృదయంగమము. గ్రంథ మముద్రితము.

### అష్టావధానికవి

ఇయ్యది కవి బిరుదు కావలెను. అష్టావధానమువలన నది వచ్చియుండును. కవి పేరేమో తెలియదు. ఇతఁడు శహజీకాలమున నుండి యుండునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు 'చంద్రశేఖర విలాసము'ను రచించెనట!

### అహోబలపతి

'ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి'కి వ్యాఖ్య 'అహోబలపండితీయము'కలదు. అదియు మూలమువలెనే సంస్కృతమున రచింపఁబడినది. దానికి 'కవి శిరోభూషణ' మనునది తొలిపేరు. అహోబలపతిపండితుఁడు రచించుట వలన 'అహోబలపండితీయ' మను పేరు వచ్చినది.

అహోబలపతి యింటిపేరు ప్రభంజనమువారు లేక 'వాతూల' వారట! ఆ పదములు 'గాలి' అనుదాని సంస్కృతపర్యాయము లందురు. అహోబలపతి పదము 'నరసయ్య'ను తెల్పునట! కావున నీ యహోబలపతి గాలి-నరసయ్య యని యందురు.

ఈతనింగూర్చి విశేషముగాఁ దెలియదు. ఈతఁడు పోలూరు-మాధవయ్యకు మేనల్లుఁడనియు, ఆ మాధవయ్య గొప్ప విద్వాంసుఁడనియు మాత్రము తెలియుచున్నది. అహోబలపతికి 'మహాపాధ్యాయ భట్టారక' బిరుద మున్నది. ఈతఁడు తన గ్రంథములో ఆప్పకవి నుదాహరించెను. కావున నతనికంటె నవీనుఁడు (క్రీ. శ. 1657 తర్వాతివాఁడు) కావలెను.

ఈతఁడు కాళిందీ కన్యాపరిణయ మను ప్రాథమికప్రబంధమును కూడ రచించెను. అది ముద్రితము; శ్రీరామున కంకితము.

### ఆంధ్రకాళిదాసు

ఇది బిరుద నామమో, కవినామమో తెలియదు. ఈతఁడు కృష్ణాతీర నివాసి యనియు, సంస్కృతాంధ్రములందు విద్వాంసుఁడనియు, శంకర

విజయము నాంధ్రీకరించెననియు శ్రీ కావలి-వేంకట రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు. ఇతని కాలము తెలియదు.

### ఆంధ్రభోజుడు

సంస్కృతమున నుప్రసిద్ధుడగు భోజరాజకవి యున్నట్లు, అతని పేర నొక యాంధ్రకవి యుండెను. భోజుడనునది కవినామమో, బిరుదనామమో తెలియరాదు.

ఈతడు 'నీతిభూషణ' మను రాజనీతి గ్రంథమును రచించెను. అందలి పద్యములు మడికి సింగన కూర్చిన సకలనీతి సమ్మతమునం దుదాహరింపఁబడినవి. సింగన 14-వ శతాబ్దివాఁడు. కావున ఆంధ్రభోజుఁ డతని కంటఁ బ్రాచీనుఁడు. రచననుబట్టి యీతఁడును, క్షేమేంద్రుఁడును సమకాలికు లని చెప్పవచ్చునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు రనుచున్నారు. నీతిభూషణము లభింపలేదు.

### ఆదిశేషకవి - గాదె

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. అప్పయకుఁ బుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'నందివెలుగు' గ్రామనివాసియు, శమ్మకులస్థుఁడును, సంపన్నుఁడు నగు కన్నెకంటి - వేంకటసుబ్బయ్య ప్రేరణమున 'కొచ్చెర్ల ధామ !' యను మకుటముతో నొక సీసపద్య శతకమును చెప్పెను. ఇందు గర్భకవిత్వముతోఁ గూడిన పద్యములును గలవు. కవిత్వము ప్రౌఢము. ఈతఁడు 1835 ప్రాంతమున నుండెనని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము'లోఁ గలదు.

### ఆనందకవి - మంగళగిరి

ఈతఁడు క్రైస్తవమతము నవలంబించిన నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; వేదాంతరసాయన మను నాలు గాశ్వాసముల గ్రంథమును రచించి నిడి

మామిళ్ల-దాసయామాత్యున కంకితముచేసెను. ఇది క్రైస్తవమత స్థాపకుడైన ఏసుక్రీస్తుయొక్క చరిత్రము.

ఈ కవి యీ గ్రంథమునే కాక విజయనందన విలాసమును మఱియొక పద్యకావ్యమును గూడ రచించెను; మార్కు, మత్తయి, లూకా సువార్, లను గ్రీకుభాషనుండి భాసాంతరికరించుటలో పాశ్చాత్య విద్వాంసులకు, మిగుల తోడుపడెను.

వేదాంత రసాయనము క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున రచింపబడినట్లు. జ్ఞానపండితుఁ డభిప్రాయపడెను. కాని దాసయామాత్యుని సోదరుఁడగు. రాజప్ప కర్ణాటకదేశపు నవాబగు మహమదల్లీచేత సత్కరింపఁబడినట్లందు. చెప్పఁబడుటచే నియ్యది క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున రచియింపఁబడియుండు. నని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రభిప్రాయపడినారు.

### ఇమ్మడి జగదేవరాయలు - రాణా

ఈతఁడు చతుర కులజుఁడు. విష్ణువర నగోత్రుఁడు. మైసూరు రాజ్యమందలి చెన్నపట్టణప్రాంతమునకు క్రీ. శ. 1620 ప్రాంతమున పరిపాలకుఁడై 'చెన్నపట్టణము'ను నిర్మించెను. పొన్నతోట-బొబళకవి యీతనికే వామనపురాణమును కృతి యిచ్చెను.

ఈతఁడు తెలుఁగున 'అధ్యాత్మరామాయణ' కావ్యమును వ్రాసి పట్టు బొబళకవి చెప్పెను. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతఁడు పెక్కు గీతప్రబంధములను కూడ వ్రాసెనట! ఆవియు లభ్యములు కావు.

### ఉదయాదిత్యుఁడు

ఈతఁడు వృథామానవుర ప్రభువు. ఈ కవి 11-వ శతాబ్ది చివఱ నుండెనట! ఈతఁడు 'ఉదయాదిత్యాలంకార' మను గ్రంథమును రచించెను. ఇయ్యది ఆంధ్రగ్రంథమని కొందఱును, కన్నడ గ్రంథ మని కొందఱును చెప్పుచున్నారట! గ్రంథము లభింపనందున నేమి నిశ్చయించుటకును సాధ్యపడకున్నది.

ఇతనింగూర్చిన పై విషయము 'గోలకొండకవుల సంచిక'లోఁ గలదు.

### ఎఱ్ఱనకవి

ఈతఁడార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. కూచన మంత్రి, ముత్తమ్మల పుత్రుఁడు. అష్టభాషాకవితా ప్రవీణుఁడు. ఇతనికి 'నవఘంటసురతాణ' బిరుదు కలదు.

ఈతఁడు 'రతిరహస్య'మను నామాంతరము కల కొక్కోకమును, సకల నీతి కథానిధానమును, పురాణసారమును రచించెను. కొక్కోకమును కంటముక్కుల-మల్లమంత్రికిని, సకల నీతి కథానిధానమును తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామికిని, పురాణసారమును కంటముక్కుల - మల్లమంత్రి సోదరుని కుమారుడైన పినభైరవామాత్యునకును అంకితముచేసెను. ఈతని కవిత్యము ప్రౌఢమై, రసకజనహృదయంగమమై యుండును.

ఈ కవి రావిపాటి - త్రిపురాంతకుని, శ్రీనాథుని స్తుతించి యున్నాఁడు. ఈతని గ్రంథములను కృతి నొందినవా రిర్వరును గజపతి రాజులవలన 'పాత్ర' బిరుదమును పొందిరి. కావున కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాలలో గజపతులు పాలకులుగా నున్న కాలమున (క్రీ. శ. 1470-1515) ఎఱ్ఱనకవి యుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు 1480 ప్రాంతమున కొక్కోకమును, 1500 ప్రాంతమున మిగిలిన గ్రంథములను రచించియుండ వచ్చునని 'అంధ్ర'కవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

### ఎఱ్ఱభూపతి - బద్దెపూడి

ఈతఁడు విజయరంగ చొక్కనాథుని కాలమున (1706-31) బద్దెపూడి కధికారిగా నుండిన ప్రభువు. విజయరంగ చొక్కనాథుని కాశ్రితుఁడు. ఈతఁడు 'యువజనహృదయానంద'మను ప్రబంధమును రచించెను. అందు రెండొక్కాసములు మాత్రము లభించినవి. గ్రంథ మముదితము.

## ఎఱ్ఱయకవి - ఎడపాటి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. సోమయామాత్యుని పుత్రుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. ఎడపాడుగ్రామము కరణము. ఆ గ్రామమునుబట్టియే యీతని యింటిపేరేర్పడి యుండవచ్చునట ! ఈతని యింటిపేరు 'పెదపాటి' యని కొన్నియెడలఁ గానవచ్చుచున్నను, అది సరికాదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' చెప్పుచున్నది.

ఈ కవి మల్లాణ చరిత్రమును మూఁ డాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. 'కుమార నైషధమును' కూడ సీతఁడు రచించినట్లు జగ్గనకవి ప్రబంధ రత్నాకరమున నిచ్చిన యుదాహరణములనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు. దీనింబట్టి యీతఁడు 'పెదపాటి' జగ్గనకుఁ బూర్వుఁడనుట స్పష్టము. ఈతఁడు తన మల్లాణ చరిత్రమును కృష్ణరాయల కీయక దాచియుంచి, తన యాప్తబంధువగు చుండి - కాళియామాత్యున కంకితమొనర్చినఁట! అట్లు దాచి యుంచుటకుఁ గారణము తెలియలేదు. ఈ కృష్ణరాయలు తుళువ కృష్ణరాయలే కావచ్చును. అట్లయినచో సీతఁడు 16-శతాబ్ది ప్రథమపాదమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

మల్లాణచరిత్రమున శివభక్తుడగు మల్లాణుని వృత్తాంతము కలదు. కవిత్రయ మృదు మధురమై యింపుగా నుండును.

## ఎఱ్ఱప్రెగ్గడ

ఈతఁడు శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఎఱ్ఱపోత నూరి మనుమఁడు. పోతమాంబా, నూరనార్యుల పుత్రుఁడు. పాకనాటి యందలి గుడ్లూ రీతని నివాసము. ఈతని యింటిపేరు చదలువాడవారని కొందఱు అందురు. కాని యట్లు చెప్పుటకుఁ దగిన యాధారములు లేవట ! ఎఱ్ఱన తండ్రి నూరనామాత్యుఁడు 'ఉభయకవిత్రప్రౌఢుఁ'డఁట! ఆతని గ్రంథము లేవియు లభింపలేదు.

ఎత్టాప్రెగడ తాను రచించిన రామాయణమును, హరివంశమును, వేమారెడ్డి కంకితముచేసెను. వేమారెడ్డి క్రీ. శ. 1324-1349 ల మధ్య రాజ్యముచేసి యుండుటచే నీ కవియు నా కాలమున నుండి యుండును. అంతకుఁ బూర్వమే యీతఁడు భారతారణ్యపర్వ శేషమును, నృసింహ పురాణమును రచించి యుండెను. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1280 ప్రాంతమున జన్మించి యుండుననియు, అరణ్యపర్వ శేష, నృసింహ పురాణములను క్రీ. శ. 1315-1325 నడుమ రచించి యుండుననియు, పిదప 1330-40 నడుమ రామాయణ, హరివంశములను రచించి యుండుననియు, 1345 ప్రాంతమున కీతనికి 65 సంవత్సరముల వయస్సుండుననియు 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

శివభక్తుఁ డగుటవలన నీతనికి శంభుదాసుఁడను నామాంతరము ప్రసిద్ధికి వచ్చినది. కవితా సామర్థ్యమును బట్టి యీతనికి 'ప్రబంధ పరమేశ్వర' బిరుదు వచ్చినది.

ఎత్టాప్రెగడ భారతారణ్య పర్వ శేషమును 'నన్నయభట్టు రచించినట్లే' వాని రాజరాజనరేంద్రునకే యంకితముగనిచ్చెను. నృసింహ పురాణమున హాంబల నృసింహస్వామి కంకితమొనర్చెను. వానిని రచించిన తర్వాత వేమారెడ్డి సోదరుడగు మల్లారెడ్డి పరిచయము సంపాదించి యీతని మూలమున వేమారెడ్డిని దర్శించి గౌరవింపఁబడి రామాయణ, హరివంశముల నాతనికిఁ గృత్యమిచ్చెను. రామాయణము తప్ప మిగిలిన మూడు గ్రంథములును లభించినవి. అవి ముద్రితములైనవి. రామాయణములోని పద్యములు కొన్ని మాత్రము కూచిమంచి తిమ్మకవి-సర్వలక్షణసార సంగ్రహమునను, శ్రీ ప్రభాకలకాశ్రీగారు కూర్చిన ప్రబంధరత్నావళియందును కానవచ్చుచున్నవి.

ఈతఁడు 'కవి సర్పగారుడ'మను నొక ఛందోగ్రంథమును రచించినట్లు కన్ఠూరిరంగేశవి రచించిన 'ఆనందరంగరాట్టపంధస్సు'న నుదాహరింపఁబడిన కొన్ని పద్యములనుబట్టి తెలియవచ్చుచున్నది. బసవన యను కవి కవిసర్పగారుడమను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. పట్టాభిరామ



కవియు దీనిని రచించెనట ! ఎఱ్ఱన దీనిని రచించినట్లు వేరవ్వరును హోగ్గనలేదు.

ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ భారతారణ్యపర్వ శేషమును రచించెనా ? లేక నన్నయ మూడు పర్వములను రచింపగా - పిదప ఖిలమైన భాగమును పూరించెనా ? అను విషయ మీ నడుమనే చర్చకు వచ్చినది. ఎఱ్ఱనకంటె బూర్బుడగు తిక్కనసోమయాజియు, మార్కండేయ పురాణమును రచించిన మారనయు నన్నయ మూడు పర్వములను రచించినట్లు చెప్పి యున్నారు. నన్నయ మూడు పర్వములను రచింపగా, ఖిలమైన భాగమునే పూరించినచో, ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ తాను 'నన్నయ రచించినట్లుగా రచించితి' నని చెప్పుటయుఁ గుదురదు. నన్నయ యరణ్యపర్వములోఁ జాల భాగమును రచించి యుండుటవలన - తిక్కన, మారనలు 'నన్నయ పర్వత్రయమును రచించె' ననిచెప్పి యుండవచ్చునేమో !

ఈ నడుమ శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు పరిశోధనలు చేసి, ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ భారతారణ్యపర్వ శేషమును తిక్కన భారతరచన ప్రారంభించునాటికే పూర్తి చేసెననియు, అందువలన నప్పటి కరణ్య పర్వము సమగ్రముగా నున్నదనియు, అది నన్నయ కృతిగానే రచింపఁ బడుటవలన తిక్కన, మారనలు 'నన్నయభట్టు మూడు పర్వములను రచించె' ననిచెప్పి యుందురనియు తెలిసి యున్నారు. దీనింబట్టి తిక్కన భారతరచనకుఁ బూర్వమే యెఱ్ఱాప్రెగ్గడ భారతారణ్యపర్వ శేషమును రచించెనని శ్రీ వేంకటరావుగారి యభిప్రాయ మనుట స్పష్టము. శ్రీ వేంకటరావుగారు - తిక్కనయు, ఎఱ్ఱనయు సమకాలికులనియు ననుచున్నారు.

### ఎల్లన - చింతలపల్లి

ఈతఁడు మహాబూబునగరు జిల్లాయందలి గంగాపురపు నివాసి. శమరమి 220 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాడట ! ఈతఁడు శిరోభూషణమును గ్రంథమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. అయ్యది లభింపలేదు.

## ఎల్లనార్యుడు - చింతలపూడి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. క్షివత్సగోత్రుఁడు. కృష్ణ భట్టారకుని పోత్రుఁడు. కామయప్రభుని పుత్రుఁడు. ఇతని తల్లిపేరు. లక్ష్మమ్మ. ఈతనికి 'రాధామాధవకవి' అను బిరుదుపేరు ప్రసిద్ధము. రాధా మాధవమను ప్రబంధమును చక్కగా చెప్పినందున శ్రీకృష్ణరాయలు సంతోషించి యీతని కీ బిరుదనామ మిచ్చెనట! ఈ యంశమును కవియే చెప్పి యున్నాఁడు. ఈతఁడా గ్రంథమును క్రీ. శ. 1520-1580 నడుమ రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు వ్రాయు చున్నారు.

ఈతఁడు రాధామాధవ మను 5 ఆశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి అచ్యుతన కంకిత మొనర్చెను. ఇతని రెండవ గ్రంథము తారక బ్రహ్మ రాజీయము. అది నాలుగొకాశ్వాసములవఱకే కావచ్చుచున్న దనియు, ఎన్ని యాశ్వాసముల గ్రంథమో తెలియరాదనియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' లోఁ గలదు. ఇయ్యది అచ్యుతరాయలయొద్ద నుద్వోగియు, సం జయవం బుత్రుఁడు నగు తిమ్మరుసు కోరికపయి శ్రీరామచంద్రున కంకిత ముచేయఁబడినదట! ఇది వేదాంత గ్రంథము. సుప్రసిద్ధమగు 'విష్ణుమాయా నాటకము' నీతఁఁడు రచించెనను ప్రతీతి కలదు. కాని, అయ్యది మడికి - ఆనంతయ్యకృతము కాని యెల్లనార్యరచితము కాదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు విపులముగా నిరూపించి యున్నారు.

ఈతని రచన ద్రాక్షాపాకమున మృదుమధురమై, హృదయంగ మమై యుండును.

## ఎల్లనార్యుడు - పింగళి

ఈతఁడు కైపురై న నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. పింగళి నాగయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గుంటూరు మండలములోని కొండవీటి సీమ నివాసి. ఈతఁడు తుమ్మ-రాయపరెడ్డి ప్రేరణమున సర్వేశ్వర మాహాత్మ్య మను నామాంతరము గల తోభ్యచరి

శ్రమను రచించెను. ఈ యంశ మా గ్రంథమునందలి కృత్యాదినిబట్టియే తెలియుచున్నది.

తోభ్యవరిత్రము కైస్తవమత ప్రతిపాదకమగు నాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఈ కవి కైవుడయ్య నిట్టి గ్రంథమును రచింపఁబూనుకొనుటకు ధనాపేక్షగాని, వేతేదైన సంఘటన గాని కారణమై యుండవచ్చును. ఈ గ్రంథము సర్వేశ్వరాంకితము.

ఈతఁడు దామర - వేంకటాధిపుని కాలములో నుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. వేంకటాధిపుఁడు 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెను. ఈ వేంకటాధిపుఁడు బహుళాశ్వచరిత్ర కృత్తికర్త కాక యాతని మనుమఁడని యనుకొన్నను, ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

### ఎల్లయకవి

ఈతఁడు నేలమువద్ద నుండు ఉద్దండ మల్ల సముద్రము నివాసి. ఈ కవి 'చంద్రతారా విలాస' మనుపేర తారా శకాంకుల ప్రేమగాథనా యక్షగానముగా రచించెను. ఈ కవి క్రీ. శ. 1846 లో ఈరోడ్డు పట్టణమున నున్నట్లు కోలా - శేషచలకవి తన 'నీలగిరియాత్ర'లో చెప్పి యున్నాఁడు.

ఎల్లయ కొన్ని నాటకప్రబంధములను వ్రాసెనట ! వానిలో నిది యొక్కటియే కానవచ్చుచున్నది. ఇది అముద్రితము.

### ఎల్లయకవి - రావూరి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వేంకటాచార్యుని పుత్రుఁడు. తిరుమల - తిరువేంకటాచార్యుఁ డీతని గురువు. జమ్మిర - కేసన, మల్లనకవుల గురువును తిరుమల - తిరువేంకటాచార్యులే ! ఈ గురువు లిద్వరు నభిన్నవ్యక్తులైనచో, ఈ కవియు క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమువాఁడై యుండునట ! లేదా - ఎఱున సమకాలికుఁ డైనచో 1500 ప్రాంతీయుఁడగునట ! ఈ తిరువేంకటాచార్యు లిద్వరు కానవచ్చుచున్నారు.

ఈతఁడు మిత్రవినదా పరిణయ మను ప్రబంధమును, బ్రహ్మాండపురాణమును ఆ తాత్పర్యముల పద్యకావ్యమును రచించెను. మిత్రవినదాపరిణయమునందే కవి తన వంశమునుగూర్చి చెప్పినఁట! కాని, అది లభింపలేదు.

బ్రహ్మాండ పురాణమున అర పంచకవివరణ ఖండము మాత్రమే రచింపఁబడినట్లు కవియే చెప్పికోసెను.

ఈతని కవిత్వము లలితమై మనోజ్ఞముగా నుండును.

### ఎల్లారెడ్డి - కామినేని

ఈతఁడు నిజామురాష్ట్రములోని మెదక్ జిల్లా బిక్కనవోలు నివాసి. దోమకొండ సంస్థానాధిపతి యగు మల్లారెడ్డి సోదరుఁడు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1550-1580 నడుమ నుండినవాఁడు. వాసిష్ఠము, లింగపురాణము - ఈతని రచనలని తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథములు లభింపలేదు.

పట్టమట్ట-సోమనాథకవిరచితమైన బ్రహ్మోత్తరఖండ మీతని కంకితముగాఁ గూర్చఁబడినది.

### ఏకామనాథుఁడు

ఈ కవి యొరుగంటి ప్రాంతపు నివాసి. క్రీ. శ. 14 శతాబ్దిలో నుండినఁట! ఈతఁడు ప్రతాపచరిత్ర మను వచనమును, ద్వాత్రింశత్సాలభంజికల కథలను రచించెను.

ప్రతాపచరిత్రము ఓరుగంటి రాజుల చరిత్రము వివరింపఁబడినది. ద్వాత్రింశత్సాలభంజికల కథలు విక్రమార్కుని సింహాసనము నెక్కుటకు వచ్చు భోజనింగూర్చి ప్రతిమలు చెప్పిన కథలు.

### ఏకోజీమహారాజు

తంజావూరిని పాలించిన మహారాష్ట్ర రాజులలో నీతఁ డొకఁడు. ఇతఁడు రెండవ యేకోజీ ప్రభువు. 1787 లో నీతఁడు ప్రభువై యొక్క వత్సరము మాత్రము రాజ్యమును పాలించెను. ఇతఁడు రామాయణ ద్విపథ.

కావ్యమును, విఘ్నేశ్వర కల్యాణమును నాటకమును, కొన్ని సీతి పద్యములను రచించెను. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము సంస్కృతాంధ్రభాషామయము.

### బౌదిశకవి - పొన్నతోట

ఈతని కులగోత్రములు తెలియవు. తండ్రిపేరును బొబ్బిలదే! ఈతఁడు మార్కండేయ పురాణమును, వామన పురాణమును రచించి, మైనూరు రాష్ట్రముందలి చెన్నపట్టణమునకుఁ బాలకుఁడుగా నుండిన రాణా-జగదేవభూపతి కంకితమొనర్చెను. మార్కండేయ పురాణమును ద్రితము, అది పది యాశ్వాసముల ప్రబంధము. వామనపురాణము లభింపలేదు.

ఈ కవి కందాళ - భావనాచార్యుని పుత్రుఁడగు శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యుఁడు. తెనాలి - అన్నయ్య, కలిదిండి - భావనారాయణయు నీ శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యులే! ఆ కవుల సమకాలికుఁ డగుటచే నీతఁడును శ్రీ. శ. 1540 ప్రాంతపువాఁడని నిశ్చయింపవచ్చును.

### కంఠీరవరాజు

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1704 నుండి 1713 వఱకును మైనూరురాజ్యమును పాలించిన ప్రభువు. చిక్కదేవరాయల కుమారుఁడు. ఈతఁడు పుట్టుకచే మూఁగవాఁడు. కాని గొప్ప ప్రతిభావంతుఁడైనందున దక్షిణభారత భాష లన్నింటియందును, సంస్కృతమునందును విద్వాంసుఁడై, కవియై యుండెను. పెక్కు గ్రంథములను వివిధభాషలలో రచియించెను. వాని వివరణములు -

1. కొఱవంజికల్లె - ఇందు తెలుఁగు, కన్నడము, తమిళము, ప్రాకృతము - అను నాల్గు భాషలలో వ్రాయఁబడిన కొఱవంజులు కలవు. తెలుఁగు కొఱవంజిలో ఎఱుకత వచ్చి కంఠీరవరాజున కెఱుక చెప్పి పాంచాల రాజ పుత్రు యగు కాంచనలత సతిఁడు వివాహమాడునట్లు చేయుట కలదు.

2. పంచాయుధకట్టె - విష్ణుదేవుని పంచాయుధములును కంఠీరవః రాజును రక్షించునట్లు ఇందు వర్ణన కలదు.

3. లక్ష్మీవిలాసము - లక్ష్మీదేవి రాజు నాశీర్వాదించు వర్ణనము.

4. కలవాణీవిలాసము - కలవాణి యను వేశ్య కంఠీరవరాజుఁ జూచి మోహించిన కథ.

5. నాట్యవిద్యావిలాసము - ఇది సంస్కృతాంధ్ర మిశ్రమము. నాట్యకత్తెలు తమ తమ సామర్థ్యములను వివరించు గ్రంథ మిది.

6. వసంతోత్సవవిలాసము (వసంతసమయ వర్ణనము). 7. విభక్తి కాంతావిలాసము. 8. అష్టదిక్పాలక విలాసము. 9. పావకీనాటకము. 10. నైవస్వతనాటకము. 11. నైఋతినాటకము. 12. వాయుణీనాటకము. 13. వాయువిలాసము. 14. కాచేరినాటకము.

పీనిలో-ఆ యా దేవతల ప్రశస్తి కలదు. ఇవి యక్షగానములు. కంఠీరవరాజు పీనినే కాక కొన్ని పదములను గూడ రచించెను.

## కందనామాత్యుఁడు

మడికి - సింగన తన సకలసీతీసమ్మతమునం దుదాహరించిన పద్యములనుబట్టి కందనామాత్యుఁడు 'సీతీతారావళి'యను గ్రంథమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఇందు 27 పద్యము లున్నవో, ఎక్కువో యున్నవో తెలియరాదు. ఈ కందనామాత్యుఁడే మడికి - సింగన రచించిన పద్యపురాణమునకుఁ గృతిభర్త.

ఇతఁడు క్రీ. శ. 1380-1440 నడుమ నుండినవాఁడు. సీతీతారావళి లోని నాల్గు పద్యములు మాత్రము లభించుచున్నవి.

## కదిరీపతి - పాలవేకరి

ఈ కవి నాయకకులజాఁడు. కరియ మాణిక్యపుని పౌత్రుఁడు; కదిరిరాజు పుత్రుఁడు. నెల్లూరుమండల నివాసి. తనకుఁ గదిరి నృసింహస్వామి. కటాక్షమునఁ గవిత్వ ముచ్చినట్లు కవియే చెప్పియున్నాఁడు ఇతని కాలము తెలియదు.

ఈతఁడు శుకసప్తతి యను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది సమగ్రముగా లభింపలేదు. ఈతని కవిత్వము ప్రౌఢమై యుండును.

### కమలనాభామాత్యుఁడు

ఈతఁడు పాకనాటి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. కవిసార్వభౌముఁ డగు శ్రీనాథునికిఁ దాత. ఈతనిం గూర్చిన ప్రశంస భీమఖండమునను, కాశీఖండమునను గలదు. ఈతఁడు కాల్యట్టణా క్షీశ్వరుఁడని శ్రీనాథుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ పట్టణ మెచ్చటిదో నిశ్చయముగాఁ దెలియను. ఇది నెల్లూరు జిల్లాలోని క్రొత్తపట్టణమని కొందఱు, కృష్ణాజిల్లాలోని కాశీపట్టణమని కొందఱు ననుచున్నారు.

ఈ కవి 14-వ శతాబ్ది ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు 'పద్మపురాణ సంగ్రహము' అను కావ్యమును రచించె నని శ్రీనాథుఁడే చెప్పి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

### కవిభల్లటుఁడు

భల్లటనామ మాంధ్రులలో ప్రసిద్ధము కాదు. ఇది కయ్యట, జయ్యట, మమ్మటాదుల వంటివి! వీరందఱును కాశ్మీరదేశీయులు. భల్లటుఁ డొకఁడు కాశ్మీరదేశీయుఁ డున్నాఁడు. ఒక వేళ తెలుఁగు కవి కియ్యది బిరుదు నామ మయి, క్రమముగ నదియే వాడుకలోనికి వచ్చెనేమో !

ఈతఁడు 'గణమంజరి, విక్రమార్క చరిత్రము' అను గ్రంథములను రచించెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు తాను గోన-బుద్ధారెడ్డిచే సత్కారములు పొందినట్లు చెప్పికొని యున్నాఁడు. బుద్ధారెడ్డివలెనే యీతఁడును రాయచూరుమండల నివాసియట ! కాఁగా ఈతఁడు క్రీ. శ. 1280 ప్రాంతమువాడని తోచుచున్నది.

ఈతఁడు గణమంజరి, పదమంజరి, విక్రమార్క చరిత్రము, వ్యాకరణము (లక్షణగ్రంథము) లను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. పదమంజరి, గణమంజరులు సంస్కృత గ్రంథములు. ఇతని వ్యాకరణము గాని, విక్రమార్క చరిత్రము గాని లభింపలేదు.

## కవిరాక్షసుడు

ఈతఁడు గోదావరి జిల్లాలోని దాక్షారామ నివాసి యైనట్లును, ఒక లక్షణ గ్రంథమును రచించినట్లును, అప్పకవీయమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభించలేదు. ఈతఁడే వేములవాడ భీమకవి యనుకొనుట నిరాధారము.

ఈతఁ డాదినారాయణ చరిత్రమును వ్రాసినట్లొక లక్షణ గ్రంథమునుబట్టి తెలియుచున్నది. దేవకీనందన శతకము కవి రాక్షస కృతి యని యొక పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. కాని, అది వెన్నెలకంటి-జన్నయ కృతిగా ప్రసిద్ధము. కవిరాక్షసీయములోని పద్యములు కొన్ని 'ఆనంద రంగరాట్టండము'న నుదాహృతములు. కవిరాక్షసుడు షడధనిర్ణయమును నిఘంటువును, నూఱు శ్లోకముల 'కవిరాక్షసీయము'ను సంస్కృతమున రచించినట్లు చెప్పుదురు. ఆ గ్రంథములు లభింపలేదు.

అప్పకవీయమునుబట్టి కవిరాక్షసుఁ డనంతామాత్యునికంటెఁ బ్రాచీనుఁడని తెలియుచున్నది. ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియుట లేదు.

## కసవరాజు - తేళ్లపూడి

ఈతని 'కళావతీ శతకము' లోని పద్యములు 'ప్రబంధ రత్నావళి' లో నుదాహరింపఁబడినవి. కొన్ని పద్యముల చివట నీ 'కళావతీ!' అను సంబోధన లేనందునను, విభిన్న చ్ఛందములలోఁ బద్యము లుండుటవలనను, ఇది యొక శతకము కాక శృంగారవర్ణనతోఁ గూడిన చిన్న గ్రంథమని తోచుచున్నది. కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడు.

## కస్తూరిరంగకవి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటకృష్ణయామాత్యుని పుత్రుఁడు, ఇతనితల్లి కామాక్షమ్మ. ఆలూరి - కుప్పన కవి కీతఁడు గురువు. ఈతఁడు శ్రైంచి దొరతనమువారి గవర్నరు డౌట్ల ప్రభువునకు చుబాసిగా నుండిన ఆనందరంగపిళ్ల యాస్థాన కవి. క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.



ఈతఁడు 'లక్షణచూడామణి' (ఆనందరంగరాట్టండము) అను ఛందోగ్రంథమును ఆనందరంగపిల్లే కంకితముగ రచించెను. మఱియు 'సాంబ!' అను మకుటముతో నీ సళతకరూపముగ 'సాంబనిఘంటువు'ను రచించెను; కృష్ణార్జున చరిత్రము, పద్మనాయక చరిత్రము నీతని యితర గ్రంథములు. ఇతనిరచన సరళమై హృదయంగమముగ నుండును.

### కౌచవిభుఁడు, విఠలరాజు

రాయచూరి ప్రభువును, ద్విపదరామాయణ కర్తయు నగు గోన బుద్ధారెడ్డికి పేరు కుమారులు. ఈ యిద్వరును సోదరులు. రాయచూరు ప్రాంతము పేరి నివాసము. క్రీ.శ. 1500 ప్రాంతమున పేరుండిరని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ జెప్పబడినది. కాని బుద్ధారెడ్డి 1800 ప్రాంతీయుఁడగుటచే పేరు 1850 లోపున నుండి యుండురు.

రంగ నాథ రామాయణములోని ఉత్తరకాండము (ద్విపద) పేరిరచన కానవచ్చుచున్నది. అది పేరి తండ్రి యగు బుద్ధరాజున కంకితముగా రచింపఁబడినది.

ఈ కవులనుగుఱించి తెలుపు కాసనము మహాబూబునగరము జిల్లాలోని బూరపూరులో నున్నదంట !

ఈ కవులు తమ తాత గోన-గన్న క్షీతీంద్రుఁడని చెప్పి యున్నారు. మిగిలిన కాండములచివటి ద్విపదలనుబట్టి బుద్ధరాజుతండ్రి విఠలరాజుని తెలియుచున్నది. ఈ రీతి సమన్వయము కుదురకున్నది.

పేరిరచన సరళమైనది.

### కామకవి - మండపాక

ఈయన వేంగినాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి పేరయకవి. తల్లి కోనమ్మ. ఇతని నివాసము కామనవలస. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800-1870 నడుమ నుండినవాఁడంట !

ఈతఁడు బలరామక్షేత్ర మాహాత్మ్యము, బ్రహ్మాత్మర ఖండము, కాగ్నికవ్రత మాహాత్మ్యము, రామచంద్రప్రభు శతకము, శ్రీనార్యనారాయణ శతకము, జానకీరామశతకము మున్నగు గ్రంథములను, కొన్ని అష్టకములను, దండకములను రచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

19-వ శతాబ్దిలోని సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు మండపాక - పార్వతీశ్వరకాశ్రి కీతఁడు జనకుఁడు.

### కామేశ్వరకవి - జయంతి

19-వ శతాబ్దిలోని విద్వత్పోషకులలో నీతఁ డొకఁడు. న్యాయవాది. రామభక్తుఁడు. ఉదారుఁడు. వెలనాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు మృదుమధురమగు శైలిలో 'జానకీవరా!' అను మకుటముతో నొకవృత్త శతకమును వ్రాసెను. దీనికి 'జానకీవరశతక' మనిపేరు.

### కామేశ్వరకవి - ప్రయాగ.

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాశికగోత్రుఁడు. సరసింహుని పాత్రుఁడు. సర్వేశ్వరుని పుత్రుఁడు. విశాఖపట్టణ మండలములోనివాఁడు. ఈతఁడు 150 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుండునని ఆంధ్రకవుల చరిత్రమునబట్టి తెలియుచున్నది.

ఈ కవి గోపాల లీలానుధాలహరి యను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామతీర్థమునందలి శ్రీరామున కంకిత మొనర్చెను.

### కాశకవి - చెంగల్వ

తంజావూరు రాజ్యమును క్రీ. శ. 1633-73 నడుమ నేలిన విజయరాఘవ నాయకుని యాస్థానమున నీ కవి యుండెను. ఈతఁ డార్వేల నియోగి. బ్రాహ్మణుఁడు; ఇతని తాత కాళయ; తండ్రి వెంకటయ్య; తల్లి కృష్ణమ్మ. ఇతనిది శ్రీవత్సగోత్రము.

ఈతఁడు 'రాజగోపాలవిలాస' మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, విజయరాఘవ నాయకున కాతఁడు రాజ్యమునకు వచ్చిన తొలి సంవత్సరముననే కృతి యిచ్చెను. ఇందు మన్నారగుడిలో వెలసిన 'రాజగోపాలస్వామి విలాసములు' వర్ణితములు. రచన సరళమై, మనోహరముగ నుండును.

### కిచ్చయ్య - అవుడూరి

ఇతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. హరిత సగోత్రుఁడు. గురువయ్యా మాత్యుని పుత్రుఁడు. చెన్నకృష్ణకాశ్మీ శిష్యుఁడు. ఇతఁ డిప్పటికి నూట యేబది, రెండువందల యేండ్లక్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గా రూపించుచున్నారు.

ఇతఁడు కాళిదాసు సంస్కృతమున రచించిన 'రఘువంశము'ను పది యాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించెను; ఇంతియేకాక 'మౌఢవాఙ్మయము' అను ప్రబంధమును కూడ రచించెను.

### కుప్పనకవి - ఆలూరి

ఇతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటగిరి పాత్రుఁడు. వేంకటేశ్వరునకును, నరసమ్మకును పుత్రుఁడు. కాశ్యప గోత్రుఁడు. తంజావూరు ప్రభువగు తుళజేంద్రుఁడు తన 'కాంధ్రకాళిదా'సను విరుద మిచ్చినట్టి కవి చెప్పికొని యున్నాఁడు. ఈ తుళజాజీ శహాజీకుమారుఁడు. క్రీ. శ. 1729 నుండి 1785 వఱకును రాజ్యపాలన చేసెను. కుప్పనకవి తాను కన్నూరి రంగ కవికి శిష్యుఁడనని చెప్పికొని యున్నాఁడు. కావున నీ కవి 18-వ శతాబ్ది నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును.

కుప్పనకవి చాల గ్రంథములను రచించెను. ఆనందగిరి రచించిన శంకరవిజయమును 'అచార్యవిజయ'మను నాతాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించెను. పంచనదీస్థలీపురాణమును తెనిగించెను. రామాయణ

భాగవతములను యక్షగానములుగాఁ గూర్చెను. పరమభాగవత చరిత్రము, ఇందుమతీ పరిణయము, హరికథా సుధారసము - అను కావ్యములను రచించెను. వీనిలో భాగవతము దశమస్కంధ యక్షగానము లభించుచున్నది. పంచనదీసతీపురాణ, పరమభాగవత చరిత్ర, ఇందుమతీపరిణయ, హరికథాసుధారసములు లభింపలేదు.

అచార్య విజయము నీతఁడు చెన్నపట్టణములో నున్న నియోగల ప్రాధానపయిని రచించినట్లు చెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఇందలి కవిత్యము పరస్మైనది.

### కుమార ధూర్జటి

ఈతఁడు పాక నాటి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాళయామాత్యుని శుత్రుఁడు. ధూర్జటికవి పాత్రుఁడు. ధూర్జటికవి. రాయల యాస్థానమున నుండినందున - ఇతఁడప్పుడు బాలుఁడై యుండి క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున 'కృష్ణరాయవిజయము'ను రచించి యుండునని క్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు 'కృష్ణరాయవిజయ'మును నాలుగశ్వాసముల ప్రబంధమును శ్రీరామాంకితముగా రచించెను. ఇందు శ్రీకృష్ణదేవరాయల చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. ఇయ్యది, ఆకుపీటిరాజైన చినవేంకటాద్రియొక్క ప్రోత్సాహమున రచింపఁబడినది.

'కుమారధూర్జటి' యనున దీతని బిరుదమై యుండవచ్చును. ఈ కవి 'ఇందుమతీ పరిణయ'మును నాటాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి నరసింహాస్పారాయని కంకిత మొనర్చెను.

ఇతని గ్రంథములు రెండును ముద్రితములు; రచన రసవంతమైనది.

### కుమార రుద్రదేవుఁడు

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. బుద్ధయ మనుమఁడు; మారయ కుమారుఁడు. ఈతఁడు భాస్కర రామాయణములోని అయోధ్యా కాండము నేకాశ్వాసగ్రంథముగా రచించి, తన తండ్రి యగు సాహిజీయారయకే

యంకిత మొనర్చినని చెప్పుదురు. ఈ కవి 13-వ శతాబ్ది చివఱను, 14-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' యందుఁ గలదు.

భాస్కర రామాయణమునందలి యయోధ్యాకాండమును మంత్రి భాస్కరుఁడే రచించెననియు, కుమారి రుద్రదేవుఁడు కొంత భాగమును రచించి, యధికముగా నడుమఁ జేర్చి, యయోధ్యాకాండము స్వరచిత మొనర్చి గద్యలోఁ జెప్పెననియు నిమగ్నకుల యభిప్రాయము.

### కుమారానందరాజు - మట్ల

ఈ కవి 'కుముద్వతీ కల్్యాణ' మను ప్రబంధమును రచించెను. అది యముద్రితము. మదరాసునకుఁ జెందిన అడయారు దివ్యజ్ఞాన సమాజమువారి గ్రంథాలయమున వ్రాతప్రతి కలదట! కవినగూర్చి కాని, గ్రంథమునగూర్చి కాని విశేషములు తెలియలేదు.

### కూర్మనాథకవి - గోగులపాటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ముద్దలగోత్రుఁడు. నూరే నార్యుని పోత్రుఁడు; బుచ్చెని, గౌరమాంబల పుత్రుఁడు. ఇతని జన్మస్థలము విశాఖపట్టణము మండలములోని గజపతినగరమునకు సమీపమునఁ గల దేవుపల్లి. తర్వాత నీతఁడు విజయనగర సమీపమునఁ గల శ్రీరామా తీర్థమున శ్రీ తిరుమల పెద్దింటి - సంపత్కుమారాచార్యులయ్యవార్లంగాఁగి వద్ద సంస్కృతము నభ్యసించి యచటి దేవస్థానమున నుద్యోగియై యచట నేనివసించుచుండెను. ఇతఁడు 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండిన వాఁడు.

ఈ కవి మృత్యుంజయవిలాస మను మూఁడాశ్వాసముల యక్షగానమును, లక్ష్మీనారాయణ సంవాదమును ప్రబంధమును, సింహాద్రి నారసింహ శతకము, విజయరామ శతకము, సుందరీమణి శతకము నను మూఁడు శతక

ములను, పెక్కు గేయములను రచించెను. విజయరామ శతకమున మూడు పద్యములు మాత్రము లభించినవి. లెక్కిన గ్రంథము లన్నియును ముద్రితము లయినవి. ఇతని సింహాద్రి నారసింహ శతకము సుప్రసిద్ధమైనది. ఇతని కీర్తనలు, లక్ష్మీనారాయణ సంవాదమును శ్రీరామతీర్థము, పద్మనాభము, సింహాచలము, శ్రీకూర్మము మున్నగు దేవస్థానములలో నేటికిని పాడబడుచున్నవి.

### కృష్ణకవి-కాకరపత్రి

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రజుఁడు. తిరుపతి పాత్రకవికిని, సీతమాంబకును కుమారుఁడు. తిరుపతిపాత్రకవియు నిద్విత్యేవి యట! ఆతఁడు సత్యభామాకృష్ణసంవాదాది గ్రంథములను రచించి విశాఖపట్టణమునందలి జమిందారులగు శ్రీరాజా గౌడేశ్వరారాణ్య గజపతి రాయనింగారి పూర్వదైన జగ్గారాయనింగారివలన అగ్రహారాదులను గ్రహించెనట! ఈ కృష్ణకవి మునిమనుమఁడు 1900 ప్రాంతమున జీవించి యుండెనట! కావున సీతఁడు 1800 ప్రాంతమున నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగా రాంధ్ర కవుల చరిత్రలో వ్రాసి యున్నారు.

కృష్ణకవి శశిరేఖాపరిణయము, ముఖలింగ తేత్రమాహాత్మ్యము నను రెండు పద్యకావ్యములను రచించెను. శశిరేఖా పరిణయమున శశిరేఖాభిమన్యుల వివాహవృత్తాంతము వర్ణితము. ముఖలింగతేత్ర మాహాత్మ్యమునందు శ్రీకావళిము జిల్లాలో నున్న సుప్రసిద్ధ ప్రాచీనతేత్రముగు చాళిలింగముయొక్క మాహాత్మ్యము వివరింపబడినది.

### కృష్ణకవి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. మైత్రేయ సగోత్రుఁడు. సరసింహార్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందజీవాఁడని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు తెల్పి యున్నారు.

ఈ కృష్ణకవి చిలువూమిశ్లే - పాపయ్య యను కమ్మనాయకుని ప్రేరణమున శకుంతలా పరిణయ మునెడి మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు దువ్యంతుని చరిత్ర వర్ణితము. రామరాజభూషణుని వసుచరిత్రపుఁ బోకడ లిందుఁ గొన్ని కానవచ్చుచున్నవి. కావున దీనిని కొందఱు 'సిల్లవసుచరిత్ర' మని యందురంటు !

### కృష్ణకవి - బేతపూడి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీ వత్స గోత్రుఁడు. ఇతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నుండెనని శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసినారు. ఈతఁడు జానకీరాఘవ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, అడపా - నారప్ప యను కమ్మప్రభువున కంకిత మొనర్చెను. ఈ కవి అలమేలుమంగా వినాహము, పండిత మనోభిరామము, నను మఱి రెండు గ్రంథములను రచించెను- అందు మొదటిది జగన్నాయకుని కంకితము. రెండవది ధవళాద్రినాయకుని కంకిత మొనరింపబడినది.

### కృష్ణకవి - మంచెళ్ల

ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. పాపయమంత్రీ మమారుఁడు ఈ కవి శ్రీ. శ. 1840 కంటెఁ బ్రాచీనుడంటు ! ఈతఁడు పూర్వముఖ్య శతకమును, రంగశతకమును, రఘుపుంగవ శతకమును, వేంకటనాథ శతకమును, కృష్ణశృంగార కథావళి యను నాటకమును రచించెను. ఈతని రచన రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును.

### కృష్ణదాసకవి

ఈతఁడు వేంకటదాసు మమారుఁడు. ఈతనిం గూర్చి కాని, యితని కాలమును గూర్చిగాని తెలియుట లేదు.

ఈ కవి 'రాధాకృష్ణ విలాస'మును మూఁదాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును రచించెను. అయ్యది జయదేవకవి సంస్కృతమున రచించిన గీతగోవిందమున కనువాదరూపముగా వ్రాయఁబడినదంటు !

## కృష్ణదాసు - తిరుక్కడయూరి

తెలుఁగు దేశములో ప్రసిద్ధముగా నున్న 'రామదాసు చరిత్ర' అను యక్షగానమును రచించిన కవి యీతఁడే కావచ్చునని శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 లకుఁ బూర్వముఁడై యుండవచ్చునట ! ఈతఁడు 'కృష్ణా!' అను మకుటముతో నొక కందపద్య శతకమును రచించెను.

ఈతని 'రామదాసు చరిత్రము'న గోపన్న రచించిన కీర్తనలును, పెక్కు శతకములనుండి పద్యములును ఉదాహరింపఁబడినవి. ఆ శతకము లివి - రంగకాయ శతకము, జానకీపతి శతకము, మహిజాధిప శతకము, భావనారాయణ శతకము, రామతారక శతకము, ఆర్తరక్షామణి శతకము, దాశరథి శతకము, మానసబోధ శతకము.

## కృష్ణమాచార్యులు - కర్పూరము

ఈతఁడు నిజాము రాష్ట్రములోని నల్లగొండ జిల్లాలో నున్న చెర్ల పల్లి నివాసియట ! క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నీతఁ డుండెనని గోల కొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈ కవి భగవద్గీతను ద్విపద కావ్యముగా రచించి, చెర్లపల్లిలోని కేశవస్వామి కంకిత మొనరించెనట !

## కృష్ణమాచార్యులు

ఈతని నివాసము కొల్లాపురము. 80 ఏండ్లక్రిందట నీతఁ డుండె నట ! ఈ కవి నృసింహ విలాసమును పద్యకావ్యమును రచించి కొల్లాపుర ప్రభువులగు శ్రీరాజా జగన్నాథరావు బహద్దరువారి కంకిత మొనర్చెను.

## కృష్ణమాచార్యులు

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. సింహాచల క్షేత్రనివాసి. వచన వాఙ్మయ కర్తలలో మొదటివాఁడు. సంకీర్తన వాఙ్మయమునకు మూలపురు.



ఘండు. కాకతీయ చక్రవర్తి యగు రెండవ ప్రతాపరుద్రుని కాలములో (క్రీ. శ. 1295-1326) నీతఁడుండినట్లు ఏకశిలా నగర వృత్తాంతము వలనను, ఏకామ్రనాథుని ప్రతాపచరిత్రమువలనను తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈతఁడు సింహాచలమునందలి వరాహ నరసింహస్వామికి భక్తుడై యా దేవునిపేర ననేక సంకీర్తనలను రచించెను. ఈతఁడు వచన భేదము లగు చూర్ణికలను, సింహగిరి నరహరి వచనము లనెడి వచనములను, శత కోప విన్నపము లనెడి విన్నపములను రచించెను. ఈతనిని సంకీర్తనాచార్యుడగు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యులును ప్రస్తుతించెను.

### కృష్ణమాచార్యులు - తిరుమల

ఈతఁడు గద్వాల సంస్థాన నివాసి. ఈ కవి 170 ఏండ్లక్రిందట నుండె నట! శ్రీ గద్వాల సోమభూపాలుని యాస్థానకవి. అష్టభాషాకవితా ధురంధరుఁడు. ఈతఁడు యథాశ్లోక తాత్పర్య రామాయణమునందలి సుందరకాండమును మూఁడాశ్వాసములలో రచించెను.

### కృష్ణమూర్తికావ్రీ - శిష్టు

ఇతఁడు తెలంగాణపు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. పసిష్ఠగోత్రజుఁడు. సర్వశాస్త్ర గఢరమ్మల పుత్రుఁడు. తూర్పుగోదావరిజిల్లా రామచంద్ర పురమునకు దగ్గఱ నున్న గొల్లపాలెమీతని నివాసము. క్రీ. శ. 1790 ఈతని జన్మసంవత్సరము. ఈతఁ డయినవల్లిలో బులుసు - అచ్చయ్యగారివద్ద సంస్కృతవిద్య నభ్యసించి బహుముఖ పాండిత్యమును సంపాదించెను. సంగీతమునందు నీతఁడు గొప్ప విద్వాంసుఁడు. ఈతని పాండిత్య విశేష మును గుర్తించి రామచంద్రపురము జమీందారులు శ్రీకాకర్లపూడి-రామ చంద్రరాజుగారును, ఆయన సోదరులు జగన్నాథ రాజుగారును, ఈతనిని తమ యాస్థాన విద్వాంసునిగా నొనర్చుకొనిరి.

ఈతని సమకాలికుడగు సిండిప్రోలు-లక్ష్మణకవి యీతనికిఁ బ్రతిః  
బద్ధులద్వీ. ఆతఁడు రామచంద్రపురము తాలూకాలోని కుయ్యేరు గ్రామ  
నివాసి. ఆతఁడు తఱచుగ నీతని నవమానింప యత్నించుచుండెనట !

ఈతఁడు రామేశ్వరయాత్రకుఁ జోయి తిరిగి వచ్చునపుడు కాళ  
హస్తి ప్రభువగు దామర - వేంకటపతిరాయనింగా రీతని పాండిత్యమును  
గూర్చి తెలిసికొని, తమ యాస్థాన విద్వాంసునిగా నొనర్చుకొనిరి. అచ్చట  
నీ కవి పదునాఠేండ్లుండెనట ! కాళహస్తి యాస్థానవిద్వాంసుడగుటకు  
ముందో, ఆ యూరు విడిచి వచ్చిన తర్వాతనో - ఈతఁడు కాకినాడలో  
గోదావరిజిల్లా కలెక్టరు కచేరీలో సిరస్తాదారుగా నుండిన తులసింగపెట్టి  
గారియింటఁ బురాణము చెప్పుచుండెనట ! ఆతని ప్రోత్సాహముననే యీ  
కవి స్త్రీ నీతిశాస్త్రమును గ్రంథమును రచించెనట !

ఈతఁడు హరికారికావళి యను ఆంధ్రవ్యాకరణగ్రంథమును సం  
స్కృతమున రచించెను. దాని ననుసరించియే పరవస్తు - చిన్నయనూరి  
బాలవ్యాకరణమును రచించెనని శ్రీ కల్లూరి - వేంకటరామకాశ్రిగారు  
వ్రాసియున్నారు. కాని గ్రంథద్వయమును పరిశీలించినచో బాలవ్యాకర  
ణము ననుసరించియే కారికావళి వ్రాయఁబడినట్లు స్పష్టము కాఁగలదు.

ఈ కవి సంస్కృతాంధ్రములలో చాల గ్రంథములను రచించెను.  
అందు (I) సంస్కృత గ్రంథములు - 1. యత్తోల్లాసము. 2. వల్లసీవల్ల  
చోల్లాసము. 3. మదనాభ్యుదయము. 4. కంకణ బంధము. 5. ఆశ్వ  
శాస్త్రము. 6. హరికారికావళి. 7. నీలశైలనాథీయము.

(II) ఆంధ్ర గ్రంథములు - 1. సర్వకామదా పరిణయము, 2.  
వేంకటాచల మాహాత్యము. 3. స్త్రీనీతి శాస్త్రము. 4. పంచతంత్రము.  
5. నాటకదీపము. 6. వాయుపుత్ర శతకము. 7. వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యా  
నము, కొన్ని దండకములు, మాలికలు, స్తోత్రములు మున్నగునవి.

‘యజ్ఞోల్లాస’ మొక కావ్యము. వల్లభీవల్లవోల్లాస, మదనాభ్యుదయములు భాణములు. కంకణబంధము రామాయణకథ. నీలశైలనాథీయము శ్రీ జగన్నాథ క్షేత్రయాత్రను తెల్పు గ్రంథము.

### కృష్ణమ్మ - మకతల

ఈతఁడు మహబూబు నగరము జిల్లాలోని ముక్తలనివాసి. ఈతఁడొక యుదాహరణ మను కావ్య విశేషమును రచించెను. అది లభింపలేదు.

### కృష్ణయ్య

ఈతఁడు స్మార్త బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రజుఁడు. చెఱచయ్య కుమారుఁడు. ఈతని నివాసము పెన్ననది తీరమునఁ గల కామలాపురము. ఈతనికాలము సరిగా తెలియదు గాని, ఇప్పటికి రమారమి నూతేండ్ల క్రిందట నీతఁడుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు తెల్పియున్నారు.

ఈతఁడు పార్వతీ పరమేశ్వరిపరిణయ మనెడి మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను.

### కృష్ణయ్య - కామనూరి

ఈ కవి నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. గోవిందామాత్యుని కుమారుఁడు. ఈతఁడు 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండునేమో యని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యూహ.

ఇతఁడు రఘువంశ కావ్యములోని అజమహారాజు చరిత్రను గ్రహించి ‘ఇందుమతీ పరిణయ’ మనెడి అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందలి కవిత్యము హృద్యముగా నుండునట !

### కృష్ణయ్య - వెలగపూడి

ఈతఁ డార్జ్వల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. లోహిత గోత్రుఁడు. నరసింహర్యుని పౌత్రుఁడు ; నరహరి మంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతని వంశపువారు

‘గాంగేయోపాఖ్యానము, సుమంతోదయము, ఆంధ్రకర్ణామృతము, వజ్రభుజోపాఖ్యానము, సేతుమాహాత్యము, దత్తత్రేయ చరిత్రము, మర్యాదరామసచివ చరిత్రము మున్నగు గ్రంథములను వ్రాసిరంట ! కవి, మధురాధిపతి యగు విజయరంగ చొక్కనాథుని దండనాథుడగు సాంబర్యమాత్యుని మేనల్లుడు. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1704-81 నడుమ సుండేననుట నిశ్చయము. 1720 లో భానుమద్విజయమును రచించెనంట !

కృష్ణయ్య భానుమద్విజయ మను 5 అశ్వాసముల ప్రబంధమును, మాలినీ మాధవీయము, గౌళికాశాస్త్రము, చతుర్విధ కందశతకము, వేదాంతసార సంగ్రహము నను కావ్యములను రచించెను. వీనిలో భానుమద్విజయము, గౌళికాశాస్త్రము మాత్రమే లభించినవి.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది. భానుమద్విజయమునందు భానుమంతుడను విప్రకుమారుడు, ఉజ్జయినీరాజపుత్రి యగు పద్మావతిని వివాహమాడిన విషయము వర్ణితము.

### కృష్ణాధ్వరి

తంజావూరిని పాలించిన రఘునాథనాయకుని కాలములో (క్రీ. శ. 1600-1631) నీతఁడుండెను. ఈతఁడు ‘నైషధ పారిజాతీయ’ మను ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించి రఘునాథనాయకునకే అంకితమొనర్చెను.

నైషధ పారిజాతీయము నాల్గ్వాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు నలచరిత్రయు, పారిజాతాపహరణ కథయును ప్రతిపద్యమునను వచ్చునటు చెప్పబడినవి. ఇయ్యది అముద్రితము.

### కేతనమంత్రి - నందూరి

కేయూరబాహు చరిత్రమును వ్రాసిన మంచన వచనమునుబట్టి తత్కృతిపతి యగు నందూరి-గుండయమంత్రి యన్నయగు నీ కేతన, కవియైనట్లు తెలియుచున్నది. ఈతని గ్రంథము లేవో తెలియలేదు. కవలయాశ

చరిత్రమును కేతన రచించి నట్లున్నదనియు, ఆ కేతన యీతఁడేమో పరిశీలించ వలెననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమువాఁడఁట !

### కేతన - భాస్కరుని

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తిక్కన సోమయాజి పెదతండ్రి యగు భాస్కరుని కుమారుఁడు. ఈతఁడు కవి యైనట్లు కేతన తన 'దశ కుమార చరిత్ర' లోఁ జెప్పెను. పెదపాటి జగ్గన 'ప్రబంధరత్నాకరము' నందును, కన్నూరి రంగకవి 'ఆనందరంగరాట్టచందస్సు' లోను, ఈతని 'కాదంబరి' లోని పద్యముల నొక్కొక్కదాని నుదాహరించినందున నీతఁడు 'కాదంబరి'ని పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెనని తెలియ వచ్చుచున్నది. 'కాదంబరి' సంస్కృతమున బాణభట్టుకవి రచించిన గద్యకావ్యము. కేతన క్రీ. శ. 1260 నకు ముందుగనే కాదంబరిని రచించి యుండునఁట !

### కేతన - మూలఘటిక

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్య గోత్రుఁడు. మ్రాన యకును, గంగమాంబకును పుత్రుఁడు. అభినవదండి బిరుదాంకితుఁడు. శివ భక్తుఁడు. సర్వశాస్త్రముల నెఱిగినవాఁడు. ఈతఁడు తాను రచించిన దశకుమార చరిత్రమును కవిబ్రహ్మ తిక్కన కంకిత మొనర్చుటచే నీ కవి తిక్కన కాలమున నున్నవాడనుట స్పష్టము. కావున నీతఁడు 13-వ శతాబ్ది తొలిభాగమున నుండెనని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు పెక్కు సంస్కృత కావ్యములను రచించెనఁట ! అవి యేవియు లభ్యములు కాలేదు. తెలుఁగులో 'దశకుమార చరిత్రము, ఆంధ్ర భాషాభూషణము, విజ్ఞానేశ్వరీయము అనునవి యీతని రచనలు.

దశకుమార చరిత్రము 'దండి' రచితమగు సంస్కృత గద్యకావ్యము. నకు పద్యానువాదము. దీనినిబట్టియే యీతనికి 'అభినవదండి' యను బిరుదు వచ్చెను. ఇది తిక్కనసోమయాజి కంకితము. ఆంధ్రభాషాభూషణము. కర్ణాటభాషాభూషణము ననుసరించి వ్రాయఁబడిన వ్యాకరణ గ్రంథము. ఇదియే తొలి తెలుఁగు వ్యాకరణ మని కేతనయే వ్రాసికొన్నాఁడు.

విజ్ఞానేశ్వరీయము ధర్మశాస్త్ర గ్రంథము. ఇందు యాజ్ఞవల్క్య స్మృతియందును, దాని వ్యాఖ్య యగు మితాక్షరియందును గల విషయములు కొన్ని సంగ్రహింపఁబడినవి. ఇది యథామూలమగు ననువాదము కాదు.

దశకుమార చరిత్రము తిక్కన భారత రచనకుఁ బూర్వమే రచింపబడినట్లు తోచుచున్నది. అందు భారత ప్రసక్తి లేదు. కేతనరచిత మగు కవలయాశ్వ చరిత్ర మొక టున్నట్లు ప్రబంధ రత్నావళి వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఆ గ్రంథ మలభ్యము. ఆ కేతన యీతఁడో, వేటాకఁడో తెలియదు.

### కేశవయ్య - సురపురము

ఈ కవి ఆత్మకూరు (నిజామురాష్ట్రము) ప్రాంత నివాసి. రమారమి. 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు నిరోష్ఠ్య రామాయణమును రచించి ఆత్మకూరు సంస్థాన ప్రభువగు శ్రీరాజా సోమభూపాలున కంకితము చేసెనట ! ఈ గ్రంథము వూర్తిగ లభింపలేదు. కొన్ని పద్యములు మాత్రము లభించినవి. రచన. ప్రాథమము.

### కేసన, మల్లన కవులు - బమ్మెర

ఈ యిద్వరును సోదరులు. నియోగి బ్రాహ్మణులు. బమ్మెర - పోతనామాత్యుని మునిమనుమలు. మల్లయామాత్యుని మనుమలు. ప్రాథమ.

సరస్వతియొక్క కుమారులు. నివాసము నిజామురాష్ట్రమునందలి బమ్మెర గ్రామముట ! పీఠికాను శ్రీ. శ. 1650 ప్రాంతముని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. పీఠిక 1550-1620 నడుమ నుండి యుందురని 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి' లోఁ గలదు.

పీఠిక దాక్షిణ్యపరిణయము, విష్ణుభజనాంధము అను రెండు ప్రబంధములను రచించిరి. మొదటి గ్రంథము గురజాల పాలకుడగు పులిజాల - సోమమంత్రి కంకితము చేయఁబడినది. రెండవ గ్రంథము పెనుమెత్త నారభూపాలున కంకిత మొనర్పఁబడినది.

పీఠిక కవిత రసవంతమై మనోహరముగ నుండును.

### కొండనార్యుడు - వేంగినాటి

ఈతఁడు వేంగినాటి నివాసి; నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీమత్త 'గోత్రుఁడు. ఇంటిపేరు బళ్ల పల్లివారు. ఇతఁడు నూటయేబది యేండ్లక్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు. ఇతని 'వివేక సింధువు' శ్రీ. శ. 1600 ప్రాంతీయుడగు కాశీ చెన్నబసవేశ్వరుని వచనకావ్యము ననుసరించి వ్రాయఁబడినందున సీతఁడు 18-వ శతాబ్దిలోనివాడై యుండునని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావుగారి యాశయము. పెద్దనాదుల సీతఁడు ప్రశంసింపనందున సీతఁడు 16-వ శతాబ్దిలో నుండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి' లోఁ గలదు. కవి మూత్రము తాను ముకుందయోగి రచించిన వచనకావ్యమును ప్రశంసించి యున్నాఁడు. కావున కాలమునుగూర్చి 'యదమిత్య' మని చెప్పుటకు వలను పడకున్నది.

ఈ కవి వివేక సింధు వను అయిదాశ్వాసముల వేదాంత గ్రంథమును, 'దత్తయోగీంద్రవర్య!' అను ముకుటముతో నొక సీసపద్య శతకమును రచించెను.

ఈతఁడు దత్తాత్రేయయోగి సంప్రదాయమునకుఁ జెందినవాఁడు.

### కొండ్రాజు - వరహాగిరి

ఈతఁడు ప్రథమకాఖా బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. గంజాముజిల్లా నివాసి కావచ్చును. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1790 ప్రాంతమున నుండి యుండునట ! ఈతఁడు 'జగన్నాయకా !' అను మకుటముతో నొక వృత్త శతకమును చెప్పెను. రచన సరసమై, హృదయంగమమై యున్నది.

### కొండయ - బొడ్డపాటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కృష్ణాజిల్లా - బెజవాడకు దగ్గఱనున్న బొడ్డపా డీతని నివాసము. ఈతఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు. పెదపాటిజగ్గన కూర్చిన ప్రబంధ రత్నా కరమునుబట్టి యీతఁడు 'అంగభవభంగ ! తిరుకాళవస్త్రలింగ !' అను మకుటముతో కొన్ని పద్యములను చెప్పినట్లు తెలియుచున్నది. అయ్యవి శతకములొనివో, లేక 'తారావలి' వంటి చిన్న గ్రంథములొనివో తెలియదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడు.

### కొండుభట్టు - రామావజ్ఞుల

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. నరసావధానికిని, అక్కమ్మకును పుత్రుఁడు. ఇతని కాలము తెలియలేదు. కాని నూట యేబది యేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

కపిలగో సంచాద మనుషేర నీతఁ డధ్యాత్మ విద్యాప్రతిపాదకమగు ఆటాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి అహోబిల నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఈతని కవితత్వము మృదుమధురమైనదట !

### కొమ్మన్న - నిశ్శంక

శ్రీనాథమహాకవి సమకాలీనుడైన యీ కొమ్మన 'శివలీలావిలాస' మను ప్రబంధమును రచించెను. అందలి యాశ్వాసాంత గద్యలనుబట్టి



యితఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడనియు, అష్టభాషాకవితా ప్రవీణుఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.

శివలీలా విలాసము సమగ్రముగా లభింపలేదు. లభించిన రెండాశ్వాసములను ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారు ప్రకటించుచున్నట్లు. 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

శివలీలా విలాసము దొడ్డారెడ్డి మనుచుండును, అల్లారెడ్డి పుత్రుఁడును, కాశీఖండ కృతిపతి యగు వీరభద్రారెడ్డికిఁ దమ్ముఁడు నగు దొడ్డారెడ్డికిఁ గృతి యాయఁబడినది. శ్రీనాథుఁ డీ దొడ్డారెడ్డిని కాశీఖండమున వర్ణించి యున్నాఁడు,

శివలీలా విలాసము క్రీ. శ. 1435 ప్రాంతమున రచింపఁబడియుండుననియు, కవి 1470 ప్రాంతమువఱకు నుండెననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తెల్పి యున్నారు.

ఈ గ్రంథమున శివుని విలాసములు ముప్పదియాఱు వర్ణింపఁబడినట్లు కవి గ్రంథాదిని చెప్పియున్నాఁడు. లభించిన రెండాశ్వాసములలోను వదునొకండు లీల లున్నవి. కవిత్వము ప్రాథమై యనర్గళధార కలిగి, క్రొత్త భావములతో మనోహరముగ నున్నది. సంస్కృతాంధ్ర పదములకు సమప్రాధాన్యము కలదు.

కొమ్మనకవి వీరమాహేశ్వర మను మఱియొక గ్రంథమునుకూడ రచించినట్లు 'ప్రబంధరత్నావళి'ని బట్టి తెలియుచున్నది. అయ్యది యలభ్యము. అది శివలీలా విలాసముకంటె భిన్నమై, లేక దీనికే యది నామాంతరమో తెలియకున్నదని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో వ్రాయఁబడినది.

### కోటయ్య - కొండవీటి

ఈతఁడు 1800 ప్రాంతీయుఁడు. నీతిని తెలుపు కందపద్యములతోఁ నీతఁడు 'శివశతకము'ను రచించెను. అది 'నీతిశాస్త్ర'మనఁబడు సంస్కృతగ్రంథమున కనువాద రూపమఁట! రచన ప్రశస్తమైనది కాదట! ఈతనిం గూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు.

## కోటిశ్వరకవి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి చక్రపు; తల్లి మంగమ్మ. ఈతని కాలము తెలియదనియు, ఈతఁడు రమారమి రెండు వందల యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండుననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తలంచినారు.

ఈ కవి భోజకన్యా పరిణయమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అందు రుక్మిణీకృష్ణుల వివాహకథ వర్ణింపబడినది.

## కోనరాట్కవి - వద్దిపర్తి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. రామరాజు పాత్రుఁడు. వేంకటతమ్మయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని తల్లి రామాంబ. సర్వసిద్ధినివాసి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1754-1834 నడుమ నుండినవాఁడట!

ఈ కవి శ్రీ మహాలక్ష్మీ పరిణయము, రేవతిపరిణయము, వేంకటేశ్వరోపాఖ్యానము నను ప్రబంధములను, జానకీరామశతకమును, జమాబందీ దండకమును రచించెను.

## కోదండపతి - గుడిపాటి

ఈతఁడు నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. వెంగళమంత్రి పాత్రుఁడు. రంగయామాత్యనకును, సీరమాంబకును పుత్రుఁడు. ఈతని కాలమును తెలిసికొనుటకుఁ దగిన యాధారము లేదనియు లభింపలేదు. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి తఁడు రెండు వందల యేంబది యేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని యూహించి యున్నారు.

కోదండపతి రసమంజరి యను శృంగారరస లక్షణ గ్రంథమును రచించి యున్నాఁడు. ఇది సంస్కృతమున భానుదత్త పండితుఁడు రచించిన రసమంజరి ననుసరించి వ్రాయబడినది. ఇది మూఁడు 'గుచ్ఛము'ల గ్రంథము. మొదటి రెండు గుచ్ఛములతో నాయికల స్వరూపభేద

ములును, మూడవ గుచ్చములో నాయకుల లక్షణములును వివరింపబడినవి. శృంగారరసమునకు నాయకానాయకులే ఆధార మగుటవలన ఈ గ్రంథమునకు 'రసమంజరి' యను పేరు సార్థక మగుచున్నది.

### కోదండరామకవి - చింతకుంట

ఈతఁడు సందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. అక్కన మంత్రి పుత్రుఁడు. రాయనభాస్కరుని వంశజుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1790 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు సుసందాపరిణయ మను నామంతరము గల ప్రదీపవరిత్రమును అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. ఈతని కవిత్వము రసవంతమయి హృదయముగ నుండును.

### కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు

ఈతఁడు తంజాపుర ప్రభువగు విజయరాఘవ నాయకుని కాలమున నుండినవాఁడు. కాన, 17 వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు రాజగురువగు శ్రీనివాస తాతాచార్యుల శిష్యుఁడు. రామానుజాచార్యుల తనయుఁడు.

ఈతఁడు 'విజయరాఘవ కల్యాణము' అను యక్షగానము (నాటకము)ను రచించెను, ఇందు విజయరాఘవ నాయకునకు కాంతిమతి యను కన్యతో జరిగిన వివాహము వర్ణితము. ఇది యముద్రితము.

### కోనేరుకవి - దోనూరి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. నాగయ మంత్రి కుమారుఁడు. ఈ కవి బాలభాగవతమును పద్యకావ్యమును రచించి ఆర్యీటి-బుక్కరాయల మనుమఁడైన తిమ్మరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఆ తిమ్మరాజు పుత్రుఁడగు తిరుమలరాజు కొరికపైనే కవి యిట్లొనర్చినఁట! ముఱయు నితఁ డీ బాలభాగవతమునే ద్విపదకావ్యముగా రచించి, తిరు

మలరాజు కోరికపైనే, ఆతని రెండవ తమ్ముడైన చినతిమ్మరాజున కంక్షయు చేసెను. ద్విపద బాలభాగవతమును క్రీ. శ. 1547 లో రచించినట్లు కవియే చెప్పి యున్నాడు. అంతకుఁ బూర్వమే యీతఁడు పద్యకావ్యమును రచించెను. దాని రచన 1548 ప్రాంతమున జరిగి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' చెప్పుచున్నది.

ఈతని పద్య బాలభాగవతము ముద్రితము కాలేదు. ద్విపద బాల భాగవతమున చతుర్థ స్కంధములోఁ గొంతభాగమునఱకు ముద్రితమైన డుట !

ఈతని రచన సరళమై, హృదయంగమమై యుండును.

## క్షేత్రయ్య

మువ్వ గోపాలునిపయి వేలకొలఁది పదములు కూర్చిన క్షేత్రయ్య కవి 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండినవాఁడు. ఈతఁడు తంజావూరు రఘునాథరాయలను దర్శించెను. ఈతని గీతములు శృంగారరస భూయిష్టములై మనోహరముగ నుండును. ఇవి కొన్ని ముద్రితములు.

## క్షేమేంద్రుఁడు

క్రీ. శ. 1060 ప్రాంతమున కాశ్మీరదేశమున క్షేమేంద్రుఁడను సంస్కృత విద్యవక్తవి యుండెను. ఆ 'క్షేమేంద్ర' బిరుదుతో నొక రూప్రక కవి యుండెను. అతని పేరు లక్కాభట్టఁడు ! అతని గ్రంథములు శూద్రక రాజు చరిత్రము, శతపక్షి సంవాదము, ముద్రామృత్యుము - అనునవి. తిక్కన కవి రచించినట్లు ప్రసిద్ధమైన 'కవి వాఙ్మంథనము'న నీ కవియును ఇతని గ్రంథములును పేర్కొనఁబడి యున్నందున, ఈతఁడు 12-వ శతాబ్ది వాఁడని చెప్పవచ్చునని తెనుఁగు కవుల చరిత్రలోఁ గలదు.

ఈతని గ్రంథములు లభింపలేదు.

## గంగనకవి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. బొప్పనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి నిజామురాష్ట్రునివాని యయి యుండుననియు, పోతనామాత్యునకును, ఆతని శిష్యుడగు పెలిగందల నారయకును దర్వాత నుండి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' యభిప్రాయము.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమువాఁడై యుండును.

ఈ కవి భాగవతమునందలి పంచమ స్కంధము నాంధ్రీకరించి శ్రీకృష్ణున కింకిత మొనర్చెను. ఈతని రచనగాఁ బ్రసిద్ధమైన పంచమ స్కంధములోఁ బోతన రచన కూడఁ గలదని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలను.

గంగనరచన పోతన యాంధ్రీకరణమువలెఁ బ్రాథమముగా లేదనియు, కొన్నియెడల మూలానుగుణము కాదనియుఁ గొందఱి యాశయము. ఇతిరచన సరళము.

## గంగరాజు - చిరుమూరి

ఈతఁడు కుశలవోపాఖ్యానమును రచించినట్లు 'ప్రబంధ రత్నావళి'ని బట్టి తెలియుచున్నది. ఈతని పద్యములు రెండు, అందు ఉదాహరింపబడినవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వము.

## గంగాధరకవి - అద్దంకి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. వీరయామాత్యుని కుమారుఁడు. కేదారగురుని శిష్యుఁడు. గోలకొండ నివాసి. ఈతని గ్రంథము గోలకొండఁ ప్రభునగు మాలిక్ ఇబ్రహీము (మల్లిభరాము)న కంకింత మొనర్పఁబడినది. శృతిపతి క్రీ.శ. 1550-1580 సంవత్సరములమధ్య రాజ్యము చేసి యున్నందున నీ కవియు నప్పటివాఁడే యయి యుండును. ఈతని గ్రంథము 1565 ప్రాంతమున రచింపఁబడి యుండవచ్చునట్లు !

గంగాధరకవి తపతీ సంవరణోపాఖ్యాన మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. భారతములోని అరణ్య పర్వమునందలి తపతీ సంవరణుల కథ యందు విపులీకరింపబడినది.

### గంగాధరకవి - చిత్రారు

ఈతఁడు నల్లగొండ జిల్లాలోని చిర్రపల్లి నివాసి. ఈ కవి క్రీ. శ. 1823 ప్రాంతమున నుండెనట !

ఈ గంగాధర కవి కొలిపాకమాహాత్మ్య మను ద్విపదకావ్యమును, శృంగారభల్లాణ చరిత్రమును, శృంగార సిరియాళ చరిత్రమును, శుకన పతి వచనమును రచించెను.

### గంగాధరకవి

వీరశైవుఁడగు నీ కవి 'చెన్నమల్లేశ ! శివలింగ ! శరణ శరణ' అను మకుటములో నొక శతకమును రచించెను. అది సీసపద్య శతకము; 1814 లో ముద్రితమైనది. కవికాలాదులు తెలియవు. ఇతఁడు తన శతకములో వీరశైవులనే పేర్కొనెను. పోతనామాత్యుని పోలికలు కొన్ని యీతని రచనలో నున్నందున నీతఁడు పోతనకంటె నవీనుఁడు కావచ్చును.

ఈతఁడు భల్లాణరాయని కాలమున నుండినట్లు శ్రీ కావలి-శేంకట రామస్వామిగారు వ్రాసి యున్నారు.

### గంగాధరుఁడు - కాకమాని

ఈతని వంశమునుగూర్చి కాని, కాలమునుగూర్చి గాని విశేషమేమి యుఁ దెలియదు. జగ్గకవి గూర్చిన ప్రబంధ గల్పాకరమునందు కాకమాని-గంగాధరకవి రచించిన బాలభారతమునుండి కొన్ని పద్యము లుదాహరింపబడి యున్నవి. కాకమాని మూర్తికవికిని, ఈతనికిని సంబంధ మున్నదో లేదో కూడఁ దెలియదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవలెను.

కాకనూను గ్రామము గుంటూరు జిల్లా బాపట్లతాలూకాలో నున్నది. ఈతఁ డచ్చటివాఁడై యుండు నేమో యని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యూహ.

### గట్టయ్య - కనకబండి

ఈతని నివాసము నిజామురాష్ట్రములోని నేలకొండపల్లియందు ! ఇతఁడు 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు యాదవుఁడట !

ఈ కవి హరిశ్చంద్రకథను ద్వీపదగా రచించెను. మఱియు కాటమరాజు కథను, పోలరాజు కథను రచించెను.

### గణపతిదేవుడు - కొలని

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యసగోత్రుఁడు. తండ్రి యాదిమూర్తి. తాత గణపతి. కవికి ముత్తాత రుద్రదేవుడు. ఈ రుద్రదేవుడు ప్రతాపరుద్రునియొద్ద మంత్రిగా నుండెను. ప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. 1326 వఱకు రాజ్యమును పాలించెను. కావున గణపతిదేవుఁడు 1400 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చుననియు, 15 వ శతాబ్ది ప్రథమ భాగమున గ్రంథరచన చేసి యుండవచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' లోఁ గలదు.

గణపతిదేవుడు శివయోగ సార మను గ్రంథమును రచించి యీదుారి - నూకనారాధ్యున కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి . యింటిపే రిందులూరివారని శ్రీ చిలుకూరి - వీరభద్రరావుగారు వ్రాసినారట !

శివయోగసారము పూర్వభాగము, ఉత్తరభాగము నను రెండు భాగములు కలది. పూర్వభాగమున నెనిమిది ఆశ్వాసములు, ఉత్తరభాగమున నాలుగొకాశ్వాసములు నున్నవట ! ఉత్తరభాగము మాత్రము ముద్రిత మైనది. పూర్వభాగ మముద్రితము. అది శ్రీ వేమూరి - విశ్వనాథశర్మగారి యొద్ద నున్నట్లు శ్రీ చిలుకూరి - వీరభద్రరావుగారు వ్రాసినారట !

ఈ గ్రంథమున శివప్రతిపాదకముగు ఆధ్యాత్మిక విషయము, పంచ యజ్ఞముల వివరణము కలవు. కర్మ, తపో, జప, ధ్యాన, జ్ఞానయజ్ఞములు, పంచ యజ్ఞములు ఇందలి కవితవ్యము ప్రౌఢమై, హృద్యముగా నుండును.

### గణపతిదేవుడు - అనియాది

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుడు. మూలనామాత్యుని పుత్రుడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియదనియు, 250 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండ వచ్చుననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఇతడు శివయోగసారమును ఎనిమిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇది రెండు భాగముల గ్రంథము. ప్రతి భాగమునందును నాలు గేసి యాశ్వాసములు కలవు. ఈతని కవితవ్యము ప్రౌఢమయి, హృద్యముగా నుండును. ఇతని ప్రబంధమున వైవమత ప్రళస్తి, శివమాహాత్మ్యము వివరింపఁ బడినవి.

### గణపనారాధ్యుడు

ఈ కవి కాండిన్యగోత్రుడు. గణ్ణయామాత్య, దేవమాంబల పుత్రుడు. ఓరుగల్లు ప్రాంతమీతని నివాసము. ఈతని యన్న యగు రామ రాజు కాకతీయరాజ్యపతనానంతరము డిల్లీ సుల్తానగు మహమ్మద్ తుగ్లామ్ పాలన మన్ననల నందెను. కావున నతడు క్రీ. శ. 1323-45 ల నడుమ నుండి యుండవచ్చును. గణపనారాధ్యుడును అప్పటివాఁడే యై యుండ వలెను. ఇతని తండ్రి ప్రతాపరుద్ర ప్రభుని మంత్రియట !

ఈ కవి యోగశాస్త్రవేత్తయైనందున యోగశాస్త్రముల సేన్నింపిని పరిశోధించి స్వరశాస్త్రమును ద్విపదగా రచించెను. ఈ కవనిగురించి శ్రీ నేలటూరి - వేంకటరమణయ్యగారు వ్రాసిన వ్యాసము నాధారముగాఁ జేసికొని ఆంధ్రకవి తరంగిణి కారు లీతని చరిత్రను వ్రాసి యున్నారు.

### గణపయ్య - రాయసము

ఈతడు 'సౌగంధికాపహరణ' మను గ్రంథమును రచించినట్లు 'ప్రబంధ రత్నావళి'ని బట్టి తెలియుచున్నది. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటేఁ బూర్వము.



## గిరిరాజకవి

శహజీమహారాజు నాసానమున నుండిన. విద్యత్కవులలో నితఁడొకఁడు. 17-వ శతాబ్ది చివరివాఁడు. ఇతనిది లోహిత గోత్రము. తండ్రి బౌబళన్న ; తల్లి జానకమ్మ. వేంకటగిరి యీతని తమ్ముఁడు. ఈ కవి సంగీత సాహిత్యములు రెండింటిని నిపుణుఁడు. ఇతఁడు శహజీ కాలమునను, శరభోజీ కాలమునను కూడ నుండెను.

ఈతఁడు కాపేంద్ర చరిత్ర యక్షగానము, రామమోహన కొఱవంజి, లీలావతీ కల్యాణము, వాదజయము, సర్వాంగ సుందరీ విలాసము-అను గ్రంథములను రచించెను.

కాపేంద్ర చరిత్రమున కావారా జొక కన్యను వలచి, వివాహమాడుట వర్జితము. రామమోహన కుఱవంజియు నిట్టి కథనే తెల్పును. ఈ రెండును కావారాజున కంకితములు. లీలావతీ కల్యాణమున కల్యాణ పురాధీశ్వరుని కుమార్తె యగు లీలావతిని శరభోజీ పెండ్లియాడిన కథ కలదు. ఇది శరభోజీ కంకితము. వాదజయమును శహజీ కంకితము.

## గురునాథము - వెండిగంటము

ఈతఁ డింతవఱకు నెవ్వరును వ్రాయని సరస్వతీ శతకమును రచించెను. అది 'సత్యవతీ! సరస్వతీ?' అను మకుటము కలిగి, చంపకోత్పల మౌలలలో నడిచినది. ఈతఁడు 1854 లో నీ శతకమును రచించినట్లు చెప్పికొన్నాఁడు. ఇతని రచన రసవంతమైనది.

## గురుమూర్తిశాస్త్రి - రావిపాటి

ఈతఁడు గతశతాబ్దియందు మదరాసు నగరమందలి ఘోర్డు నెంటు జార్జి విద్యాలయములో ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుఁడుగా నుండిన వాఁడు. గురుమూర్తిశాస్త్రి సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వాంసుఁడు.

క్రీ.శ. 1770-1837 నడుమ నుండినవాడు. ఈతడు చిన్నయనూరి కంటే ఇరువది మూడేండ్లు ముందే ఒక వ్యాకరణమును రచించి లక్షణ కర్తగా ప్రఖ్యాతి గాంచెను. మఱియు పంచతంత్ర కథలను, విక్రమార్కుని కథలను చక్కని వచనకావ్యములుగా రచించెను.

19-వ శతాబ్దిలో నుండిన విద్వత్కవులలో నీతడు పేరొందిన వాడు.

### గురురాజకవి - పడకండ్ల

ఈతడు భారద్వాజగోత్రుడు. బళ్లారి ప్రాంతమువాడు. ఆంధ్ర కర్ణాటభావలందుఁ గవిత్వము చెప్ప సమర్థుడు. ఈతఁడిప్పటికి డెబ్బది, ఎనుబది యేండ్ల శ్రీందట నుండినవాడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తమ ఆంధ్రకవుల చరిత్రములోఁ జెప్పి యున్నారు.

ఈ కవి శేషధర్మములను తొమ్మిదాశ్వాసముల గ్రంథముగా రచించి బళ్లారి మండలములోని జోహరాపురమునకు ప్రభువైన సంజీవిరెడ్డి కంకితము చేసెను. ఆ గ్రంథమునుబట్టియే యీతఁడు పద్మావతీ పరిణయము, అనిరుద్ధ చరిత్రము నను నాటకములను, రుక్మిణీ పరిణయమును గద్యపద్యాత్మక కృతిని, గుణాలంకారమణిమాలికను, రాఘవేంద్రాష్టకమును, చాటుపద్య సహస్రమును, భర్తృహరి శతకముల యాంధ్రీకరణమును, కొన్ని కన్నడ కృతులను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

### గుర్వరాజు - వణుకూరి

ఈతని 'శమంతకముః' చరిత్ర'లోని పద్య మొకటి, అప్పకవిచే (క్రీ.శ. 1650) నామాఖండయతి కుదాహరణముగా గ్రహింపబడినది. కావున, అప్పకవికంటే నీ కవి పూర్వుడు. ఈతని గ్రంథ మిపుడు లభింపలేదు.

## గోకర్ణుడు

ఈతఁడు సూర్యవంశ త్త్వ త్త్రియుఁడు. వరమానపురము నీతఁడు పాలించినట్లు కొందఱు చెప్పుదురు. ఈతఁడు 'గోకర్ణ చ్ఛందము' అను ఛందోగ్రంథమును రచించి, దానికిఁ దనపేరు పెట్టుకొనెననియు, తన్నే సంబోధించుకొనుచుఁ బద్యములు చెప్పెననియు విమర్శకుల యాశయము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1140 ప్రాంతమువాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతని కాసనము క్రీ. శ. 1127 నాఁటిది కలదని శ్రీనిడుదవోలు-వేంకటరావుగారు తమ 'తెనుగు కవుల చరిత్ర'లోఁ దెల్పి యున్నారు.

గోకర్ణ చ్ఛందములోని కొన్ని పద్యములు మాత్రమే లభించినవి. పూర్తిగా గ్రంథము లభింపలేదు.

## గోవన - పలుకలూరి

ఈతని చాటు పద్య మొకటి 'అప్పకవీయము'న నుదాహరింపఁబడిఁ మున్నది. అయ్యది బాచమరుసును గూర్చినది. ఆ బాచమరుసు రామయా-మాత్య భాస్కరుఁడనియు, అతని కాసనములు క్రీ. శ. 1530-50 నడుమఁ గానవచ్చుచున్నవనియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఇతఁ డప్పకవి కంటఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవలెను.

## గోపన్న - కంచెర్ల

ఈతఁ డాత్రేయ గోత్రుఁడు. లింగన, కామమ్మల పుత్రుఁడు. ఇతఁడు రామనాసని పేరుపొంది, భద్రాద్రిరామభక్తుఁడైనట్లు ప్రసిద్ధి. 'దాశరథీశతక' మీతని రచనయట! 17-వ శతాబ్ది చివటివాఁడు. ఈతఁడు హైదరాబాదు ప్రాంతీయుఁడు. ఈతని రచన సరళమై, హృద-యంగమమై యుండును.

## గోపన్న - పొట్టూరి

ఈతని పద్య మొకటి కాకునూరి - అప్పకవీచే నామాఖండవిక్రమ-మున కుదాహృతిగా నీయఁబడినది. అది యే గ్రంథములోనిదో తెలియ-లేదు. కవి క్రీ. శ. 1650 కంటఁ బూర్వుఁడనుట స్పష్టము.

## గోపమంత్రి - నాదెండ్ల

ఈతఁ డార్వేల నియోగి. కాళికగోత్రుఁడు. తిమ్మయమంత్రి, కృష్ణాంబల పుత్రుఁడు. నాదెండ్ల - అప్పామాత్యుని తమ్ముఁడు. తిమ్మయమంత్రికి మేనల్లుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1485 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. ఈతఁడు కొండవీటి దుర్గ పాలకుఁడు.

ఈ కవి కృష్ణార్జునసంవాదమును మూఁడాశ్వాసముల ద్విపద కావ్యమును రచించి, కొండవీటిలోని రాఘవేశ్వరస్వామి కంకిత మొనర్చెను.

## గోపమంత్రి

నిజాము రాష్ట్రములోని గార్ల యీతని నివాసము. ఈతని కాలము క్రీ. శ 1500 ప్రాంతముని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు సింధుమతి విలాస మను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇందు సింధుమతి యను వేశ్యకును, జయుఁడను యువకునకును గల సంబంధము వర్ణితము. ఇది శృంగారకావ్యము.

ఈ కవి భారద్వాజ గోత్రజుఁడు. నరసనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి స్వయముగా వేదాంతదేశికులవలన ఉపదేశమును పొందెను. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1870 ప్రాంతమువాడని క్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు తెలుపుచున్నారు.

## గోపరాజు - కొఱవి

ఈ కవి యార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. గోపరాజు పాత్రుఁడు. కనకరాజు, కామాంబికల పుత్రుఁడు, ఈతని నివాసము వేముగల్లు. ఈ పేరు గల గ్రామములు చాల ప్రాంతములలో నున్నవి. గ్రంథములోని వర్ణనలనుబట్టి యిది హైదరాబాదు ప్రాంతములోనిది కావచ్చును. ఈ గోపరాజు వంశమునకు మూలపురుషుడైన వెన్నయ

మాత్యుడు క్రీ. శ. 1180-1280 ప్రాంతమున నుండెనట ! అతనికిఁ దొమ్మిదవ పురుషుడైన గోపరాజు 1480-1490 ప్రాంతమువాడై యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో వివరింపఁబడి యున్నది.

గోపరాజు 'సింహాసన ద్వాత్రింశిక' యను పండ్రెడఁకాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు భోజానకు ముప్పదిరెండు సాలభంజికలును విక్రమార్కునిని గూర్చి చెప్పిన కథలు మనోహరముగ వర్ణింపఁబడినవి. కవిత్వము రసవంతమై, మృదుమధురమై యుండును.

### గోపరాజు - పెనుమెత్స

ఈతఁడు త్రిత్రియుండ; ధనంజయు గోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి పద్మరాజు. తల్లి గన్నమాంబ. ఇతఁడు పెనుమెత్స - వేంకటాద్రికవికి సోదరుఁడు. కావున క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాడై యుండవచ్చును.

ఈతఁడు 'అంతర్వేది మాహాత్మ్యము' మున్నగు గ్రంథములను రచించి, రాజోలు తాలూకాలోని ర్యాలిగ్రామమందలి కేశవస్వామి కంకిత మొనర్చినట్లు బమ్మెర కేశన, మల్లన కవులు రచించిన 'విష్ణు భజనానందము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఇతని గ్రంథము లేవియును లభింపలేదు. ఈతని నివాసము 'ర్యాలి' యై యుండవచ్చునట !

### గోపాలకృష్ణకవి - కుండావజ్జుల

ఈతఁడు ములకనూరు (కరీంనగరు) నివాసి. రమారమి 140 సంవత్సరముల క్రిందట నుండినవాడట !

ఈ కవి బ్రహ్మవైవర్తమునందలి శ్రీకృష్ణ జన్మఖండమును రచించెనట ! అది యముద్రితము. హైదరాబాదులోని 'లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలి' యందును, హనుమకొండ-పరిశోధక మండలిలోను దీని వ్రాత ప్రతు లున్నవట !

## గోపాలమంత్రి - చింతలపల్లి

నిజాము రాజ్యములోని గంగాపుర మితని నివాసము. ఈతఁడు 350 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈ కవి 'ఆర్యాశతకము'ను రచించెనట ! మధురవాణి విలాసమును రచించిన వీరరాఘవకవి కీతఁడు పినతండ్రియట ! గద్వాల, జటప్రోలు స్థానములలో పేరు పొందెనట !

## గోపాలయ్య - పల్లవి

ఈతని యింటిపేరు గుంటూరివారు. ఇతఁడు వెలనాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు; రామకృష్ణకవి మనుమఁడు. గోపాలకవి కుమారుఁడు. రాజగోపాలకవి యను పేరీతనికీఁ బ్రసిద్ధము; వాగ్గేయకారాగ్రణి యను బిరుదు కలవాఁడు. ఈతఁడు తంజావూరు ప్రభువులగు ఆమరసింహుని (క్రీ. శ. 1787-98) యొక్కయు, శరభాజీ (1798-1833) యొక్కయు కాలమున నుండినవాఁడు.

ఈ కవి 'భక్తజన పారిజాత' మను నాలుగశ్వాసముల మహాప్రబంధమును రచించెను. ఇందు పరమభాగవతోత్తముల చరిత్ర వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథ మముద్రితము.

## గోపాలరాయకవి - మానూరి

ఈతఁడు మైసూరు ప్రాంతమువాఁడు. ఈ కవి 'కీర్తికాంతా స్వయం వర'మను కావ్యమును వ్రాసి, మైసూరుప్రభువు క్రికృష్ణరాజేంద్ర భూపాలున కంకితముచేసెను. ఇది ముద్రితము.

## గోపాలరాయకవి - వికటకవి

'మధురమంగా పుంశ్చలీ లీలావిలాస' మను వచన కావ్య మితని రచన యని శ్రీ చల్లా-రాధాకృష్ణశర్మగారి యభిప్రాయము. ఇది చిన వెంగన రచించినదని శ్రీ నేలటూరి - వేంకటరమణయ్యగారి యభిప్రాయము.

## గోపీనాథకవి

ఈతఁడు సృష్టికరణ కలజాఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. నారాయణమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు త్కళదేశమందలి జయపుర సంస్థాన ప్రభువగు విశ్వంభర దేవునిచే సమ్యానింపఁబడెను. ఈ కవి క్రీ. శ. 1670 ప్రాంతమున నుండెను.

ఉత్కళభాషలో సిద్ధేంద్రయోగి రచించిన 'విచిత్ర రామాయణము' నీతఁడు వచన కావ్యముగా తెలిగించెను. వాల్మీకి రామాయణము నందు లేని చిత్రకథ లన్నియో యిందుఁ గలవు.

## గోవిందకవి - పోలూరి

ఈతఁడు తంజావూరి రాజుల కాలములో నుండెనట! ఈతఁడు పర్వత నారదోపాఖ్యానము, తాళదశాప్రాణసదీపిక, రాగతాళ చింతామణి అను గ్రంథములను రచించెను. పర్వతనారదోపాఖ్యాన మముదితము. తక్కినవి ముదితములు. ఈతఁడు 'ఇందుమతీపరిణయము'ను కూడ రచించెనట. అది లభింపలేదు.

## గోవిందమంత్రి - కుంధుర్తి

ఈతఁ డార్యేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిల్య గోత్రుఁడు. అహోబిల మంత్రి కుమారుఁడు. ఈతఁడు 'భారతీ పరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించిన జ్ఞాతని మనుమఁడు కుంధుర్తి - వేంకటాచలకవి తెలియఁ జేయుచున్నాఁడు. ఈ ప్రబంధము వీరవేంకటపతిరాయల కంకిత మొనర్పఁబడినదట! ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1680-1700 ప్రాంతమున నున్నవాఁడు.

## గౌరవమంత్రి

ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుడు. గౌతమగోత్రుడు. అయ్యలు మంత్రికిని, పోతాంబకును పుత్రుడు. ఇతఁ డెల్లమంత్రి పుత్రుడని కొన్ని ప్రతులలోనున్నది. ఈతఁడు 'సరస సాహిత్య లక్షణ చక్రవర్తి' యట !

గౌరవ పెదతండ్రి యగు పోతనామాత్యుడు మాధవస్వపాలుని యొద్ద క్రీ. శ. 1376 ప్రాంతమున మంత్రిగా నున్నందున, అతని తమ్ముని కుమారుడైన గౌరవ 1385-1445 నడుమ నుండి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవి తరంగిణి' కారులు సవిమర్శముగా నిర్ణయించిరి. గౌరవ శ్రీనాథుని సమకాలికుడు. శ్రీకైల మల్లికార్జునస్వామికి ధర్మకర్త యగు శాంతమ్మకి భిక్షురాయని కోర్కెపై శ్రీనాథుడు శివరాత్రి మాహాత్మ్యమును పువ్వల శాంతయ్య కంకిత మొనర్చినట్లు గౌరవయు నా ధర్మకర్త కోరికపైనే నవ నాథ చరిత్రమును శ్రీకైల మల్లికార్జునస్వామి కంకితముచేసెను.

గౌరవ హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము, నవనాథ చరిత్రమునను రెండు ద్విపద కావ్యములను, లక్షణదీపిక యను నాంధ్రలక్షణగ్రంథమును సంస్కృతిమునను రచించెను. హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము స్కాందపురాణోత్తర కథకు స్వేచ్ఛానువాదమట! శంకర కవియు, శిరశరథ కవియు నీతని ద్విపద ననుసరించియే పద్యకావ్యములను రచించిరి.

నవనాథ చరిత్రమున సుప్రసిద్ధ రసవాద సిద్ధులగు తొమ్మండుగురు సిద్ధుల కథలు వర్ణితము లైనవి.

ఈతఁడు 'సారంగధర చరిత్ర'ను ద్విపదగాఁ జెప్పెనని కొందఱుండురు. సారంగధరుని కథ నవనాథ చరిత్రములోనిదే కాని ప్రత్యేక గ్రంథము కాదు. ఆ కథను వినినవారది ప్రత్యేక గ్రంథమని భ్రాంతిపడి యుండవచ్చును.



ఇతని లక్షణ దీపిక అముద్రితము.

### గౌరనకవి

ఈతని 'నవగ్రహ స్తోత్రము'లోని పద్యములను జగ్గకవి తన 'ప్రబంధ రత్నాకరము'లో నుదాహరించి యున్నాడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతడు 1560 కంటే ముందువాడు.

### గౌరనకవి

ఈతడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. కాండిన్య గోత్రుడు. ఈ కవి కాలము తెలియలేదు. 'స్వరమంజరి' అను పేర తత్త్వసారము నీసిండు కావ్యరూపముగా రచించినట్లు - ఈతని మనుమడగు కొండయ్య తన పల్నాటి వీర చరిత్రలో చెల్పి యున్నాడంట ! ఇంతకంటే నితనిఁ గూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు.

### గౌరరాజు

గౌరరాజుపద్యము నొకదానిని కాకునూరి - అప్పకవి తన 'అప్ప కవీయము'న నుదాహరించి యున్నాడు. ఆ పద్యమును బట్టి యీతడు లక్కనృపాలుని కాలములోనివాడని తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈ కవి క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో గలదు.

### గౌరీశంకరకవి - కాళ్ళవూరి

ఈతడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజ గోత్రుడు. నూర యామాత్యుని పుత్రుడు. శ్రీ కాకుళము జిల్లాలోని చీపురుపల్లికి సమీప మనగల గోప్పేట యితని నివాసము. ఈ కవి క్రీ. శ. 1770-1840 నడుమ నుండినవాడు.

ఈతడు ధర్మనందన విలాసమును ప్రబంధమును రచించి బంటుపల్లి నివాసియు, కమృఖలసుండు నగు వెలిచేటి - గురురాయని కంకిత మొన రించెను.

## ఘట్టుప్రభువు (శేషకవి)

ఈతఁడు ప్రథమకాఖా బ్రాహ్మణుఁడు. ఎల్లనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు నెల్లూరుప్రాంతమువాఁడనియు, రెండువందల యేబది యేండ్ల క్రిందట (16-వ శతాబ్ది నడుమ) నుండినవాఁడనియుఁ జెలియుచున్నది. ఘట్టుప్రభు వనునది వ్యవహారనామమట! పేరు శేషకవి. ఇతఁడు 'ఘంటయ' అని శ్రీ కావలి - వేంకటరామస్వామిగారు. వ్రాసినారు.

ఘట్టుప్రభువు మూఁడు పద్యకావ్యములను రచించెను. అవి. 1. సురాభాండేశ్వరము 2. కచేలోపాఖ్యానము 3. యజ్ఞవల్క్యః చరిత్రము - అనునవి. ఇవికాక 'సత్యభామా విజయ' మను ద్విపదకావ్యమును కూడ రచించెను. ఇవియన్నియు ప్రజాదరముఁగొన్న గ్రంథములు.

## చంద్రకవి

ఈతఁడు మైసూరు ప్రాంతీయుఁడు. 'శ్రీ కృష్ణభూపాలీయ' మను గ్రంథమును రచించి, మైసూరిప్రభువగు శ్రీకృష్ణరాజేంద్ర భూపాలున కంకితమొనర్చెను. ఇది ముద్రితము.

## చంద్రమరాజు

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రములోని మహబూబునగరుజిల్లా భట్టుపల్లి నివాసి. 60, 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు మనీసావ లోకన దర్పణము' అను గ్రంథమును రచించెనట!

## చంద్రమౌళికవి

ఈ కవి హరిశ్చంద్రకథను పద్యకావ్యముగా రచించినట్లు జగ్గకవి మూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఇతఁడు శంకరకవి కంటేఁ బూర్వముఁడనియు, క్రీ. శ. 1480-1530 నడుమ నున్నవాఁడనియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. తురగా రామకవి, అయ్యంకి బాల సురస్వతికవి యితనిని స్తుతించి యున్నారు!

## చంద్రశేఖరకవి - వెన్నెకంటి

ఈతఁడు వరంగలు నివాసియట! క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండినట్లు గోలకొండకపుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి హరిశ్చంద్రచరిత్రను పద్యకావ్యముగా రచించెనట! ఇది రెండుభాగములు కలది.

## చిక్కయ్య - చెందలూరి

ఈ కవి రచించిన నాసికేశోపాఖ్యానములోని పద్యములు కొన్ని ప్రబంధరత్నావళిలో నుదాహరింపబడినవి. అవి జగ్గన కూర్చిన ప్రబంధ రత్నాకరములోనివి; కవిత్వము హృద్యమై నిరుప్రయోజనము.

ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటేఁ బూర్వము.

## చివానందకవి - నుదురుపాటి

ఈతఁడు వేంక నార్యుని మనుమఁడు. మాతృభూతయ్య పుత్రుఁడు. రఘునాథతోండమాన్ రాజు పుత్రుఁడును, 1844-86 నడుమ రాజ్యము పాలించినవాఁడునగు రామచంద్రతోండమాన్ రాజున కంకితముగా చంద్రా ననా దండకమును రచించెను. ఇతఁ డుద్దండ కవి బిరుదాంచితుఁడు. ఇతని కవిత్వము ప్రాథమ్యము.

## చినతాతాచార్యులు - తిరుమల బుక్కపట్టణము

ఈ కవి వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీనివాసాచార్యుల పాత్రుఁడు; వేంకటాచార్యుల పుత్రుఁడు. రమారమి నూతేంద్ర క్రిందట కృష్ణా మండలమున నుండినవాఁడు.

ఈతని చాటువులు కొన్ని ప్రసిద్ధములు. ఈతఁడు వడ్లమన్నాటి-వేంకప్పసోమయాజులుగారి ప్రేరణమున సంస్కృతమున, వేంకటాద్వర రచించిన విశ్వగుణాదర్శమును పద్యకావ్యముగా ఆంధ్రీకరించెను.

## చినతిరుమలాచార్యులు - తాళ్ల పాక

నందవరీకనియోగి బ్రాహ్మణుడై వైష్ణవసంప్రదాయము ననురించిన తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల కీతఁడు పాత్రుఁడు పెదతిరుమలాచార్యుల పెద్దకొడుకు; ఈతనికి తిరువేంకటేశుఁడు, వేంకటేశ్వరదీక్షితులు - అను నామాంతరము లున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈతని తిమ్మఁడగు చిన్నన్న శ్రీ. శ. 1491 లో జన్మించెనని చెప్పుచున్నారు. కావున నీతఁడు 1480 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లో గలదు.

ఈ కవి 'అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, శృంగారసంకీర్తనలు, అష్టభాషా దండకము, సంకీర్తనలక్షణ మను పద్యకావ్యము'లను రచించెను. అష్ట భాషాదండకములో సంస్కృత, ప్రాకృత, శౌరసేనీ, మాగధీ, పైకానీ, శ్రీపాచ్యతంత్రీ, సార్వదేశీభాషలతో రచన సాగినది. ఈతఁడు 1485-1550 నడుమ నుండవచ్చునని భావించుచు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారు లితని కాలమును నిశ్చయించిరి.

## చిననారాయణనాయకుఁడు - సవరము

ఈతఁడు నూర్యవంశక్షత్రియుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. నారాయణ భూపాలుని పెంపుడుకొడుకు. శతగోపముని శిష్యుఁడు. ఈతని జనకపిత శ్రీరంగరాయలు. ఈతని సవతి వినతండ్రి యగు నారాయణరాయ లీతనిని దత్తునిగా గ్రహించెనట !

ఈ కవి 'కువలయాశ్వచరిత్ర' మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, తన పెంపుడుతండ్రికే అంకితమొనర్చెను. కువలచరిత్ర కృతిపతి యగు తిరుమలరాయల నాల్గవ కుమారుఁడగు వీరవేంకటపతిరాయలు పట్టాభిషిక్తుడైనపుడు, కువలయాశ్వచరిత్రకృతిపతి యున్నాఁడు. ఆ కాలము శ్రీ. శ. 1580. సం. కావున నాతని దత్తపుత్రుఁడును; గ్రంథకర్తయు నగు

చిననారాయణనాయకుడు 1600 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' తెలుపుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది.

### చిన్నయసూరి - పరవస్తు

ఈతఁడు చాతాదవైష్ణవుఁడు. వేంకటరంగయ్య, శ్రీనివాసమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1806 లో జన్మించెను. నివాసము చెన్నపట్టణము. ఈతఁడు పచ్చయప్పకళాకాలలోను, రాజధానికళాకాలలోను ఆంధ్రాధ్యాపకుఁడుగాఁ బనిచేసెను.

నీతిచంద్రికలోని మిత్రలాభ, మిత్రభేదములు, శబ్దలక్ష్య-సంగ్రహము, ఆంధ్రశబ్దానుశాసనము, పద్యాంధ్రవ్యాకరణము, బాలవ్యాకరణము, ఆంధ్రధాతుమాల, తెనుఁగునిఘంటువు, నూత్రాంధ్రవ్యాకరణము, అక్షరగుచ్ఛము, విభక్తిబోధిని, ఆంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్య మున్నగునవి యీతని రచనలు. ఈతని బాలవ్యాకరణ, నీతిచంద్రికలు బహుళవ్యాప్తి నొందినవి. హిందూధర్మశాస్త్రసంగ్రహమును ధర్మశాస్త్రమును కూడ నితఁడు రచించెను.

### చెన్నకృష్ణకవి

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రములోని వనపర్తిసంస్థానమున నుండెనట! ఈతఁడు 220 ఏండ్లక్రిందటివాడని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి యాదవభారతీయమును ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించెను. ఇందు భారత, భాగవతకథలు కలవు.

ఈ కవి నందవరీక బ్రాహ్మణుడనియు, నీతని గ్రంథము జనుంపల్లి వల్లభరాయని కంకితమనియుఁ దెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము వనపర్తి సంస్థానమున ముద్రితము.

### చెన్నకృష్ణమాచార్యులు - మరింగంటి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాజ్యములోని నల్లగొండజిల్లాలోని కవగల్లునివాసి. 100 ఏండ్ల క్రిందట నితఁడుండినట!

ఈ కవి యాదగిరి నృసింహశతకము మున్నగు కొన్ని శతకములను రచించెను.

### చెన్నబసవయ్య

ఈతఁడు 'సాంఖ్యవిచార'మును వచనకావ్యమును రచించెను. సాంఖ్యము పద్దర్శనములలో నొక్కటి. దాని ననుసరించిన తత్త్వనిర్ణయమిందుఁ గలదు. ఈతఁడును, చెన్న బసవేశ్వరుఁడును భిన్నులఁ, ఆభిన్నులఁ తెలియరాదు.

### చెన్నబసవేశ్వరుఁడు - కాశీ

శంకరాచార్యకృతమగు బ్రహ్మసూత్రభాష్యము ననుసరించి ముఖందయోగి మహారాష్ట్రమున 'వివేకసింధువు'ను రచింపఁగా, ఈ చెన్న బసవేశ్వరుఁడు దానిని తెలుఁగున వచనగ్రంథముగా రచించెను. ఈ కవి 1600 ప్రాంతమున నుండెనట ! ఈతని రచన ప్రశస్తమైనది.

ఈ వివేకసింధువునే వేఁగినాటి కొండయ్య పద్యకావ్యముగా రచించెను.

### చెన్నమరాజు - చెన్నమరాజు

ఈతఁడు సందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఆశ్రేయగోత్రజుఁడు. శేషమాత్య, సర్వాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. చెన్నమరాజు పుత్రుఁడు. ఈ కవి చారుచంద్రోదయమున నైదాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, తాడిపత్రియందుఁ దాను నెలకొల్పిన శ్రీగోపాలకృష్ణన కంకితమొనర్చెను.

ఈ కవి పెమ్మసాని - తిమ్మభూపాలునకు మంత్రియై వెంకటపతి రాయలవద్దనుండి పెక్కు బహుమతులు తెచ్చి తన యేలిక కిచ్చెనట ! ఈ కవి క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున జన్మించి 1640 ప్రాంతమున 'చారుచంద్రోదయము'ను రచించి యుండునని ఆంధ్రకవితరంగిణిఁగలదు.

శ్రీకృష్ణుని కుమారుఁడగు చారుచంద్రుఁడు పుష్కరుండను రాక్షసుని సంహరించి, రత్నకేతన పురాధిపతియగు పద్మాకరుని కుమార్తెయగు కుమద్యతిని వివాహమాడిన కథ 'చారుచంద్రోదయము'న వర్ణితము.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమైనది.

## చెన్నశౌరి - ప్రోలుగంటి

ఈతడు డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. వసిష్ఠగోత్రుడు. ప్రోలు గంటి నివాసి. నాగశౌరికిని, దేవమ్మకును పుత్రుడు. తిప్పనకు ముని మనుమడు. ఈ తిప్పన ప్రాథమికరాయల వద్ద బండాధికారిగా నుండెనట! చెన్నశౌరి పిల్లలమఱి పినవీరభద్రుని సమకాలికుడు. కావున క్రీ. శ. 15-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండెనని చెప్పవలెను.

ఈతని గ్రంథము లేవియు లభింపలేదు. హరిభట్టు రచించిన సృసింహపురాణమునకు, ఆతని మరణానంతరము కూర్పబడిన కృత్యాదిలో నీతని గ్రంథములు పేర్కొనబడినవి. అవి 1. అహోబలసృసింహస్వామి కంకితమైన ద్విపదసృసింహపురాణము 2. బాలభారతమును వచనకావ్యము 3. సాధరిచరితమును యక్షగానము.

## చౌడప్పకవి

ఈతడు 'కవి చౌడప్పా!' అను ఆత్మసంబోధనతో రెండు వందల పద్యములను చెప్పియున్నాడు. ఈ చౌడప్పకవి నియోగిబ్రాహ్మణుడని ప్రతీతియట! ఈతడు కందవరపు వంశీయుడు. ఈతని పద్యములలో 10, 12 తప్ప మిగిలినవన్నియును కందపద్యములే! కవి పుల్లూరిలోని గోపాలదేవుని నుతించుటచే నీతని నివాసము పుల్లూరయి యుండునని తోచుచున్నదని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

చౌడప్పకవి మట్ల - అనంతభూపాలుడు, తంజావూరు రఘునాథ రాయలు మున్నగు ప్రభువులవలన మన్ననల నందుచుండెను. కావున క్రీ. శ. 1580-1640 నడుమ నీ కవి యుండెనని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతని రచన మనోహరము. హాస్యరస మెక్కువ. ఇందు బూతుల పద్యములును గలవు.

## చౌడయ్య - గంగరాజు

జగ్గన కూర్చిన ప్రంబధరత్నాకరమునుబట్టి యీతడు సామూద్రిక శాస్త్రము, నందనచరిత్రము - అను రెండు గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. సామూద్రికశాస్త్రము కపవయామాత్యున కంకిత

మొనర్పబడినది. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటేఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పవచ్చును.

### ఛాయాపతి - చింతలపల్లి

ఈతఁడు మహబూబునగరుజిల్లాలోని గంగాపురమున నివసించుచుండెనట! మధురవాణీవిలాసమును రచించిన వీరరాఘవకవి కీతఁడు మనుమఁడట! ఈ కవి 120 సంవత్సరముల క్రిందట నుండెనట! ఈతనిది విద్వత్కవి కుటుంబము.

ఛాయాపతికవి రాఘవాభ్యుదయ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను.

### జక్కనకవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పెద్దయామాత్యుని పౌత్రుఁడు. అన్నయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని తాతయగు పెద్దయామాత్యుఁడు తిరుకాళవిభునిచే మన్ననల నందెనని కవియే చెప్పియున్నాఁడు. ఈ తిరుకాళవిభుఁడు నెల్లూరిపాలవఁడును, తిక్కనచే నిర్వచనోత్తర రామాయణమును కృతిపొందినవాఁడును నగు మనుమసిద్ధికి గుమారుడగు ఇమ్మడి (రెండవ) తిరుకాళవిభుఁడుడనియు, అందుచేఁ బెద్దయ 18-వ శతాబ్దిలో (1270 ప్రాంశమున) పుట్టి యాతని మన్ననలనందెనని చెప్పవచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు. జక్కయ 1345 ప్రాంతమున జన్మించెనట!

జక్కన, తాను రచించిన విక్రమార్కచరిత్రమును సిద్ధమంత్రి కంకితమొనర్చెను. ఈతనిని, ఈతని తండ్రియగు జన్నయమంత్రిని కవి మిక్కిలి ప్రశంసించెను. సిద్ధమంత్రి దేవరాయల మంత్రియగు చామయామాత్యునివలన మన్ననలనందెనట! కావున క్రీ. శ. 1375-1404 నడుమ విక్రమార్కచరిత్రరచింపబడినదని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ దెల్పబడినది.

విక్రమార్కచరిత్రము 8 ఆశ్వాసముల పెద్ద ప్రబంధము. ఇది యుత్తమకావ్యము. ఇందు సుప్రసిద్ధుడగు విక్రమార్కుని కథలు కలవు.



దీనికి సంస్కృతగ్రంథము మూలము. జక్కన కవిత్వము ప్రౌఢమై, రసవంతమై యుండును.

‘పెమ్మయసింగధీమణి!’ అను మకుటముతో నీతఁడొక శతకమును చెప్పినట్లు శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారు ‘చాటుపద్యమణిమంజరి’లో వ్రాసి యున్నారు. ఆ శతకము లభింపలేదు. కొన్ని పద్యములు మాత్రము లభించినవి.

### జగన్నాథకవి - ఓగిరాల

ఈతఁడారేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. వేంకటేశ్వరామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని నివాసము గోదావరిమండలము లోని నీలపల్లి గ్రామము. ఈయన కొంతకాలము కాకినాడలో ‘సుధీరంజని’ యను మాసపత్రికను నడిపెను. 19-వ శతాబ్ది చతురపాదమువఱకు నుండెను. కావున నీతఁడు 1810 ప్రాంతమున జననమంది యుండును.

ఈతఁడు ‘సుమనోమనోభీరంజన’ మను నైదుల్లాసమలప్రబంధమును రచించి ప్రకటించెను. దీని రచన 1845 ప్రాంతముననే జరిగెనట! ఈతని కవిత్వము రసవంతమయి, నిర్దుష్టమయి యుండును.

ఈతఁడు మంత్రిప్రగడ వేంకటరామపంతులుగారి వద్ద లక్షణగ్రంథముల నభ్యసించెనట!

### జగన్నాథకవి

ఈతఁడు తుర్తిప్రాంతమువాడట! సంస్కృతాంధ్రములందు సమర్థుఁడు. ఇతఁడు సంస్కృతమునుండి ‘రాజనీతి’ అను గ్రంథము నాంధ్రీకరించెట! ఇతనికాలము తెలియదు. గ్రంథము లభింపలేదు. శ్రీ కావలి-వేంకటరామస్వామిగారి తిలనినిగూర్చిన పై విషయమును వ్రాసిరి.

### జగన్నాథకవి - (రామాప్రెగడ) పెడపాటి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రుఁడు. గంగామాత్యునకును, చానమ్మకును పుత్రుఁడు. రామమంత్రి, వీరమ్మల మనుమఁడు.

పడమటి గోదావరిజిల్లా, ఏలూరికి సమీపమున గల పెదపా డీతని నివాసము. 'రామాప్రెగడ' యింటిపేరట! గ్రామనామమునుబట్టి యీతనికి 'పెదపాటి - జగ్గన' అనునది వాడుకపేరైనది.

ఈతఁడు 'ప్రబంధరత్నాకర'మను నైదాశ్వాసముల గ్రంథమును గూర్చెను. అందు వివిధకవులు రచించిన వర్ణనాంశములు కలవు. ఈ గ్రంథము శ్రీజగన్నాథస్వామి కంకితముచేయబడినది. అందు మూడాశ్వాసములు మాత్రమే లభించినవి. వానిని కృత్యాదితోఁగూడశ్రీవేటూరి-ప్రభాకరకాశ్రిగారు 'ప్రబంధరత్నావళి'లోఁ బ్రకటించి యున్నారు ఇందలి పద్యములవలన పెక్కురు కవులు, వారి గ్రంథములు నెఱుకపడు సవకాశము కలిగినది.

ఈతఁడు దాహరించిన కవులలో మాదయ్యగారి-మల్లన, తెనాలి-రామలింగఁడు నర్వాచీనులు. రామరాజభూషణుని పద్యములు గాని, పింగళి - సూరనార్యుని పద్యములు గాని యదాహరింపబడలేదు. కావున జగన్నాథకవి క్రీ. శ. 1550-60 ప్రాంతమువాడని నిర్ణయింపవచ్చునని శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రిగారు వ్రాసి యున్నారు.

శ్రీప్రభాకరకాశ్రిగారు లభ్యమగు 'ప్రబంధరత్నాకరము'తో ఆంధ్రసాహిత్యపరివత్తులోనున్న సంకలనగ్రంథమునందలి పద్యములను చేర్చియే 'ప్రబంధరత్నావళి'ని కూర్చినారు.

### జగన్నాథరావు - పొనుగోటి

ఇతఁడు నిజామురాష్ట్రములోని దేవరకొండదగ్గఱ నున్న పొనుగోటి నివాసి. ఈతఁడు 270 ఏండ్లక్రిందట నుండెనని గోలకొండకవుల సంచికతోనున్నది. ఈ కవి కుముదవల్లి విలాసమును పద్యకావ్యమును రచించెను.

### జగ్గకవి - కూచిమంచి

ఈతఁ డార్జేవుల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. తిమ్మ యార్యుని పౌత్రుఁడు. లచ్చమాంబా, గంగనార్యుల పుత్రుఁడు. తిమ్మకవి పార్వభౌముని తమ్ముఁడు. ఈతని యన్న యగు తిమ్మకవి క్రీ. శ. 1690

ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని యాతని గ్రంథములంబట్టి తెలియుచున్నందున - అతని తమ్ముడగు జగ్గకవి 1700 ప్రాంతమునఁ బుట్టి యుండవచ్చును. ఈతఁడు తిమ్మకవికంటె నాలుగైదు సంవత్సరములు చిన్నవాఁడై యుండునని వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు జానకీపరిణయము, సుభద్రాపరిణయము, చంద్రరేఖా విలాపము, సోమదేవరాజీయము - అను ప్రబంధములను, ద్విపద రాధాకృష్ణ చరిత్రమును, కొన్ని చాటుప్రబంధములను, శతకములను, రచించెను.

ఈతఁడు తన గ్రంథములను జగన్నాథస్వామి కంకితములుగా నిచ్చెను. చంద్రరేఖావిలాసమును మాత్రము విజయనగరప్రభువులబంధువైన చింతలపాటి-నీలాద్రిరాజును తిట్టుచుఁ జెప్పిన బూతుప్రబంధము. తొలుత నా రాజుకోరికపై అతని కంకితముగాఁ 'చంద్రరేఖావిలాస'మును కావ్యమును రచింపఁగా, కృతిపతి దానిని స్వీకరింపకపోగా, విలాసమును 'విలాపము'గా మార్చి యీ తిట్టు ప్రబంధమును చెప్పెను.

సోమదేవరాజీయము, కాకతీయరాజులవంశమునఁ బుట్టిన మందపాటి - నారాయణరాజు ప్రేరణమునఁ బ్రతాపరుద్రవంశము నభివర్ణించుచుఁ జెప్పిన చరిత్రప్రబంధము. ఇది మూఁడాశ్వాసములు కలది.

సుభద్రాపరిణయ మాతాశ్వాసముల రసవత్ప్రబంధము.. ఇతని రచన మనోహరముగ నుండును.

### జన్నమంత్రి-వెన్నెలకంటి

ఇతఁ డాఱువేల నియోగి. హరితసగోత్రుఁడు. సిద్ధమంత్రి వమారుఁడు. సంగమవంశజుఁడై విజయనగరమును పాలించిన దేవరాయల యొద్ద నుద్యోగి. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1360-1420 నడుమ నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

ఈ జన్నమంత్రి 'కృష్ణ! దేవకీనందనా!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. అది 'దేవకీనందన శతకము'గా ప్రసిద్ధము.

ఈతఁ డీ శతకమును రచించినట్లు జక్కన విక్రమార్కుచరిత్రమువలనఁ బలియుచున్నది. విక్రమార్కుచరిత్ర మీ జన్మమంత్రిపుత్రుడగు సిద్ధమంత్రికే కృతి యీయఁబడినది.

దేవకీసందనశతకము కవిరాక్షసకృతమని కొందఱును, తిక్కన రచితమని కొందఱును భ్రాంతిపడిరి. ఇందు వ్యాకరణమునకు లొంగని ప్రయోగము లుండుటంబట్టియు, రచనలో ఎక్కువ భేద ముండుటంబట్టియు - ఆ రీతిగా ననుకొనుట కవకాశము లేదు.

### జన్మయకవి - అనంతరాజు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. జన్మయమంత్రి పౌత్రుఁడు. అమృతామృత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతనికాలము సరిగా తెలియదు. కాని రమారమి 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యూహ.

ఈతఁడు 'రామకథాభిరామము' అను పది యాశ్వాసముల పెద్ద కావ్యమును రచించెను. అందు రామాయణకథ వర్ణింపఁబడినది. రచన మృదుమధురమైనది.

### జయదేవకవి

ఈతని జయదేవచ్చంద మను ఛందోగ్రంథము కవిజనాశ్రయమున నుదాహరింపఁబడినది. మల్లియరేచన రచితమైన కవిజనాశ్రయము క్రీ. శ. 1100 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదగుటచే జయదేవకవి యంతకుఁ బూర్వమున నుండి యుండును.

సంస్కృతవాఙ్మయమున గ్రంథకర్తలైన జయదేవకవులు చాల మంది కలరు. ఛందోగ్రంథకర్తయైన యీ జయదేవకవి వారిలో నొక్కఁడగునో కాఁడో తెలియరాదు.

ఇతని ఛందోగ్రంథము లభింపలేదు.

## తమ్మభూపాలుడు - పూసపాటి

ఇతఁడు నూర్యవంశశ్రీయకవి. ప్రాథమికవరాయల కాలములో యండిన పూసపాటి-రాచిరాజు వంశములోనివాఁడు. అతని కాలుతరముల వాఁడైనందున నీతఁడు క్రీ. శ. 1640 ప్రాంతమున నుండి యుండును. శ్రీమన్మహామండలేశ్వర-మహామండలరాయ - మన్నెనుల్లాను బిరుదములు కలవాఁడు.

ఈ కవి శ్రీకృష్ణవిజయమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. నరకాసురవధ, పారిజాతాపహరణమును అందలి ప్రధాన కథాంశములు. ఇది ఉత్తమమైన ప్రబంధము. ఇది బెజవాడలోని శ్రీ కనక దుర్గాదేవి కంకితము.

## తమ్మయదోర - త్రిపురాన

తెలంగాలులమునఁ బుట్టిన యీతని నివాసము శ్రీకావళిమునకుఁ జేరువనున్న సిద్ధాంతము. తండ్రి వెంకటస్వామిదోర. తల్లి చిట్టెమ్మ. ఈతఁడు 1849 లో జన్మించెనట ! ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్రములందు సమరుడగు విద్వత్కవి.

ఈతఁడు 'నీతిశతకము, పాండురంగాష్టోత్తరశతకము, కామినీ నిర్భోహజననతారావళి, విటీవిటనట నార్థమాల, ముఖలింగేశ్వరశతకము, నిద్రావిజయము, దేవీభాగవతము, మహాపురాణము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో చాలవఱకు ముద్రితములు. దేవీభాగవత ముద్రితమట ! ఈతని కృతు లన్నియు భగవదర్పితములు ! రచన మిక్కిలి మధురమై హృదయంగమముగా నుండును.

## తమ్మయ్య - సారంగు

గోలకొండ యీతని నివాసము. ఈతఁడు వెన్నవమతావలంబి. గోలకొండ వ్యాపారి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. నరసింహ మంత్రిపుత్రుఁడు. తమ్మయ్యపౌత్రుఁడు.

ఈతఁడు వైజయంతీవిలాస మను నాల్గవశాసముల ప్రబంధమును. క్రీ. శ. 1510 ప్రాంతమున రచించి శ్రీరామచంద్రున కంకితమిచ్చెను. ఇందు తొండరడిప్పాడియాశ్వాసుల చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. ఈ భక్తుడే విప్రనారాయణుఁడు కావున వైజయంతీ విలాసమునకు విప్రనారాయణ చరిత్ర మనునామాంతరము కలదు. విప్రనారాయణుఁడు బ్రహ్మచర్యనిష్ఠకలవాఁడై యుండియు, దేవదేవి యను వేళ్యకు లాంగి, తర్వాత వేళ్యమాతచే దక్షిణమండలి శిష్యరూపము దాల్చిన శ్రీరంగేశుని సాయమున వేళ్యపాత్తుఁబడినె. తుదకుజీవన్ముక్తిని పొందిన కథ యిందు వర్ణితము. ఇందలి రచన యింపైనది.

### తాతంభట్టు - వెల్లంకి

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కాలావతగోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి యబ్బయ్య. తల్లి యెఱ్ఱమ్మ. అన్న రామార్యుఁడు. ఈతఁడు 'కవిచింతామణి'యను లక్షణగ్రంథము నొకదానిని రచించెను. దానికి 'కావ్యానశాసన' మనునది నామాంతరము ఈతని రచనగా ముద్రితమై ప్రచారమున నున్న 'సులక్షణసార' మీతని కృతి కాదు. ఆ యా లక్షణ గ్రంథములందలి పద్యము లేర్పి కూర్చి వ్రాయఁబడిన కలగలుపు గ్రంథము.

ఈతఁడు తర్కవ్యాకరణాది శాస్త్రములందు గట్టి పండితుఁడు. ఈతని నివాసము కృష్ణాజిల్లా, నందిగామతాలూకాలోని వెల్లంకిగ్రామమై యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'కారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈతఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలకుఁ బూర్వుఁడని చెప్పుదురు. ఈతని గ్రంథమున సీలలమఱి పినవీరభద్రకవి జైమినిభారతమునుండి లక్ష్యములు గ్రహింపఁబడినవి. కావున సీతఁడు 15-వ శతాబ్ది చివఱను, పదునాఱవ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండి యుండవచ్చును.

### తీక్కనసోమయాజి

ఈతఁ డార్జ్యుల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. భాస్కరమంత్రి మనుమఁడు. కొమ్మనామాత్యునకును, అన్నమాంబకును పుత్రుఁడు. ఈతనికి 'కవిబ్రహ్మ, ఉభయకవిమిత్రుఁడు' అను బిరుదులు.

కలవు. ఆంధ్రమున నద్వితీయముగఁ గవిత్వము చెప్పుటలో నితనిని మించిన వాఁడు సారస్వతమున లేఁడు. ఈతఁడు కొట్టరువు వంశీయుఁడు. ఈతఁడు నెల్లూరిని పాలించిన మనుమసిద్ధిరాజునకును మంత్రియు, నాస్థాన కవియు నై యుండెను. మఱియు నీతఁడూ, తన యేలిక యగు మనుగసిద్ధి అక్కన, బయ్యనలను దాయాదులవలన రాజ్యభ్రష్టుఁడు కాఁగా, కాకతీయ ప్రభువగు గణపతిదేవునికడ కేగి, తన పాండిత్యప్రభావమున నాతనిని మెప్పించి, యాతని సాయమున మనుమసిద్ధికిఁ దిరిగి రాజ్యలాభము కల్పించెనట ! ఈ కవి క్రీ. శ. 1220-1280 నడుమ నుండెను.

ఈ మహాకవి తొలుత నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచించి మనుమసిద్ధి కంకితమిచ్చెను. తర్వాత యాగము చేసి సోమయాజియై భారతమునందలి విరాటపర్వము మొదలు పదునైదు పర్వములను తెలింగించి హరిహరనాథున కంకితమిచ్చెను.

నన్నయభట్టు భారతమున నాది, సభాపర్వములను, ఆరణ్య పర్వమునఁ గొంతభాగమును రచించి యున్నను, తిక్కన 'నన్నయభట్టు మూఁడు పర్వములను రచించె'నని చెప్పి యున్నాఁడు. ఆరణ్యపర్వము పూర్తికాకపోయినను చాల భాగమును నన్నయ రచించుటచేత ఆ రీతిని తిక్కన చెప్పి యుండునని కొందఱి యభిప్రాయము.

తిక్కన భారతరచన ప్రారంభించునాటికే యెఱ్ఱాప్రెగ్గడ ఆరణ్యపర్వమును పూర్తి చేసి ననియు, ఎఱ్ఱున నన్నయ రచించినట్లుగానే యరణ్యపర్వశేషమును తెలింగించి, రాజరాజనరేంద్రునకే యంకితమిచ్చి యున్నందున, 'మూఁడు పర్వములును నన్నయ రచించె'నని తిక్కన చెప్పుట సరియే యనియు, ఆరణ్యపర్వము పూర్తికాక నిలిచిపోయియే యుండినచో, తిక్కన యా భాగమును పూర్తిచేయక విరాటపర్వము నుండియు నాంధ్రీకరింపఁబూనుట పొసఁగదనియు శ్రీనిధుడవోలు - వేంకటరావుగారి యాశయము.

పయి గ్రంథద్వయమునే గాక తిక్కన 'విజయ సేనము, కవి వాగ్బంధనము, కృష్ణశతకము' అను గ్రంథములను కూడ రచించినట్లు కొందరు చెప్పుదురు. పెదపాటి-జగ్గనకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరములో తిక్కన విజయ సేనములోనివని కొన్ని పద్యము లీయబడినవి. విజయ సేనము లభింపలేదు. ప్రబంధరత్నావళిలోని పద్యములు తిక్కనవగునో కావో చెప్పజాలమని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రి గారు తెప్పినారు.

'కవి వాగ్బంధనము'నకు 'కవిసార్వభౌమచ్ఛంద'స్సునునది నామాంతరము. ఇది చాల చిన్న గ్రంథము. తిక్కనసమకాలికుడును, ఆతనికిఁ దన గ్రంథము నంకిత మిచ్చినవాఁడును అగు కేతన తానే తెలుఁగునకుఁ దొలుత లక్షణగ్రంథమును వ్రాసినట్లు చెప్పియున్నందున, కవివాగ్బంధనము తిక్కనకృతము కాదని యనవలెను.

'కృష్ణశతకము'రు తిక్కన రచించె ననుటకుఁ దగిన ప్రమాణములు లేవు.

తిక్కన రచన తెనుఁగునుడికారములతో వెలయుచు, అర్థ గాంభీర్యము, భావనా పరిపుష్టి, కలిగి అత్యంతిరసవంతమయి యుండును. అల్పాక్షరములతో ననల్పార్థకల్పనము నొనర్చుటలో నీతఁడు సిద్ధుఁడనాడు.

## తిప్పయ్య - రాయకవి

ఈ కవికి 'అయ్యలరాజు - త్రిపురాంతకుఁ'డనియుఁ బేరు కలదు. ఇతఁడు కొండిన్యగ్రోత్రుఁడు. ఈతఁ డొంటిమిట్ట రఘువీరశతకమును రచించినట్లు కృష్ణదేవరాయల కాలములోని వాఁడని చెప్పఁబడు అయ్యలరాజు - రామభద్రకవియు, ఈతఁడు శతకమును రచించినట్లు రెట్టమతమును రచించిన అయ్యల, భాస్కరకవులును చెప్పియున్నారు.

ఈతఁడు కర్ణాటకమండలాధిపతి యగు రెండవ దేవరాయల యాసానకవియట! అట్లయినచో నీతఁడు క్రీ. శ. 1440 ప్రాంతము వాఁడగును.



ఈతని శతకమున 'రఘువీరా! జానకీనాయకా!' అనునదే మకుట మనియు, కొన్ని పద్యములలో మాత్రమే 'ఒంటిమెట్ట రఘువీరా!-అను విశేషణము కలదనియు, మకుటమునుబట్టి కాక, ఒంటిమెట్టయందుండు రామచంద్రునిఁ బట్టియే దీనికి 'ఒంటిమెట్ట రఘువీరశతక'మని పేరు వచ్చి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈకవి కవిత్య మనర్గళమై మనోహరమై యుండును.

### తిప్పరాజు - కుడిచెర్ల

శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి' యను సంకలన గ్రంథమున నీ తిప్పరాజు 'కాంచీ మాహాత్మ్యము'లోని పద్యములు ఉదాహరింపఁబడినవి. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతఁడు క్రీ.శ. 1560 కంటేఁ బూర్వుడనుట నిశ్చయము.

### తిమ్మకవి - కూచిమంచి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు తిమ్మయకు పాత్రుఁడు. లచ్చమాంబా, గంగనామాత్యుల పుత్రుఁడు. తిట్టుకవి యగు జగ్గకవికి అన్న. ఈతని నివాసము గోదావరిజిల్లాలోని పితాపురమునకు సమీపమున నున్న కందరాడ. ఈతఁడు కవియై గ్రంథములను రచించి పితాపురప్రభువగు శ్రీ రావు మాధవరాయ నృపతివలన 'కవి సార్వభౌమ' బిరుదమును సంపాదించెను.

ఈతఁ డెప్పుడు జన్మించినదియుఁ దెలియదు. కాని తన తొలిగ్రంథములో నది రచింపఁబడిన కాలముల నీతఁ డుదాహరించి యున్నందున నీతని కాలమును నిర్ణయించుట సులభము. ఈతని తొలిగ్రంథమగు రుక్మిణీ పరిణయము క్రీ. శ. 1715 లోను, భక్తాణ చరిత్రమును నామాంతరముగల రాజశేఖర విలాసము దాని తర్వాతను రచితములై నవి. ఆ పిదపనే సింహాచల మాహాత్మ్యము, సగ్వలత్పణ సారసంగ్రహము, రసికజన మనోభిరామము, అచ్చతెలుఁగు రామాయణము, నీలాసుందరీ పరిణయము

సారంగధరచరిత్రము, సారంగమాహాత్మ్యము, సర్వపురమాహాత్మ్యము, కుక్కుటేశ్వరశతకము, భర్గశతకము, శివలీలావిలాసము, దండకములు మున్నగు గ్రంథములను రచించెను.

ఈతఁడు గొప్ప శివభక్తుడైనందున, సర్వపురమాహాత్మ్యమును విడిచి, తక్కిన గ్రంథముల నన్నింటిని పితాపురమునందలి కుక్కుటేశ్వర స్వామి కంకిత మొనర్చెను. సర్వపురమాహాత్మ్యము సర్వవరమునందలి భావ నారాయణస్వామి కంకితము.

రుక్మిణీపరిణయ మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది తొలి కృతి యగుటచే గవితాచరుత్కృతి ఎక్కువగా కానరాదట! రాజశేఖర విలాసము మూడాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు భల్లాణుడను శివ భక్తుని చరిత్రము వర్ణింపబడినది. సింహాచల మాహాత్మ్యము 5 ఆశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది విశాఖపట్టణముచేరువ గల సింహాచలపు వరాహ నృసింహస్వామి చేవుని మహత్తును తెల్పు గ్రంథము. సర్వలక్షణ సార సంగ్రహము లక్షణగ్రంథము. రసికజన మనోభిరామ మాతాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది శృంగారగ్రంథము. దీనింబట్టియే యీతఁడు సరసకవి యను పేరు పొందెనట!

ఆంధ్రమున అచ్చతెలుగులో రచింపబడిన గ్రంథములు చాల తక్కువ. వానిలో తిమ్మకవి వ్రాసిన అచ్చతెలుగు రామాయణము, నీలాసుందరీ పరిణయము పేరుపడెనవి. నీలాసుందరీ పరిణయములో నీలాదేవికి శ్రీకృష్ణునకు జరిగిన వివాహము వర్ణింపబడినది. శుద్ధాంధ్ర కవులలో నీతఁడు ప్రసిద్ధుఁడు.

శివలీలావిలాసము శ్రీ. శ. 1756 లో రచింపబడినట్లు గ్రంథము లోనే చెప్పబడినది. ఇది రెండాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు శివుని లీలలు వర్ణింపబడినవి.

### తిమ్మకవి - లింగమకుంట

ఈతఁడు ప్రథమకాఖా బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపసగోత్రుఁడు. తాత సర్వకవి. తలిదండ్రులు తిమ్మాంబ, లక్ష్మణామాత్యులు. రామకవికిఁ దమ్ముఁడు. తెనాలి రామకృష్ణకవికి బంధువు. భట్టరు చిక్కాచార్యుని శిష్యుఁడు. 16-వ శతాబ్దిలో నుండివచ్చాఁడు.

తిమ్మకవి సులక్షణసారమును లక్షణగ్రంథమును, బాలబోధ ఛందస్సును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. సులక్షణసారము మాత్రము ముద్రితమైనది. దీని నీతఁడు చెదలువాడయందలి శ్రీరామచంద్రున కంకిత మొనర్చినట్లు !

ఈతని నివాసము నెల్లూరుజిల్లాలోని లింగమకుంటయట !

### తిమ్మక్క - తాళ్లపాక

సుప్రసిద్ధ సంకీర్తనాచార్యులగు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యులు గారి కీమే భార్య. తిరుమలాంబ, తిమ్మాంబ అనునవి యీమెకు నామాంతరములు. ఈమెకు సరసింగన్నయను పుత్రుఁడుండెను. ఈమె మరణాంతరమున అన్నమాచార్యులు ఆక్కలమ్మను వివాహమాడెనని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' చెప్పుచున్నది. తిమ్మక్క పదునైదవ శతాబ్ది తొలిభాగమున నుండెనని చెప్పవలెను.

ఈమె సుభద్రాకల్యాణ మను గేయకావ్యమును రచించెను. ఇది చక్కని శైలిలో మధురముగా నుండును. ఆ కావ్యమున సుభద్రపాత్ర చక్కగా పోషింపబడినదట !

### తిమ్మన - పుష్పగిరి

ఈ కవి ములికినాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. పదునెనిమిదవ శతాబ్ది చివరి నుండిన విద్వత్కవులలోఁ బ్రసిద్ధుఁడు. కంకంటి - పాపరాజు మిత్రుఁడు. ఈతఁడు సమీరకుమారవిజయ మను ఏడాక్వాసముల ప్రబంధ

మును, భాగవతసారమును వచనకావ్యమును రచించెను. సంస్కృతమున భర్తృహరి రచించిన 'సుభాషితత్రిశతి'లోని నీతిశతకము నాంధ్రీకరించెను.

తిమ్మనకవి హనుమద్భక్తుడు. అందువలననే సమీర కుమార విజయమును రచించి యుండవచ్చును. అప్పనార్యుని పుత్రుఁడు; ఇతని తల్లి జైబళాంబ.

ఈతఁడు ధరణివేవుల రామసుంత్రిపేరఁ గల దశావతారచరిత్రమును శ్రీవాసి యాతని పేరు పెట్టెనని కొందఁ ఁందురఁట! కంకంటి - పాపరాజ కృతిగా ప్రసిద్ధిఁ జెందిన ఉత్తరరామాయణము నీతఁడే రచించి, యాతని పేరు పెట్టెనని యొక ప్రతీతి కలదు. పెక్కరు కవులగుట కీతని తోడ్పాటు ఉండినదని యభిజ్ఞుల యభిప్రాయము.

భర్తృహరిశతకత్రయము నీతఁడు తెలిగించెనని శ్రీవంగూరి-సుబ్బా రావుగారు 'శతకకవుల చరిత్ర'లోఁ చెల్పియున్నారు. కాని యీతని నీతిశతక మొక్కటే కానవచ్చుచున్నది.

ఈతని 'భాగవతసారము'ను చిన్నయ్యన్ అనునతఁడు తమిళభాష లోనికి మార్చెనఁట!

## తిమ్మన-ముక్కు (నంది)

ఇతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రుఁడు. సింగన్న కును, తిమ్మాంబకును పుత్రుఁడు. మలయమారుతకవి యని పేరుగాంచిన ఘంట - సింగయ్యకు మేనల్లుఁడు. శివభక్తుఁడు. అఘోరకవి శిష్యుఁడు. ఇతనికి 'ముక్కు తిమ్మన' అను పేరు ప్రసిద్ధము. ఇతని ముక్కు కొంత పెద్దదిగా నుండుటవలన, నీ వాడుకపేరు వచ్చెనని కొందఁ ఁందురు. రామరాజభూషణకవి రచించిన వసుచరిత్రములోని 'నానానూనవితాన వాసనల -' అను పద్యమును రచించిన దీతఁడే యనియు, అద్భుతముగు నాసికావర్ణనమువలన నీతని కీ పేరు కలిగి యుండవచ్చుననియుఁ గొందఁ జేతలంపు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల యాస్థానమునందలి 'అష్టదిగ్గజము'లలో తిమ్మన యొకఁడు ఇతఁడు తన గ్రంథమును పారిజాతాపహరణమును రాయలకే కృతి యొచ్చెను. కావున నీతఁడు 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండవలెను. ఈతఁడు పారిజాతాపహరణమును శ్రీ. శ. 1520 నాటికే రచించెననియు, 1526 ప్రాంతమున మరణించెననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసిరి. అట్లయినచో, ఈతఁడు 15-వ శతాబ్ది చివరిపాదమున జన్మించి యుండవలెను.

ఈతని కృతి పారిజాతాపహరణ మొక్కటే కానవచ్చుచున్నది. అది యైదాశ్వాసముల రసవత్ప్రిబంధము. రచన శ్రుతికటువు కాక యర్థ గాంభీర్యము కల్గి సలక్షణమై యింపుగా నుండును. ముద్దుముద్దుగా రచన సాగించుటలో నీతఁడు షేరించినవాఁడు. హరివంశకథ నాధారముగాఁ దీసికొని, శ్రీకృష్ణుఁడు సత్యభామకోరికపై పారిజాతమును స్వర్గమునుండి భూమికిఁ దెచ్చిన వృత్తాంత మిందలి ప్రధానాంశము ఇయ్యది శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కంకిత మొనర్పబడినది.

ఈ గ్రంథరచన కొక కారణము లోకమున వాడుకలో నున్నది. తన దేవియగు తిరుమలదేవి యొకప్పుడు తన్నవమానించినట్లు రాయల్లు భ్రమించి, యామె యంతిపురికిఁ బోకుండుటచే, విషయమును గ్రహించిన తిమ్మకవి - (ఆమె కరణముగా వచ్చినవాఁడు), ఈ గ్రంథమును రచించి, ఆ సంఘటనను చమత్కారముగాఁ గూర్చి, రాయల మనస్సును మార్చెనని చెప్పుదురు. ఈ కవి తిరుమలదేవి కరణపుంగవి కాండనియు, ఈ సంఘటన చిన్నాదేవికి సంబంధించినదనియుఁ గొందఁ జెందురు. ఇతనియుఁ గల్పితములని కొందఁ జెందురు.

### తిమ్మభూపాలుఁడు - బిజ్జుల

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని ప్రాగుటూరు సంస్థానాధిపతి. వనపర్తి సంస్థానాధిపతులును, అష్టభూపాలిశాసకులు నగు గోపాల

రావుగారి కీతఁడు మేనల్లుఁడు. ఈ కవి 220 ఏండ్ల క్రిందట నుండినట్లు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి 'అనర్ఘ రాఘవము' అను రామాయణకథాప్రతిపాదకమగు ప్రబంధమును రచించెను.

### తిమ్మయ - ఆతుకూరి

ఈతఁడు 17-వ శతాబ్దిచివఱను, 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండినవాఁడు; నెల్లూరుమండల నివాసి. ఈతఁడు ద్విపదభారతములాని ఆదిపర్వమును, ఆరణ్యపర్వము మొదలు ద్రోణపర్వము చివఱవఱకును రచించెను. ఇతని రచన సరళము. గ్రంథము ముద్రితము.

### తిమ్మయమంత్రి - నైషధము

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పాపయామాత్యుని పుత్రుఁడు. శివారాధన తత్పరుఁడు. ఈతఁ డుదయాద్రిశ్వరునిఁ జేర్కొనుటచే ఉదయగిరియందో, తత్ప్రాంతముననో నివసించి యుండవచ్చునట! ఉదయగిరి నెల్లూరు జిల్లాలోనిది.

ఈతఁడు 'లక్ష్మణమంజరి'యను ఏకాశ్వాస లక్షణగ్రంథమును రచించి గరళపురీశ్వరున కంకితమొనర్చెను. ఇందలి లక్ష్యములు కూడ కవి స్వయముగా రచించినవే! ఈతని కాలము తెలియదు. ఈ గ్రంథ ముద్రితము.

### తిమ్మయ్య - తామరపల్లి

ఈతఁ డార్చ్యల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శరణయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతని కాలము సరిగాఁ దెలియదనియు, నూటయేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండవచ్చుననియు ఆంధ్రకవుల చరిత్రవలనఁ దెలియుచున్నది.

ఈ కవి శేషధర్మమును నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి శ్రీరాముని కంకితమొనర్చెను. 'కొన్ని యపప్రయోగము లున్నను రచన చక్కని'దని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

## తిమ్మయ్యసెట్టి - ఇటుకల

ఈతఁడు కన్యకాపురాణమును రచించెను. అది యక్షగానము. ఈ యంశము శ్రీ కావలి - వేంకటరామస్వామిగారు రచించిన Biographical sketches of Deccan poets అను గ్రంథమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము 1829 లో ప్రకటింపబడినందున తిమ్మయ్యసెట్టి 1800 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడని యుండవలెను.

ఈ కవి గురవయ్యసెట్టి మనుమఁడు. తిమ్మనయ్యసెట్టి కుమారుఁడు.

## తిమ్మరాజు - సిద్ధరాజు

ఈతఁడు చంద్రవంశి క్షత్రియుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. బౌబళ రాజునకును, కోనమాంబకును కుమారుఁడు. ఇతనియన్న రంగరాజు. కృష్ణ దేవరాయల యల్లుఁడైన రామరాజున కీతఁడు మేనల్లుఁడు. కావున నీతఁడు 1500-1564 మధ్యభాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈ కవి 'పరమయోగి విలాసము' అను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి మంగళగిరిలోని నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఇందు పన్నిద్దరాశ్వాసముల యొక్కయు, శ్రీరామానుజాచార్యులవారియొక్కయు చరిత్రములు వర్ణింపబడినవి. ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై రసవంతముగ నుండును.

ఈతఁడు కొంతకాలము కొండపేటి సీమకుఁ బాలకుఁడుగా నుండెను. ఆ సమయముననే ఈ కావ్యము రచింపబడినట్లు కవియే చెప్పికొనెను.

## తిరుమలకవి

ఈతఁడు ద్వివదభారత సభాపర్వకర్త యగు బాలసరస్వతికి మనుమఁడు. వేంకటాద్వరి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు విజయరంగ చొక్కనాథుని కాలమున నుండినవాఁడు. కావున 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు చిత్రకూట మాహాత్మ్య మను యక్షగానమును రచించెను. ఇది ప్రశస్తమైన రచన; అమూల్యము.

### తిరుమలకొండయార్యుఁడు - రేవణూరి

ఈతఁడు నందవరీక బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. సుప్రసిద్ధ సంకీర్తనాచార్యుఁడగు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల యల్లుఁడు. శకుంతలాపరిణయకర్తయగు రేవణూరి - వేంకటాచార్యులతండ్రి. ఈతని కుమారుని గ్రంథమందలి గద్యమునుబట్టి యీతఁడు 'రామచంద్రోపాఖ్యాన' మను గ్రంథమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు.

అన్నమాచార్యుఁడు శ్రీ. శ. 1408 నుండి 1508 వఱకును ఉండెను. కావున ఆతని యల్లుఁడగు నీ కవి 15-వ శతాబ్దిలోని ఉత్తరార్ధ ముననుండి యుండవలెను.

### తిరుమలనాథకవి (తిమ్మయ్య) - కుంటముక్కుల

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పరాశరగోత్రుఁడు. కుంటముక్కులనివాసి. అహోబలామాత్యుని కుమారుఁడు. శ్రీ దుర్గాదేవి భక్తుఁడు.

ఈ కవి శైవాచారసంగ్రహ మను మూఁడాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును రచించి, పిల్లలమఱి- గన్నయామాత్యున కంకితము చేసెను. ఈ కృతికర్తయు, కృతిపతియు 16-వ శతాబ్ది పూర్వార్ధమున నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము సులక్షణమై సరళమై యుండును.

### తిరుమలనాథకవి - శృంగారకవి

ఈతఁడు తిమ్మనకుమారుఁడు. ఈతఁడు అనంత జెట్టి-తిమ్మా జెట్టి యను మల్లుని ప్రేరణమున నాసికేతపురాణమును ద్విపదకావ్యముగా రచించి



పెద్ద గరిడియందలి శ్రీకృష్ణదేవున కంకితమొనర్చెను. 18-వ శతాబ్ది మధ్య కాలమున నీతఁడుండినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు 'పరమభాగవతచరిత్ర, పరమార్థదీపిక, పద్మినిపరిణయము' అను కావ్యములను రచించినట్లు చెప్పియున్నాఁడు. కాని, నాసికేత పురాణము తప్ప ఇతర గ్రంథములు లభింపలేదు.

నాసికేతపురాణము మూఁడాశ్వాసములు కలది. రచన సరళము. గ్రంథ మమదితము.

### తిరుమలభట్టారకుఁడు

హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి లేమావిల్లనివాసియఁడు ! ఈతఁడప్పకవి వంశీయుఁడఁడు ! శ్రీ. శ. 1450-1500 నడుమ నుండినట్లు గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు కాలామృతమును జ్యోతిషగ్రంథము నాంధ్రీరించెనఁడు !

### తిరుమలరాయకవి - బైరంపల్లి

ఈతఁడు గద్వాల సంస్థానమున నుండినవాఁడు. 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనఁడు ! సరిస్కృతాంధ్రములలో ఆశువుగ అనేక చాటువులను చెప్పిన సమర్థుఁడఁడు !

### తిరువెంగళకవి - పచ్చకప్పురపు

ఈతఁడు బట్టుఖలమునఁ బుట్టినవాఁడు. ఇతని తాత తిమ్మరాజు; తండ్రి తిప్పరాజు. ఈ కవి 'చొక్కనాథచరిత్ర'మును ద్విపదకావ్యమును రచించెను. ఇతని తాతయు, పినతాత యగు అయ్యలరాజును ప్రాథమిక రాయలను మెప్పించి యాతనివలన 'పచ్చకర్పూరమురా'జును బిరుదమును పొందినట్లు కవి చెప్పికొనెను.

చొక్కనాథచరిత్రము తొమ్మిదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు దక్షిణదేశమందలి మధురలో వెలసియున్న చొక్కనాథస్వామియొక్క అఱువదినాలుగు లీలలును వర్ణింపబడినవి. ఇయ్యది గోళ్ల - పెదరామ భూపాలున కంకితమొనర్పబడినది. ఈ ప్రభువు అచ్యుతరాయలయొద్ద దండనాయకుడుగా నుండెను. ప్రాథరాయలు క్రీ. శ. 1445 వఱకును రాజ్యము చేసినందున తిమ్మరాజు 1440 ప్రాంతమున బిరుద మంచెననియు, అప్పటి కాతని వయస్సు 20 ఏండ్లుండుననియుఁ దలచినచో - తిరువెంగళ కవి - అచ్యుతరాయల రాజ్యకాలమున క్రీ. శ. 1535 ప్రాంతమున నీ ద్విపదకావ్యమును రచించి, యాతని దండనాథునకుఁ గృతిగా నిచ్చుటలో నాక్షేపణ యుండదు.

ఈతని కవిత్యము సరళమై హృదయంగమమై యుండును.

### తిరువెంగళనాథుడు - తాళ్లపాక

ఇతఁడు నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుడై, వైష్ణవము పుచ్చుకొన్న తాళ్లపాక-అన్నమాచార్యుల మనుమఁడు. పెద తిరుమలాచార్యుల పుత్రుఁడు. చిన్నన్నయని యితనికి వాడుకపేరు కలదు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. తిరుపతినివాసి. గొప్ప విష్ణుభక్తుఁడు.

ఈతఁడు పరమయోగివిలాస మను 8 ఆశ్వాసముల ద్విపద కావ్యమును, అప్రమహిషీకల్యాణమును, ఉపాభ్యుదయమును, అన్నమాచార్య చరిత్రను ద్విపదకావ్యములుగా రచించెను. ద్విపదరచనకు 'చిన్నన్న' పేరు పొందినవాడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1530-1550 నడుమ కావ్యరచన చేసి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ జెప్పబడినది.

అప్రమహిషీకల్యాణ మైదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది యలమేలు మంగాదేవి కంకితముచేయబడినది. ఇందు శ్రీకృష్ణనిబాల్మీకీడలు, అతఁడైనమంద్రు దేవేరులను వివాహమాడిన విషయమును కలవు.

పరమయోగి విలాసమున పండ్రెండుగు రాశ్వర్థ యొక్కయు, వైష్ణవ మత ప్రవక్తలయొక్కయు చరిత్రము వర్ణితము. ఇది శ్రీ వేంకటేశ్వరునకును, అలమేలుమంగమ్మకును కృతి యీయఁబడినది.

ఉపాపరిణయము రమారమి రెండువేల ద్విపదల కావ్యము. హరి వంశము ననుసరించి తానీ కావ్యమును రచించినట్లు కవి చెప్పియున్నాఁడు.

ఈతని కవితత్వము నిర్దుష్టమై, మధురములగు పదములతోఁ గూడి శ్లాఘాపాత్రమై మనోహరముగ నుండును.

### తిరువేంగళప్ప - తాళ్ల పాక

ఈతఁడు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల మనుమఁడగు చిన తిరు. మలాచార్యుల పుత్రుఁడు. 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున జన్మించి యుండును. ఈతఁడు కావ్యప్రకాశమునకును, నామలింగానుకాసమునకును వ్యాఖ్యలను రచించెను. అమరుకము సీతఁ డాంధ్రీకరించెనని చెప్పుదురు. 'శృంగారామరుక కావ్య'మని ఆది యీ నడుమనే ముద్రితమైనది. ఆంధ్రీ కృతామరుకములలో నిదియే మొదటిదట!

### తిరువేంగళము - పరాంకుళము

ఇతని నివాసము హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని డబీరుపురము. ఈతఁడు 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు రాశిగణిత చూడామణి యను జ్యోతిషగ్రంథమును పద్యకావ్యముగా రచించెను.

### తులజాజీ (తుక్కోజీ) మహారాజు

శరభాజీకిఁ దర్వాత 1728 నుండి 1786 వఱకును తంజావూరిని పాలించిన యీ మహారాష్ట్రరాజు విద్వత్కవి; విద్వత్కవి పోషకుఁడు. ఈతఁడు తెలుఁగున 'శివకామసుందరీపరిణయ'మను నాటకమును రచించెను. ఈతని రచన సరసమై, హృదయంగమముగా నుండును.

ఈతని యాస్థానమున గొప్ప సంస్కృత విద్వత్కవు లుండిరి.

## తెలగనార్యుడు - పొన్నికంటి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భావనామాత్యుని కుమారుఁడు. మదనగోపాలమూర్తి పదభక్తుఁడు. గోలకొండ నివాసి. ఈతఁడు తన కావ్యమును మల్క్విభరామ్ కుతుబ్ మహివద్ద రాజకీయోద్యోగిగా నుండిన అమీనుఖానునకుఁ గృతియొసంగెను. ఒక కాసనపద్యమునుబట్టి అమీనుఖాను క్రీ. శ. 1592 వఱకును జీవించి యున్నట్లు తెలియుచున్నది. తెలగన్న గ్రంథములో క్రీ. శ. 1574 మొదలు 1586 వఱకును కర్ణాట రాజ్యము నేలిన శ్రీరంగరాయల నాయకారపువృత్తాంతము వర్ణింపఁబడినది. కావున నీ కవి క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది ద్వితీయభాగమున నుండి యుండ వచ్చును.

తెలగన్న యయాతి చరిత్ర మను అయిదాశ్వాసముల యచ్చతెనుఁగు కావ్యమును రచించెను. ఇందు భారతములోని యయాతివృత్తాంతము వర్ణింపఁబడినది. ఇయ్యది తెలుఁగులో వెలువడిన అచ్చతెనుఁగు ప్రబంధములలో మొదటిది. ఇదియే అమీనుఖానున కంకితమియ్యబడిన గ్రంథము. ఇందలి కవిత ధారాశుద్ధి కలిగి హృదయంగమమై యుండును.

## తేరపకవి

ఈతఁడు కర్ణాట దేశీయుఁడంట ! 'ఉళక్కి' సోదరుఁడు. కామాక్షి తాయి పెంపుడుకొడుకు. ఈతఁడు 'తేరపావనసరేంద్ర - రమ్యగుణ సాంద్ర ! దశరథరామచంద్ర !' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దీనికి 'తేరపావన శతకమనిపేరు. రచన సరసము. కవి క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతీయుఁడని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వ' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

## త్యాగరాజ మొదలి

ఇతఁడు ద్రవిడదేశీయుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1830 ప్రాంతమునఁ బుట్టి 1880 ప్రాంతమున మరణించెనని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఈతఁడు సుబ్రహ్మణ్య విజయమనెడి అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. దానికి విద్యతర్కామృతమును నామాంతరము కలదు. ఈతని కవిత్వము సలక్షణమయి, హృద్యముగా నుండునఁట! ఈతఁడు 'ఛందోరత్నాకర' మను చిన్న ఛందస్సును కూడ రచించెనఁట!

### త్యాగరాజు

సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుఁడును, నాదబ్రహ్మయు, గానవిద్యా చక్రవర్తియు నగు త్యాగరాజు తంజావూరి ప్రభువగు రెండవ శరభాజీశాలమున (క్రీ. శ. 1798-1833) నుండెను. ఈతఁడు గొప్ప రామభక్తుఁడు. రామబ్రహ్మము కుమారుఁడు. తంజావూరు జిల్లాలోని తిరువారూరిలో జన్మించెను. ఎన్నియో కీర్తనలను రచించెను. ఇప్పు డాఱువందలు మాత్రము లభించెను. దక్షిణదేశమందంతటను ఇవి ప్రచారమున నున్నవి.

త్యాగరాజు పయిక్యతులనే గాక నాకాచరిత్రము, ప్రహ్లాదచరిత్రము నను యత్న గానములను కూడ రచించెను. అవి ముద్రితములు.

### త్రిపురాంతకుఁడు - రావిపాటి

ఈతనికి 'తిప్పన్న'యను వాడుకపేరు ప్రసిద్ధము. ఈతఁ డోరుగలు నివాసి. ఈతని ప్రేమాభిరామ మను నాటకము ననుసరించి మే క్రీడాభిరామము రచింపఁబడినట్లు ఆ గ్రంథములోఁ గలదు. క్రీడాభిరామకర్తృత్వముతో శ్రీనాథునకు సంబంధమున్నందున నీ కవి యాతనికంటెఁ బ్రాచీనుఁడగుట స్పష్టము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1295 నుండి 1326 వఱకును రాజ్యమేలిన ద్వితీయప్రతాపరుద్రుని కాలమున నుండెనని విమర్శకులు నిశ్చయించుచున్నారు.

త్రిపురాంతకుఁడు మదనవిజయమును రతిశాస్త్రమును, అంబికాశతకమును, త్రిపురాంతకోదాహరణమును, చంద్రతారావళిని, ప్రేమాభిరామ మను సంస్కృతభాణమును రచించెను. వీనిలో త్రిపురాంతకోదాహరణము మాత్రము ముద్రితమైనది.

అంబికాశతకములోని పద్యములు కొన్నిమాత్రము లభించినవి. చంద్రతారావళిలోని పద్యములు నాలుగు మాత్రమే లభించినవి. మదన విజయ మెనిమిదాశ్వాసముల గ్రంథమట! అందు కామకాస్త్రవిషయము వివరింపబడినదట! అందలి పద్యములు రెండుమాత్రము లభించినవి. వానిని శ్రీ మానవల్లి - రామకృష్ణకవిగారు ప్రకటించినారు. ప్రేమాభి రామములోని రెండు శ్లోకములు సాహిత్యచింతామణిలోను, వృత్త రత్నాకరవ్యాఖ్యలోను ఉదాహరింపబడి యున్నవి.

### దత్తప్పకవి - బద్దెవీటి

ఈతఁడు సుగుటూరి-చిక్కరాయేంద్రుని యానతిని 'గణితదీపిక' యను గణితకాస్త్రమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. చిక్కరాయలు క్రీ. శ. 1550-75 నడుమ నుండినందున నీ కవియు నప్పటివాఁడే యగును. ఈ గ్రంథ మముద్రితము. మదరాసులోని ఆడయారు గ్రంథాలయమునఁ గలదు.

### దత్తాత్రేయయోగి

ఈతఁడు రచించిన 'వేదాంతవ్యవహార సారసంగ్రహము' వ్యాస హరికథాపాదలో నున్నది. ఈతఁడు మాఘరీక్షేత్రనివాసి. మహారాష్ట్రుఁడు; కాని యీతనికి ఆంధ్రులగు శిష్యులు - పరమానందయోగి, మల్లన మున్నగువా రుండిరి. వారి సాయమున నీతఁ డీ గ్రంథమును రచించి యుండునేమో! లేదా - ఆతని యభిప్రాయములను గ్రహించి, ఆతని శిష్యులు దీనిని రచించి, యాతని పేరుపెట్టి యుందురేమో! ఈతఁడు 1550 ప్రాంతీయుఁడు.

### దత్తాత్రేయులు, వేంకటసుబ్బయ్య - సింగరాజు

వీ రిద్వయరును 1840 ప్రాంతమున నుండినవారు. వీరిద్వయరును కలిసి రామాయణమును వచనకావ్యముగా రచించిరి. ఇప్పు డీ గ్రంథములోని

మూఁడుకాండలు మాత్రము లభించుచున్నవి. అవి - దత్తాత్రేయులు రచించిన అరణ్య, కిష్కింధాకాండలును, వేంకటసుబ్బయ్య రచించిన యుద్ధకాండమును.

### దత్తోజీపండితుఁడు - వేముగంటి

ఈతఁడు హరితసగోత్రుఁడు. నాగమాంబకును, నాగోజీపండితునకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు మాధ్వమతమునకుఁ జెంది యుండును. ఈతఁడు 150 సంవత్సరముల క్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు కృష్ణార్జున సంవాదమును నామాంతరము గల భగవద్గీతా యోగశాస్త్ర మను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇది భగవద్గీత కనువాద రూపము. రచన హృద్యమై, గురళమై యుండును.

### దాస గోస్వామి

ఈతఁడు మాహురీక్షేత్రమందలి దత్తాత్రేయముని శిష్యుఁడు. దాస గోసాయి యనునది యితని వాడుకపేరు. పింగళి- నూరనార్యుఁడు, తరిగొప్పుల మల్లన, మల్లారెడ్డి మున్నగువారి తిలనిని ప్రశంసించి యున్నారు. ఈతఁడు 'పరమానంద బోధప్రకరణము' అను గ్రంథమును వచనముగా రచించెను. ఈతఁడు తొలుత దీనిని మహారాష్ట్రభాషలో రచించి, పిదప తెలిగించి, 'గోపాలభట్టను శిష్యున కుపదేశించెనట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 ప్రాంతమున నుండెను.

### దుగ్గన - దగ్గుబిల్లి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిల్యగోత్రుఁడు. తిప్పన, యెల్లమల కుమారుఁడు. కవి సార్వభౌముడగు శ్రీనాథున కీతఁడు మఱిది. యెయ్యన్నున శ్రీనాథునికంటెఁ జాల చిన్నవాఁడు. 15-వ శతాబ్దిలోని ఉత్తరార్ధ మితని కాలము.

ఈతఁడు కాంచీపురమాహాత్మ్యము, నాసికేతోపాఖ్యానము - అను రెండు పద్యకావ్యములను రచించెను. కాంచీపురమాహాత్మ్యమును చెందులూరి-గంగాయమంత్రి పుత్రుఁడగు దేవయామాత్యునకును. నాసికేతోపాఖ్యానమును చెందులూరి-అనంతామాత్యుని తనయుఁడగు గంగయామాత్యునకును అంకితమొనర్చెను. కృతిపతు లిద్దఱును అన్నదమ్ముల శుమారులు. ఇతని కాంచీపురమాహాత్మ్యము లభింపలేదు.

నాసికేతోపాఖ్యానమును కృతి నొందిన గంగయామాత్యుఁడు మాధవవర్మ సంతతిలోనివాఁడగు తమ్మభూపాలుని కుమారుఁడగు బసవ స్వపాలునికి మంత్రి. కవి శ్రీనాథునికి బావమఱియై కాక శిష్యుఁడైన యుండెను. శ్రీనాథుని మరణానంతరము క్రీ. శ. 1460 ప్రాంతమున నియ్యది రచింపఁబడినదని 'అంధ్రకవి తరంగిణి'కారులు తెల్పుచున్నారు.

నాసికేతోపాఖ్యానమున మూడవ యాశ్వాసములోఁ గొంత పాట మాత్రము ముద్రితమైనది. ఇం దుద్దాలకునియొక్కయు, చంద్రమతి యొక్కయు వృత్తాంతములు చక్కగా వర్ణితములు. ఇందు వేదాంతము, పురలోకవిషయములు కలవు. రచన మనోహరముగా నుండును.

### దేచిరాజు - రావరది

ప్రబంధరత్నావళిలో నితని పద్యమొకటి ఉదాహరింపఁబడినది. అది యే గ్రంథములోనిదో తెలియరాలేదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వఁడు.

### దేవరాజభట్టు

క్రీ. ప్రభాకర కాస్తులుగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి' లో 'దేవరాజభట్టు రచించిన హరిశ్చంద్రచరిత్రలోని రెండు పద్యములు ఉదాహరింపఁబడినవి. ఆ గ్రంథము మాత్రము లభింపలేదు. ఈ కావ్యము దేని ననుసరించి వ్రాయఁబడినదో తెలియదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 సం. నకు ముందుండెనని మాత్రము చెప్పవచ్చును.



## దోనయామాత్యుడు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. మాచిరాజు, రుద్రాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. ఈతనిపేరు 'దోనయ' యని కొందఱు భ్రాంతి పడిరి. కాని 'దోనయనామధేయుఁడ విధూత కళంక పవిత్రచిత్తుఁడన్' అనుదానింబట్టి యీతనిపేరు దోనయ అనియే నిశ్చయింపఁబడినది.

ఈతఁడు 'సస్యానందము, సర్వలోకాశ్రయము' అను రెండు గ్రంథములను వ్రాసెను. సస్యానందము నాలుగొకాశ్వాసముల చిన్న కావ్యము. ఇది శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి కంకితముచేయఁబడినది. ఇందు పంటలంగూర్చియు, అతివృష్టి, అనావృష్టి మున్నగువానింగూర్చియు వివరింపఁబడినది.

ఇతని 'సర్వలోకాశ్రయము' లభింపలేదు. అందలి విషయమేమో తెలియదు. ఉపేంద్రుఁడు త న్నాదరింపఁగా 'సర్వలోకాశ్రయము'ను జెప్పినట్లు కవి వ్రాసియున్నాఁడు. సస్యానందరచనాకాలము విభిన్న ప్రతులలో విభిన్న రీతుల నున్నదట! అది క్రీ. శ. 1856 లో రచింపఁబడిన దన్నచో, ఉపేంద్రుఁడు కొప్పరాజు పుత్రుఁడగు మూడవ యుపేంద్రుఁడనియు, 1860 లోఁగాని, 1866 లోఁగాని రచింపఁబడిన దను కొన్నచో, నీ యుపేంద్రుఁడు మూడవ యుపేంద్రుని పుత్రుఁడగు మనుమోపేంద్రుఁడనియు నిర్ణయింపవచ్చును.

దోనయామాత్యుడు పేర్కొనిన యుపేంద్రుఁడు మూడవ యుపేంద్రుఁడనియే శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు మున్నగువారి యభిప్రాయము.

## ధర్మనకవి - చరిగొండ

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. తిమ్మనామాత్యునకును, మాదమకును పుత్రుఁడు. కతలేఖనీసురత్రాణవిరుదాంకితుఁడు. ఈతఁడు 'చిత్రభారత'మను ఎనిమిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును

రచించి ఎనుములపల్లి - పెద్దయామాత్యున కంకితముచేసెను. పెద్దయామాత్యుడు చిత్తాపుఖాను ప్రభుని మంత్రి. చిత్తాపుఖాను తొలుత హిందువుడై సీతాపతిపేరం బరంగనని, మతము మార్చుకొన్నపిదప శేరిని మార్చుకొనెనని కొందఱి యాశయము. ఈతఁడు 15-వ శతాబ్ది చివఱి భాగమునను, 16 శ. ప్రారంభమునను ఉండెను. ధర్మనకవియు నప్పటివాఁడే.

చిత్రభారతము విచిత్రములగు కథల కాకరము. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై రసవంతమై యుండును.

### ధర్మనామాత్యుడు - సిరిప్రెగడ

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. తిప్పయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియదు. ఈతఁడు శ్రీనాథునిఁ గొనియాడి యుండుటవలన నవీనుడై యుండుననియు, 250 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండుననియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు నలచరిత్రమును ఆతాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇతని కవిత్వము నిర్దుష్టమయి యింపుగా నుండును.

ఈతఁడు తన తండ్రి యిందుర్తి సీమలోని వాఁడనియు, మేనమామ పేరూరి నివాసియనియు చెప్పుటవలన నీతని నివాసము గోదావరీ, కృష్ణా ప్రాంతమై యుండునని తలంపవచ్చునట !

### ధూరటీకవి

ఈతఁడు పాకనాటి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భరద్వాజగోత్రుఁడు. శివభక్తుఁడు. కాళహస్తినివాసి. ఇతని తాత జక్కయ. తండ్రి నారాయణుఁడు. తల్లి సింగమ్మ. ఈ కవి శ్రీకృష్ణదేవరాయల యాస్థానమునగల యష్టదిగ్గజములలో నొకఁడయి యున్నందున, క్రీ. శ. 1520-30 ప్రాంతమున నుండి ననవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు రాయలకుఁ దన గ్రంథములను కృతి యియ్యనందున

రాయల యాస్థానములో నున్నట్లు నిశ్చయింప వీలులేదనియు, ఇతనికాలమును నిశ్చయింప వీలుకాదనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతఁడు శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్య మను నాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధమును, శ్రీకాళహస్తిశ్వరశతకమును రచించి శ్రీకాళహస్తిశ్వరునకే అంకితమొనర్చెను. శతకకర్త శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యకర్తకంటె భిన్నుఁడని కొందఱి యాశయము. ఇయ్యది ధూర్జటికృతమను వాడుక ప్రసిద్ధమై యున్నది.

ఈతని రచన ప్రౌఢమై రసవంతమై యుండును.

### నంజరాజు - కళువె

ఈతఁడు వచనభారతకర్తయు, మైసూరుదళవాయియు నగు వీరరాజు పుత్రుఁడు. దొడ్డరాజు పాత్రుఁడు. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్ది రెండవ పాదమునను ఉండి యుండును.

ఈతఁడు తండ్రివలెనే వచనకవి. హాలాస్యమాహాత్మ్యము, కాశీమహిమార్థదర్పణము నను రెండు వచనకావ్యముల సీతఁడు రచించెను. హాలాస్యమాహాత్మ్యము మధురలోని మినాక్షీసుందరేశ్వరుల లీలలను జెప్పు గ్రంథము. 72 అధ్యాయములు కలది. కాశీమహిమార్థదర్పణము స్కాంద పురాణములోని కాశీఖండమునకు వచనానువాదము. నంజరాజీ గ్రంథమును తొలిత కన్నడమున రచించి, పిదప దాని నాంధ్రీకరించెను.

ఈతఁడు విద్వత్కవిసోషకుఁడు. ఆలూరి - నరసింహకవి సంస్కృతమున రచించిన నంజరాజ యశోభూషణ మను అలంకారకాస్త్ర గ్రంథమున కీతఁడే నాయకుఁడు.

### నన్నయభట్టు

ఆంధ్రవాఙ్మయమున నన్నయభట్టు రచించిన భారతభాగమే తొలి గ్రంథముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. నన్నయకుఁ బూర్వము వాఙ్మయముండి

నను, ఉపలబ్ధము కాతేదు, కొన్ని గద్యములు కాసనములును, పద్యములు కాసనములును కానవచ్చుచున్నవి. కావున నన్నయయే యిప్పటివఱకును మొదటికవి యని నిశ్చయింపఁబడినది.

నన్నయ, రాజరాజ నరేంద్రుని కలగురువు; ఆస్థాన విద్వత్కవి. రాజరాజ రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా జేంగీరాజ్యమును పాలించిన చాళుక్యప్రభువు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1022-68 నడుమ నుండినందున నన్నయయు నప్పటివాఁడే యగును.

నన్నయకు 'నన్నియ' అను పేరుకూడ వాడుకలో నున్నట్లు నందం పూఁడి కాసనమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈతఁడు తన ప్రభులైన రాజరాజ నరేంద్రుని కొరికపై వ్యాసరచితముగు భారతము నాంధ్రీకరించుటకుఁ జూనుకొని అది సభాపర్వములను, ఆరణ్యపర్వములోని కొంత భాగమును వచించెను. మిగిలిన యరణ్యపర్వభాగమును ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడకవి పూరించెను. నన్నయభట్టు మూఁడు పర్వములను పూర్తిగా రచించెననియు, ఆరణ్యపర్వములోని చివఱిభాగము భిలమైపోఁగా ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ అక్కడక్కడ పరిచేసెననియుఁ గొందఱు తలంతురు. కాని యట్లు తలంచుట సరికాదు.

నన్నయభట్టు భీమనభట్టు కుమారుఁడు. వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు నియోగి యని కొందఱు అనుకొనుట పొరపాటు. ఈతనికి 'వాగను శాసనుడు' లేక 'శబ్దానుశాసనుడు' అను బిరుదున్నదని కొందఱి యాశయము. 'శబ్దశాసనుడ'ని కొన్నియెడలఁ గానవచ్చుచున్నది. దీగుడు పద మొక్కవిధముగ నుండును; కాని యిన్ని మార్పులు పొందదు. పరిశీలించి చూచినచో ఇది బిరుదనామమైనట్లు తోచెను.

నన్నయభట్టు భారతమును యథామూలముగ తెలింగింపక సందర్భానుసారముగా కవించియు, విపులీకరించియు, మూలాభిప్రాయములకు మొఱుంగుపెట్టియు, రసము పోషించియు ననువదించెను.

ఈతఁడు చాడేశ్వరీవిలాసమును నామాంతరము గల మూఁడాశ్వాసముల 'చాముండికావిలాస' ప్రబంధమును, 'ఆంధ్రశబ్దచింతామణి' యను వ్యాకరణమును, లక్షణసారమును ఛందస్సును, ఇంద్రవిజయమును నొక ప్రబంధమును, 'రాఘవాభ్యుదయ'మును కావ్యమును రచించినట్లు కొందఱు తలంచుచున్నారు. కాని యివి యేవియును ఆతని గ్రంథములు కావని విమర్శకులు చాలమంది నిశ్చయించిరి. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతియే యని కొందఱు విద్వాంసుల యభిప్రాయము.

### నన్నయకవి - మోచర్ల

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఆన్నపాశ్రమిని పాత్రుఁడు. మాధవామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని తల్లి సింగమ్మ.

ఈతఁడు 'సాంబోపాఖ్యాన' మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి మోచర్ల పురమునందలి బాలగోపాలస్వామి కంకితము చేసెను. 'కాశీఖండము'ను నిష్పదగా రచించి నరాంకితమొనర్చినట్లు! ఆ గ్రంథమిపుడు లభింపలేదు. ఎవ్వరి కంకితముగనిచ్చినదియును తెలియదు. ఈతని పద్యముల నప్పకవి యుదాహరించుటచే నీతఁడు క్రీ. శ. 1650 కంటేఁ బ్రాచీనుఁడగుట నిశ్చయము.

సాంబోపాఖ్యానమున శ్రీకృష్ణుని కుమారుఁడగు సాంబునకును, దుర్యోధనుని పుత్రిక యగు లక్ష్మణకును జరిగిన పరిణయవృత్తాంతము వర్ణితము. ఇది అమూల్యము.

### నన్నెచోడదేవుఁడు

ఆంధ్రమున గ్రంథరచన సాగించిన రాజకవులలో నీతఁడు ప్రథముఁడు. ఈతఁడు సూర్యవంశక్షత్రియుఁడు; చోడవంశీయుఁడు. తండ్రి చోడబల్లి; తల్లి శ్రీసతి. కలుపొన్న, కలుకోడి చిహ్నములు గల యొరమూరి కథిపతి. ఈతనికిఁ బ్రతాపమునుబట్టి 'శేంకణాదిత్యుఁడనియు,

కవితాశక్తినిబట్టి కవిరాజ శిఖామణి యనియు బిరుదములు కలవు. ఈతఁడు కాశ్యప గోత్రుఁడు.

ఈతని కాలమునుగూర్చి యభిప్రాయభేదములు కలవు. కొందఁ టీతఁడు నన్నయకుఁ బూర్వఁడనియు, క్రీ. శ. 940 ప్రాంతమున నుండె ననియుఁ దలంచుచున్నారు; నన్నయకు సమకాలికుఁడని కొందఱి తలంపు. క్రీ. శ. 1180-50 నడుమ నుండెనని కొందఱి యూహ. తిక్కనకుఁ దర్వాతివాఁడనియు, అందువలన నితఁడు క్రీ. శ. 1275-1350 నడుమ నుండెననియు చాలమంది తలంచుచున్నారు.

ఈ కవి కుమారసంభవమును పండ్రెండవ శతాబ్దముల పద్యకావ్యమును శచించి, తన గురువగు జంగమ మల్లికార్జున శివయోగికిఁ గృత్యియిచ్చెను. ఈ యోగి గొప్ప విద్వాంసుఁడు. కవి తన గురువును శివున కభిన్నునిగా వర్ణించెను. కుమారసంభవమున సతీదేవి జన్మవృత్తాంతము మొదలు తారకాసురసంహారాంతకథ కలదు. ఇందు కొన్నియెడలఁ గాలిదాసుని కుమార సంభవము, కొన్నిచోట్ల ఉద్భటుని కుమారసంభవము ఆధారముగ గ్రహింపఁబడి, జానుతెనుఁగునకుఁ బ్రాధాన్య మీయఁబడినది. ఇది మిక్కిలి ప్రౌఢమగు గ్రంథము.

ఈతని గ్రంథాంతరము 'కళావిలాసము'. అందలి పద్యములు నాలుగు శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి'లో నుదాహరింపఁబడినవి.

### నరసకవి - చెళ్లపిళ్ల

ఈతఁ డారామద్రావిడ కావ్యకుఁ జెందిన వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రఁడు. కామకవి పుత్రుఁడు. ఈ కవి గోదావరి మండలములోని పితాపురమును పాలించిన రావు- నీలాద్రిరాయనింగారి కాలములో వారి యాస్థానమునకుఁ జేరిన కడియ మను గ్రామములో నుండినట్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ నీలాద్రిరాయనింగారు నూటయేబదియేండ్ల క్రిందట

నుండినందున, కవియు నా కాలములోనే యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు యామినీపూర్ణతీలకావీలాస మను నాటాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు బిల్వణుడను సంస్కృత కవికిని, రాజపుత్రిక యగు యామినీపూర్ణ తీలకకును గల ప్రణయసంబంధము, వారి వివాహము మున్నగు విషయములు హృద్యముగా వర్ణింపఁబడి యున్నవి.

### నరసకవి - డబ్బీరు

ఈతఁడు సృష్టికరణకులమునకుఁ జేందినవాఁడు. ఈతఁడు కలువాయి గ్రామమునందలి కృష్ణుని సంబోధించుచు 'చెలువ! నీవేగి కలువాయి చిన్నికృష్ణుఁ, దోడుకొని వేగ రాఁగదే తోయజాక్షి! అను మకుటముతో నొక సీసపద్యశతకమును జెప్పెను. దీనికి 'కలువాయిశతక' మని పేరు. కలువాయి నెల్లారుజిల్లాలోనిది. కవి నెల్లారుజిల్లావాఁడగునేమో! డబ్బీరువారు శ్రీకాకుళము, విశాఖజిల్లాలలో నున్నారు. కవి కాలము తెలియలేదు. శతకము శృంగారమయము.

### నరసకవి - బడగలపాటి

ఈతఁడు 'నింబజామాహాత్య'మను నామాంతరము కల 'ఏకవీరా మాహాత్యము'ను ద్విపద కావ్యముగా రచించి, తొక్కడము - మన్నారు జెట్టి ప్రోత్సహమున ధేనువాళముగరిడిలోని రఘురాముని కంకిత మొనరించెను. కృత్తికర్త దేవమల్లుకులమునకుఁ జేందినవాఁడు. కృత్తికర్తయు, కృతిపతియును తంజావూరు మహారాష్ట్రరాజుల కాలమున నుండినవారట! వీరికాలము శ్రీ. శ. 1740 ప్రాంతము.

ఇందలి రచన సరళము. కాని దోషములు కానవచ్చుచున్నవి.

## నరసకవి - వంగూరి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగియై యుండవలెననియు, ఇతనికాలము సరిగాఁ దెలియదనియు, అచ్చనపుత్రుఁడనియును శ్రీ వంగూరి - సుబ్బారావుగారు వ్రాసి యున్నారు. ఈతఁడు ప్రసన్నరాఘవా!' అను మకుటముతో - ప్రసన్నరాఘవశతకమును - ఉత్పలమాలావృత్తములలో రచించెను; ఇందు రెండు వందల పద్యములతో రామాయణకథను చెప్పెను. ఈతని రచనలో భాషాదోషము లెక్కువయియు !

## నరసింగకవి - వెల్లూరి

భర్తృహరిమహాకవి సంస్కృతమున రచించిన 'సుభాషితత్రికలి' నీతఁ డాంధ్రీకరించెను. ఏనుఁగు - లక్ష్మణకవి మున్నగువారివలెఁ గాక యీతఁడు మకుటనియమమును పాటించి, 'వెల్లూరి - వేంకటాచలరమణా!' అను మకుటముతోఁ గందపద్యములను చెప్పెను. ఆ చిన్న కందపద్యములలోనే మూలభావము నిమిడ్చెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1830 ప్రాంతము వాఁడై యుండునని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము'లోఁ గలదు.

## నరసింగరావు - పుల్లంరాజు

ఈతఁడు నిజామురాష్ట్రములోని మహబూబనగరుజిల్లా బూరుగుల నివాసి. శ్రీబూర్గుల - రామకృష్ణరావుగారి తాత (మాతామహుఁడు); 90 ఏండ్ల క్రిందట నుండెను.

ఈతఁడు నృకేశసరిశతకము, రామానుజ ప్రభాతము - అను రెండు గ్రంథములను రచించెను. ఆ రెండును అమూల్యములయియు !



### నరసింహకవి - అక్కెనపల్లి

ఈ కవి 'అదిలక్ష్మీవిలాస'మును పేర కామేశ్వరికథను పద్య కావ్యముగా రచించి యున్నాడు.

### నరసింహకవి - కానాల

ఈతఁడు నందవరీక నియోగికాఖరుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రజుఁడు. వేంకటేశయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము తఱిగొండ. ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియరాలేదు. ఇతఁడు రమారమి నూట యేబది, రెండువందల సంవత్సరముల క్రిందట నుండి యుండ వచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి హరివంశములోని శేషధర్మముల నెనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. ఈ గ్రంథము తఱిగొండలోని నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్పబడెను.

ఈతని రచనలోఁబచ్చటపచ్చట గొన్ని విలక్షణములగు ప్రయోగములు కానవచ్చుచున్నను కవిత్వ మనర్గళధార కలిగి మృదుమధురమై యుండునట!

### నరసింహకవి - చరిగొండ

ఈతఁడు మహబూబునగరుజిల్లాలోని చరిగొండ నివాసి. శ్రీ. శ. 1600 ప్రాంతములం దీతఁడుండెనని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈ కవి 'శశిబిందుచరిత్ర'మును ప్రబంధమును రచించెను. అది ముద్రితము. ఈ గ్రంథ మప్పకవీయములో నుదాహృతమైనది. ఈ కవి చరిగొండ-ధర్మకవికి సోదరుఁడట !

### నరసింహకవి - వల్లూరి

ఈతఁ డార్చేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. హనుమత్కవి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడై యుండునని

శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి సమీక్షాపాత్రము ఇతడు నాగ్నజిత్తి పరిణయ మనెడి మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇతని కవిత్వము హృదయాహ్లాదకరమై యుండును.

### నరసింహభట్టు - ఆమడూరి

ఈతని 'పోడశరాజచరిత్రము'లోని పద్యము నొకదానిని జగ్గకవి తన 'ప్రబంధరత్నాకరము'లో నుదాహరించి యున్నాడు. ఆ గ్రంథములభ్యము. కవి 1560 సం. నకు ముందువాఁడు.

### నరసింహరాయకవి - వనము

ఈతని నివాసము హైదరాబాదురాజ్యములోని కంభముమెట్టు సమీపమునఁ గల గువ్వలగూడెము. ఈ కవి 70 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడట ! ఈతఁడు 'ధర్మాంగదచరిత్ర'మను ప్రబంధమును, నీలకంఠదండకమును రచించెను. దండకము లభ్యము కాలేదు.

### నరసింహశాస్త్రి - పాటూరి

ఈతఁడు పాటూరి - రామస్వామికాశ్రీ సోదరుఁడు. కాలము 1840 ప్రాంతము. ఈతఁడు హరిశ్చంద్రకథను, రంగనాథ రామాయణము నందలి ఉత్తరకాండమును వచనకావ్యములుగా రచించెను. ఈతఁడు మద్రాసులోని కళాశాలలో తెలుఁగు మున్సి గా నుండెను.

### నరసింహార్యులు - మాడభూషి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రజుఁడు. నివాసము కృష్ణాజిల్లాయందలి నూజివీడు. ఈయన 'విద్యానభినవపండితరాయ'లను చిరుదములను గడించిన వేంకటాచార్యులకు జనకులు. ఈయన తండ్రి వేదాంతాచార్యులు.

ఈయన నూజివీటిప్రభువులు శ్రీ శోభనాద్రి - అప్పారావుగారి ప్రేరణమున వల్లవీవల్లవోల్లాస మనెడి మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును

రచించెను. అంతేకాక రుక్మిణీకల్యాణము, సీలాపనిందా నివారణము ననుగ్రంథములనుకూడ రచించెనట! ఈతఁడు 19-వ శతాబ్ది ప్రారంభము నుండి 1870 ప్రాంతమువఱకు నుండెను.

### నవనవ్వు

ఈతఁడు నల్లపిచ్చయ్య కుమారుఁడు. ఈతఁడు పుదుక్కోటను. క్రీ. శ. 1789-1807 నడుమ పాలించిన విజయరఘునాథరాయల యాజ్ఞ ననుసరించి 'ఖడ్గలక్షణ శిరోమణి' అను ఖడ్గలక్షణ గ్రంథమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. ఈతఁడు తన గ్రంథమున ఖడ్గపరీక్షలో నాటి తేఱిన వారింగూర్చియే చెప్పుటవలన సీతఁడు విశ్వకర్మ కాఖకుఁ జెంది యుండునని క్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు వ్రాయుచున్నారు.

ఈ గ్రంథము ముద్రితము.

### నాగదేవభట్టు

నాగదేవభట్టు రచించిన అమరనిఘంటుకీక యొకటి కలదు. అందుఁ బ్రాచీనమైన తెలుఁగునుడికారము కలదట! ఇతని ప్రశంస క్రీడాభిరామమునఁ గలదు. క్రీ. శ. 1434 ప్రాంతమున నుండిన మల్లి నాథ నూరి తన 'వైశ్యవంశ సుధార్ణవము' నందు నాగదేవభట్టారకుని యమర తీకను పేర్కొనుటచే సీతఁ డాతనికిఁ బూర్వుఁడని యందురు.

క్రీ. శ. 1149 నాటి దాక్షారామ కాసనములోను, 1154 నాటి ప్రేంపల్లి భావనారాయణస్వామి యాలయములో నున్న కాసనమునందును ఈతని ప్రశంస కలదు. కావున సీతఁడు 12-వ శతాబ్దివాఁడని యూహింప వచ్చును.

### నాగనాథకవి - పశుపతి

ఈతఁడు పశుపతి పండితుని పుత్రుఁడు. కాళికగోత్రజాఁడు. విశ్వేశ్వర పండితుని శిష్యుఁడు. ఓరుగల్లు ప్రాంతమువాఁడు. క్రీ. శ. 1869-లో

నీతఁడు రచించిన కాసనము - అనపోతనాయకుఁ డేర్పఱచినది వరంగల్లు నకు దక్షిణమున నున్న అయినవోలులో నున్నదట! అనపోతనాయకుఁడు రాచకొండ ప్రభువు. అతని యాస్థానమున గురువైన విశ్వేశ్వర పండితునితో పా టీతఁడును ఆస్థానవిద్వాంసుఁడఁట!

ఈ కవి సంస్కృతమున మదనవిలాసమును భాణమును రచించి అనపోతనాయకునకుఁ గృతియిచ్చెను. తెలుఁగున విష్ణుపురాణము నాంధ్రీకరించినట్లు ప్రబంధరత్నావళిలోని పద్యమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈ కవి శ్రీనాథునకుఁ బూర్వుఁడు. 14-వ శతాబ్దిలోని యుక్త రార్థమున నీతఁ డుండెనని నిశ్చయింపవచ్చును.

### నాగభూషణకవి - మల్లంపల్లి

ఈతఁడు శైవబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు త్రిపురాంత కారాధ్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁడు 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి బసవవిజయమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అందు వీరశైవ మతస్థాపకుఁడగు బసవేశ్వరుని చరిత్రము ముఖ్యముగా వర్ణితము. అంతేకాక పాలకురికి - సోమన మున్నగువారిని గూర్చియుఁ గలదు. ఇతని కవిత్వ మంత ప్రశస్తము కాదట.

### నాగయ - కోటమరాజు

ఈ కవి యార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యప గోత్రుఁడు. భాస్కరమంత్రికిని, చాయమ్మకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు రమారమి నూతేండ్లక్రిందట నుండినట్లు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తెల్పినారు.

ఈతఁడు కాండవిభాగ మొనరించి అధ్యాత్మరామాయణమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. ఇది కాణాదము-పెద్దన సోమయాజి రచిం

చిన యధ్యాత్మరామాయణమంతటి ప్రశస్తమైనది కాకున్నను మొత్తముపై హృద్యముగను, నిర్దుష్టముగను ఉండును.

### నాగరాజు - చెన్నాప్రగడ

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గోదావరీమండలములోని వాఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నున్నట్లు శతకకవుల చరిత్రకారులు వ్రాసి యున్నారు. ఈ కవి 'గణసౌజన్యాఖ్యాన శతకము' అను శతకమును రచించెను. దీనికి మకుటనియమము లేదు. ఇందు ప్రాచీన శివభక్తుల ప్రశంస కలదు.

### నాగశాస్త్రి - బృహత్తటాకము

ఈతఁడు దక్షిణదేశీయుఁడు. క్రీ. శ. 1740 ప్రాంతమున నీతఁడుం డైనని 'శతకవాఙ్మయ సర్వస్వ'కారుల యభిప్రాయము. దక్షిణదేశమందలి ప్రాంతముల ప్రస్తావన మీతని 'శ్రీబాల సుబ్బరాయ శతశము'నఁ గలదు. ఈ శతకమునకు 'శూరసంహార! కిరిగిరి సుఖవిహార! సుకవిజనగేయ! శ్రీ బాలసుబ్బరాయ !' అనునది మకుటము. రచన సరళమై హృదయంగ మముగ నుండును

### నాగేంద్రకవి - బసవరాజు

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. పాపనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁ డానందసుందరీ చాతుర్యవిలాస మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అది హృద్యమై యున్నది.

### నాగేంద్రకవి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని భువనగిరిప్రాంతమువాఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1400 ప్రాంతమని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు 'రమాధీశ్వరశతకము' అను సొక శతకమును రచించినాఁడు. ఇయ్యది మిగుల ప్రౌఢమైనది. ఈ కవి వైష్ణవమతాభిమానియట !

## నామయోగి

ఈతఁడు తిరుపతి వేంకటేశ్వరునిపై 'వేంకటేశ్వరా!' అను మకుటముతో 40 పంచచామరములను రచించెను. ఈతని కాలము తెలియదు. ఇతఁడు 16-వ శతాబ్దివాఁడై యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారు లూహించుచున్నారు.

## నాయనప్ప - కానుకొలను

వేంకటదా సనునది యీతని నామాంతరము. 1804 ప్రాంతమున జన్మించి, తన 12-వ యేట 'తింత్రిణిగర్తపుర పట్టాభిరామశతకము'ను కందపద్యములలో రచించెను. దాని మకుటము 'చింతెగుంట పాలెపు రామా! అనునది. ఇది యచ్చతెనుఁగు శతకమంట !

## నారసామాత్యుఁడు - కంభుపాటి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతని గోత్రాదికములు తెలియవు. ఈతఁడు భగవద్గీతల నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించి హరిహరనాథున కంకితమొనర్చెను. ఈతఁడు 16-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండినట్లు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతని గురువు రామబ్రహ్మేంద్రుఁడు. ఈ కవిరచన సరళమై, సులభగ్రాహ్యముగా నుండును.

## నారయ - వెలిగందల

ఈతఁడు కరీంనగరు జిల్లా వెలిగందల నివాసి. ఈతఁడు భాగవతమును రచించిన బమ్మెర - పోతనామాత్యుని శిష్యుఁడు. భాగవతములోని ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములను రచించెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమున నుండినవాఁడని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు భాగవతము తృతీయస్కంధమునందును, దశమస్కంధమునను కూడ కొంత భాగమును రచించెనని కొందఱి యభిప్రాయము. దశమ స్కంధములోని ఉత్తరభాగములోని కొంత గ్రంథ మీతని రచన యని మఱికొందఱి యాశయము.

ఈతని గ్రంథాంతర మేదియును లేదు.

## నారాయణకవి - ఆయ్యలరాజు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; కాండిన్య గోత్రజుఁడు; ఇతని తండ్రి నూరనార్యుఁడు; తల్లి కొండమాంబ. ఈతఁడు 'హంసవింశతి'యను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఈతఁడు తన వంశజులు గొప్ప కవులని చెప్పికొన్నాఁడు. అందు రెట్టమతము నాంధ్రీకరించిన ఆయ్యలు, భాస్కరకవులును గలరు. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. 1600 తర్వాతివాఁడు కావలెను. ఇతని కాలము 1660 ప్రాంతమని శతకకవుల చరిత్రకారులు వ్రాసిరి. ఇతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

ఈతఁడు 'దశావతారకథాసంగ్రహ'మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును, కందపద్యములలో 'ఆంజనేయశతకము'ను కూడ రచించెను.

## నారాయణకవి - దిట్టకవి

ఇతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. పాప రాజు పుత్రుఁడు. ఇతఁడు రంగారాయచరిత్రమును పద్యకావ్యమును రచించి గుంటూరు జిల్లాలోని నరసరావుపేట జమిందారులగు మల్లాజు - రామారాయనింగారి శంకితము చేసెను. ఇందు క్రీ. శ. 1757 లో జరిగిన బొబ్బిలియుద్ధ వృత్తాంతము వర్ణింపబడినది. ఇది క్రీ. శ. 1790 ప్రాంతమున రచియింపబడి యుండవచ్చునని కవులచరిత్రమునఁ జెప్పబడి యున్నది.

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. మైత్రావరుణ గోత్రుఁడు. బ్రహ్మనామాత్యునకును, నాగమాంబకును పుత్రుఁడు. నారయ యనునది యీతని నామాంతరము. దూబగుంటకుఁ గరణమగుటచే నీతని యింటి పేరు 'దూబగుంటవా'రైరనియు, 'ప్రబంధవాచకాభరణ' మనునదే యింటి పేరు కావచ్చుననియు, లేదా 'వాచకాభరణ'మైనను కావచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'కారుల యభిప్రాయము.

## నారాయణకవి - దూబగుంట

ఈ కవియు, దగ్గుబల్లి దుగ్గన, నంది మల్లయ్య, ఘంట సింగయ్యలును సమకాలికులు. ఈతఁడు 15-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

సంస్కృతమున విష్ణుశర్మ రచించిన పంచతంత్రము నీతఁడు పద్య కావ్యముగా రచించి తమ్మభూపాలుని పుత్రుఁడగు బసవభూపాలున కంకితముచేసెను. ఈతఁడు పూసపాటి వంశీయుఁడని చెప్పుదురు. ఈ బసవ పుత్రుని మంత్రియగు గంగనామాత్యునికే దుగ్గన నాసీకేతూపాఖ్యానము, నంది మల్లయ్య ఘంట సింగయల ప్రబోధచంద్రోదయము అంకితముచేయఁబడినవి.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై ధారాశుద్ధి గలిగి, మనోహరముగా నుండును.

## నారాయణకవి - వెల్లుంట

ఈతఁడు బమ్మెర పోతనామాత్యుని వంశములోనివాఁడంట ! నివాసము బమ్మెరగ్రామము. ఇతఁడు 1600 ప్రాంతమువాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈ కవి వజ్రాభ్యుదయ మను ప్రబంధమును రచించెను. అది సమగ్రముగ లభింపలేదు. మొదటి రెండాశ్వాసములు మాత్రము కాకినాడలోని ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్కార్యాలయములో నున్నవంట !

## నారాయణభట్టు

ఈతఁడు భారతాంధ్రీకరణమును ప్రారంభించిన నన్నయభట్టారకుని మిత్రుఁడు. సంస్కృతాంధ్ర ప్రాకృత కర్ణాటభాషలలో గొప్పవిద్వాంసుఁడు. ఈతఁడు నన్నయభట్టుసమకాలీనుఁడనుటకు నందంపూడి కాసనమే ప్రమాణము.



నారాయణభట్టు నన్నయ భారతరచనలోఁ దోడ్పడెనను విషయము. భారతములోని 'పాయక పాక కాసనికి—' అను పద్యమునుబట్టియే తెలియుచున్నది. కాని పయి పద్యము భారతప్రతులు పెక్కింటిలో లేనందున, ఇది యెంతవఱకును విశ్వాస్థమో తెలియకున్నదని కొందఱు విమర్శకులు తలంచుచున్నారు. సాయపడుట విషయము నటుంచి చూచినను, నారాయణభట్టు నన్నయకాలమువాఁడనుట నిశ్చయము.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1053 నాఁటివాఁడఁట !

### నిమ్మనాథుఁడు - పిడుపర్తి

పాలకురికి సోమనాథుని శిష్యుఁడును, ఇందులూరి - అన్నామాత్యునిచే దోకిపట్టు నగ్రహారముగా గ్రహించినవాఁడు నగు పిడుపర్తి - శివరాత్రికొప్పయ్య కీతఁడు మనుమని మనుమఁడఁట ! గురు దీక్షాబోధను ద్విపదకావ్యముగా రచించిన పిడుపర్తి - బసవన కీతఁడు పెదతండ్రి కుమారుఁడు. పిడుపర్తి సోమనాథుఁ డీతనిఁగూర్చి వ్రాయుచు - నితఁడు 'అష్టభాషావిదుఁ'డనియు, 'భవులకుఁ గవితచెప్పని ఘనుఁ'డనియు చెప్పినందున నిమ్మనాథుఁడు కవియని తెలియుచున్నది. ఇతని రచనలేవియో తెలియలేదు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1390-1440 ప్రాంతము.

'నిజలింగ చిక్కయ్యకథ' యను యక్షగాన మొకటి ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయమునఁ గలదు. అది నిమ్మనాథకృతమని యున్నదట ! కాని పయి యక్షగానమును రచించినవాఁడు రెగళిగ - నిమ్మనాథుఁడుగాని. పిడుపర్తి నిమ్మనాథుఁడుకాడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

### నిందిగిరిశాస్త్రి - గోవింద

ఈతని నివాసము హైదరాబాదురాష్ట్రమందలి కరీంనగరుజిల్లాలోని కొర్రుట్ల గ్రామము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమువాఁడనియు, ఒక ప్రహసనగ్రంథమును రచించెననియు క్రీ శేషాద్రి రమణకవులు గోలకొండఁ కవుల సంచికలోఁ చెల్పియున్నారు.

## నీలాద్రికవి - అడిదము

సుప్రసిద్ధుడగు అడిదము - నూరకవి వంశమున కీతఁడు మూల పురుషుఁడు. ఇతఁడు పూసపాటి రాచిరాజుగారివద్దగాని, ఆయన కుమారులగు తిమ్మరాజుగారి వద్దగాని ఆస్థానకవియయి యుండును. ఇతఁడు తన ప్రభువుల విజయములం గొనియాడుచు 'రణరంగవిజయము' అను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని యాగ్రంథము లభింపలేదు.

శాసనాధారములంబట్టి యీతఁడు శ్రీ. శ. 1458 ప్రాంతమున నుండవచ్చునని తోచుచున్నది.

## నృసింహకవి - అంగర

ఈ కవి రామకృష్ణభట్టారకుని కుమారుఁడు. కవి, తాను రచించిన రాజరాజాభిషేక మను గ్రంథమును కొట్టాపురప్రభువగు కొప్పల వల్ల ప్రభువున కంకితమొనర్చెను. ఈ కొట్టాపురము విశాఖపట్టణముజిల్లాలోని కొట్టాముగ్రామముయి యుండునేమో! కవి, శ్రీనాథునివఱకును గల కవులను స్తుతించి, పెద్దనాదులను స్మరింపలేదు. కావున నీతఁడు మధ్య కాలపువాఁడని సందేహముకలుగంగలదు. కాని యితని కవిత్వము మధ్య కాలపువారి కవిత్వమువలెగాక లక్షణవిరుద్ధములగు ప్రయోగములతోఁ గూడి యుండుటవలన నీతఁడు నవీనుడని తలంపవలెననియు, 1650 తర్వాత నుండినవాఁడని జెప్పవచ్చుననియుఁ శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఇతని రాజరాజాభిషేకము భారతకథను ప్రతిపాదించు అయిదా శ్వాసముల ప్రబంధము. కొన్ని చోషము లున్నను రచన రసవంతముగనే కానవచ్చును.

## నృసింహకవి - అక్కెనవల్లి

ఈతఁ డార్చేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. జోగయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము కృష్ణాజిల్లాలోని యెల్ల

మండయట! అయినను కవియచట నే నిలువకయితరప్రాంతములకుఁబోయి గ్రంథములను రచించి శ్రీమంతుల కంకితముచేసి ధనము సంపాదించుచుండెను. ఈతఁడు తన 'ఓఘవతీపరిణయము'న దాని రచనాకాలము శాలివాహనశకము 1739 (క్రీ. శ. 1817) అని చెప్పినందున సీతఁడు 18-వ శతాబ్ది చివఱిపాదమున జన్మించి యుండవలెను.

ఈ కవి 'ఆదిలక్ష్మీవిలాసము, వల్లభాంబాపరిణయము, ఓఘవతీపరిణయము' అను మూఁడు ప్రబంధములను రచించెను. వీనిలో ఆదిలక్ష్మీవిలాసము గోదావరిజిల్లాలోని యంతర్వేదితేత్రమున వెలసియున్న నృసింహస్వామికి అంకితముచేయఁబడినది. అది నాలుగశ్వాసముల ప్రాధకావ్యము. వల్లభాంబాపరిణయము విఘ్నేశ్వరుని పెండ్లికథను తెల్పు మూఁడశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది పులిపాక రామమంత్రి కంకితమయినది. ఓఘవతీపరిణయము మూఁడశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది వికాఖపట్టణమున నుండిన శ్రీమంతులు శ్రీగౌడే జగ్గారాయనింగారి పుత్రులు శ్రీనార్య ప్రకాశరాయనింగారికి గృతి యాయఁబడినది. ఆయన సోదరపుత్రులు శ్రీనారాయణగజపతిరాయనింగారు దీనిని ముద్రింపించిరట !

### నృసింహకవి - ఎల్లకర

ఈతఁడు కృష్ణయార్యుని పుత్రుఁడు. తిరుమల లక్ష్మణమునికి శిష్యుఁడు. క్రీ. శ. 1511-1568 నడుమ నుండిన సుప్రసిద్ధ వైష్ణవాచార్యుఁడు.

ఈ కవి మార్కండేయపురాణమును ద్విపదకావ్యముగా రచించెను. కవి తాను 'భారతసావిత్రి'ని వచనకావ్యముగా రచించినట్లందే చెప్పియున్నాఁడు. ఇయ్యది సుప్రసిద్ధమైన వచనరచన. శ్రీకృష్ణుఁడు విదురుని యింట విందారగించుట యందు వర్ణితము.

### నృసింహకవి

ఈతఁడు భారద్వాజగోత్రుఁడు. తల్లి గంగమాంబ. 'తండ్రి గౌరనయ్య యుండునేమో?' అని శతకవాఙ్మయశర్వస్వకారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈతఁడు 1775 ప్రాంతమువాఁడఁట ! ఈతఁడు కందపద్యములతో 'కృష్ణ శతకము'ను రచించెను. ఇందలి కవిత్వము ప్రాథమును, నిర్దుష్టమును జూడఁట !

### నృసింహకవి - మతుకుమల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. నివాసము తెనాలి. కనకాద్రి, జానకమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1816 లో జన్మించెను. ఈ కవి ఆంధ్రమేఘసంజేశము, వేంకటాచలయాత్రాచరిత్రము, అజచరిత్రము, చెన్నపురీనిలాసము. శ్రీకృష్ణజలక్రీడావిలాస నాటకము, నృసింహసహస్రనామావళి, పుండ్రకళాపథి, ఆంధ్రసిద్ధాంత శాముది, భరతికాస్త్రసర్వస్వము, సంగీతపారసంగ్రహము - అను గ్రంథములను రచించెను.

అజచరిత్ర మాఖాశ్వాసముల ప్రాథిప్రబంధము. చెన్నపురీ విలాసమున చెన్నపట్టణవర్ణనము కలదు. ఇవి ముద్రితములు.

### నృసింహకవి - సుంకుసాల

ఈతని కులగోత్రములుగాని, తండ్రినామము గాని తెలియవు. ఇతఁడు కడపమండలమువాఁడై యుండుననియు, వైష్ణవుఁడో, తన్మతాభిమానియో యై యుండుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' చెప్పుచున్నది. ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడని శ్రీవీరేశలింగముపంతులు గారభిప్రాయపడి యున్నారు. ఈతఁడు భట్టపరాశరుల శిష్యుఁడఁట ! ఈతని శుద్ధ్యములు అప్పకవీయములో నుదాహరింపఁబడి యున్నందున నితఁ డప్పకవికంటెఁ జూర్వుఁడని చెప్పవలెను.

భట్టపరాశరుని శిష్యుఁడగు మట్ల రామయ్య కాసనమొకటి క్రీ. శ. 1536 నాటిది కలదు. దానింబట్టి పరాశరుఁడు, నాతని శిష్యుఁడగు

నీ నరసింహకవియును రాయలకాలములో (క్రీ.శ. 1509-1580) నున్నట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతఁడు కవికర్ణరసాయనమును నాటాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇయ్యది శ్రీరంగమునందలి రంగనాథస్వామికిఁ గృతి యీయఁబడినది. ఇందు మాంధాతృచక్రవర్తి చరిత్రమును, ఆతఁడు విమలాంగి యను కన్యను వివాహమాడిన కథయు వర్ణింపఁబడినవి.

ఈతని కవిత్వము ప్రౌఢమై రసవంతమై యుండును. ఇందు శృంగార మెక్కువగా వర్ణితము.

ఈ నరసింహకవి క్రీ. శ. 1400 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీ రాళ్లపల్లి - అనంతకృష్ణశర్మగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల పుత్రుఁడై యుండవచ్చుననియు. సుంకేశుల నివాసమునుబట్టి - ఆ పదము మాత్రీ సంకుసాల-నరసింహకవియను పేరు వచ్చియుండుననియు శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరకాశ్మీగారి యభిప్రాయము. 'సుంకేశుల సంకుసాలగా మోహవచ్చునుగాని యీతఁడు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుల పుత్రుఁడు కా'డని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'కారుల యభిప్రాయము.

### పండరినాథకవి - మోదుకూరి

ఈ కవి నివాసము నిజామురాష్ట్రములోని మడికొండ. కవి 1200 ఏండ్ల క్రిందట నుండెననియు, గ్రంథరచనమును అనుమకొండలో కావించెననియు గోలకొండ కవుల సంచికలో నున్నది.

ఈతఁడు 'అధ్యాత్మరామాయణము! అను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది యముద్రితము. ఈ కవి సంస్కృతమునందు 'రామకథా కల్పలత' యను కావ్యమును వ్రాసెను. అది 2400 శ్లోకముల గ్రంథమట!

### పట్టాభిరామకవి

ఈతఁడు భట్టరాజకులమువాఁడై యుండవచ్చునట! 'వజ్రపంజర శతకము, మరున్నందన శతకము, గువ్వలచెన్న శతకము, మలరాజు గుండా

రాయణోపాఖ్యానము, శమంతకోపాఖ్యానము, కవిసర్వగారుడము, కవి  
మూషికమార్జాలము - మున్నగు పెక్కు గ్రంథముల నీ కవి రచించెనట !

వజ్రపంజరశతకమునుండియు, మరున్నందన శతకమునుండియు  
సప్తకవి యుదాహరణములను గైకొని యున్నాఁడు, కావున క్రీ.శ. 1656  
కంటే నీ కవి ప్రాచీనుఁడు.

### పట్టాభిరామశాస్త్రి - వేదము

ఈతఁడు పుదురుద్రావిడ కాఖరుఁ జేరిన బ్రాహ్మణుఁడు. విద్య  
త్కవి. క్రీ. శ. 1760-1820 నడుమ నీతఁ డుండెనట ! మదరాసులోని  
ఫోర్టుసెంటుజార్జి కళాశాలలో నీ విద్వాంసుఁడు సంస్కృతాంధ్రములందు  
ప్రధానోపాధ్యాయుఁడుగా నుండెను.

‘ధాతుమాల’యు, ‘పట్టాభిరామ పండితీయ’ మను పేరు గల పద్య  
రూపముగు నాంధ్రవ్యాకరణమును శ్రీపట్టాభిరామశాస్త్రి గ్రచనలు. ఈ  
రెండును ముద్రితములు.

### పద్మకవి

ప్రబంధరత్నావళియందలి యొక నీసపద్యమునుబట్టి పద్మకవి  
జీనేంద్రపురాణమును వ్రాసినట్లు తెలియుచున్నది. ఇతఁ డాంధ్రకవియే  
కాక కన్నడకవికూడ. ఈతఁడే కన్నడమున ఆదికవి యనియు, కన్నడకవి  
సార్వభౌముఁడనియుఁ బేరుపడి ‘విక్రమార్జునవిజయ’మను పేర కన్నడ  
భారతమును రచించిన పంపమహాకవియట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 941 నాఁటి  
వాఁడు.

పంపకవి యాంధ్రదేశమందలి వేంగీపురవాస్తవ్యుఁడగుటచే నాంధ్ర  
గ్రంథమును రచించుట యసంభావ్యము కాదని ‘తెనుఁగుకవుల చరిత్ర’  
లోఁ గలదు. ఈ కవి ‘ఆదిపురాణ’ మను పేర మొదటి తీర్థంకరుని చరిత్ర  
మును కన్నడమున రచించెనట !

### పరమానందయతి

ఈతఁడు దత్తాత్రేయ మంత్రోపాసకుఁడు. వేదాంతమున గొప్ప యనుభవము కలవాఁడు. ఇతని పూర్వాశ్రమమునుగూర్చి గాని, కాల, నివాసములఁగూర్చి గాని తెలియుటలేదు. ఈతఁడు 'శివజ్ఞానమంజరి' యను ద్విపదకావ్యమును, 'వేదాంతవార్తిక' మను వచనకావ్యమును, ఉత్తర గీత వ్యాఖ్యను, అనుభవదర్పణ - ముక్తికాంతాపరిణయ - బ్రహ్మవిద్యా సుధార్ణవ - వివేకచింతామణులను, దత్తాత్రేయ - సంపత్తిమన్న - శివము కుండ (పరమానంద) - గోపాల శతకములను రచించెను.

ఈతని రచన మృదువై, సుబోధమై యుండును.

ఈ కవికి 'పరమానంద తీర్థయతి' యని నామాంతరమున్నట్లు తెలియుచున్నది.

### పరశురామరెడ్డి - తూము

ఈ కవి 170 ఏడ్ల క్రిందట హైదరాబాదు రాజ్యములోని మహా బూబునగరు జిల్లాకుఁ జెందిన మామిడిమడ గ్రామమున నివసించుచుండె ననియు, అలమేలుమంగాపరిణయ మనెడి ప్రబంధమును రచించెననియు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

### పర్వతన్న - ఎడవల్లి

ఈతని పద్యములను కాకునూరి - అప్పకవి తన 'అప్పకవీయము'న నుదాహరించి యున్నాఁడు. ఈ కవి కర్నూలు ప్రభువగు గోపాలప్రభుని కాలములోనివాఁడు. ఈ ప్రభువు అర్వీటి - రామరాజు తమ్ముడగు వేంక టాద్రి మనుమఁడట! కావున 1600 ప్రాంతమువాఁడై యుండును. ఈతనినిగూర్చి మఱేమియును తెలియలేదు.

## . పళని - ముద్దు

ఆంధ్రకవయిత్రులలో నీమె పేరెన్నికగన్నది. తంజావూరిని పాలించిన మహారాష్ట్రరాజులలో ప్రసిద్ధుడగు ప్రతాపసింహుని యాశ్రయమున నీమె యుండినది. ఈమెకాలము క్రీ. శ. 1740.

ఈమె రాధికాసాంత్యమున మను నాల్గొక్కాసముల శృంగార ప్రబంధమును రచించినది. ఆండాళ్లమృత్యుతిగా ద్రావిడభాషలో ప్రసిద్ధమైన 'తిరుప్పావై' అను చిన్న కావ్యమునకు 'సప్తపదులు' అను పేరిటగల యాంధ్రానువాద మీమె రచించినదని వాడుక యొకటి తెలుగునాట వెలసినది. కాని, అది శ్రీనివాసాచార్యుల రచన కాని, పళనిరచన కాదు.

ఈ 'రాధికాసాంత్యము'లోని పద్యములను కొన్నిటిని చేర్చి, అది యేకాశ్వాసప్రబంధమని చెప్పి, దాని కర్తృత్వము సముఖము - వేంకటకృష్ణప్పనాయకున కంటగట్టబడినది. కాని యది సదికాదు. పళని యెడ గ్రంథచార్యము నాపాదించుటకయి - ఆధునికు లెవ్వరో యిట్లు చేసి యుండురని విమర్శకుల యభిప్రాయము. 'రాధికాసాంత్యము' మొక్కటియే యీమెకృతి కానవచ్చుచున్నది.

## పానకాలరాయఁడు - తాడేపల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వేంకన్న, మహాలక్ష్మమ్మల పుత్రుఁడు. వేణుగోపాల భక్తుఁడు. తాడేపల్లి గ్రామనివాసి. ఈతఁడు మానసబోధ శతకము, చిత్తబోధ శతకము, పార్థసారథి శతకము, రామశతకము, లక్ష్మీదేవి శతకము, నృసింహ శతకము, రుక్మిణీశతకము అను శతకములను, నేత్రదర్పణ మను వైద్యగ్రంథమును రచించెను.

మానసబోధ శతకమునకు 'మనసా ! హరిపాదము లాశ్రయింపుమా!' అనునది మకుటము. ఇందుఁ జంపకోత్పలమాలలు కలవు. కవిత్వము మిక్కిలి మనోహరమైనది. చిత్తబోధ శతకమునను చంపకోత్పలమాల



కలవు. అందు 'శ్రీ హరిపదమ్ములు కొరి భజింపు చిత్తమా!' అనునది మకుటము. రుక్మిణీపతి శతకమున 'రుక్మిణీపతీ!' అనునది మకుటము. ఇందును వృత్తములే కలవు. 'సుంగళాద్రిసృసింహా!' అను మకుటముతోఁ గంద పద్యములు కల శతకము 'సృసింహశతకము'. 'శ్రీసుంగళశైల నారసిం హుని రాణీ!' అనునది లక్ష్మీశతకపు మకుటము. ఇది కందపద్యశతకము. 'పార్థ సారథీ!' అను మకుటము గల పార్థ సారథిశతకము వృత్తశతకము. వీనిలోని కవిత్వము హృదయంగమము. కవికాలము తెలియుట లేదు.

## పాపకవి - అత్తలూరి

ఈతఁ డక్కిరాజు మనుమఁడు; శ్రీ గిరిమంత్రిపుత్రుఁడు. కాళిక గోత్రజాఁడు. ఈతఁడు తన కావ్యమును కందుకూరి - అమృతలింగముగారి కంకితము చేసెను. కృతిపతి పెదతండ్రియైన సాళువపతి ఢిల్లీ నాయకుని వలన బహుమతులను పొందినట్లు కవి వర్ణించెను. ఢిల్లీ రాజ్యము నశించి 150 ఏండ్లకుఁబై గా నగుటచే నీ కవియు, కృతికర్తయును 150 ఏండ్ల క్రిందటివారై యుండవలెను.

కృతికర్తపూర్వులు 'దేశసాండ్యా'లయి పెక్కు గ్రంథములను స్వీకరించిరట! కందుకూరి - మల్లికార్జున మంత్రి కవలయాశ్వచరిత్ర మును, వీరేశలింగకవి పంచాక్షరీ మాహాత్మ్యమును, బసవరాజు సత్యవతీ పరిణయమును కృతి సంపాదించిరి!

పాపకవి చెన్న బసవపురాణ మను అయిదాశ్వాసముల పద్యకావ్య మును రచించి అమృతలింగమున కంకితముచేసెను. గ్రంథములో చెన్న బసవన్న వృత్తాంతము చెప్పబడినది. ఈ చెన్న బసవన్న కల్యాణపురాధి పతి యగు విజ్జలని మంత్రి యగు బసవేశ్వరుని మేనల్లుఁడు.

పాపకవి కవిత్వము ప్రౌఢమై హృద్యముగా నుండును.

## పాపనామాత్యుడు - మాచవరపు

ఈతఁడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. క్షీవత్సగోత్రుఁడు. వేంకటాచలమంత్రి పుత్రుఁడు. తల్లి కొండమాంబ. ఈతఁడు నూటయేబది, రెండువందల యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి సందవరీకచరిత్ర మను రెండాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, అందు తమ వంశీయుల పూర్వచరిత్రను వెల్లడించెను. ఈతని కవిత్వము ప్రశస్తమైనది కాదు.

## పాపయకవి - పచ్చమెట్ట

ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగరమునకు సమీపమునఁ గల కోనాడగ్రామ నివాసి. మగటపల్లి కామయశ్రేష్ఠి యీతని పోషకుఁడు. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1765-1840 నడుమ నుండినవాడఁట !

కామయశ్రేష్ఠి క్రీ. శ. 1765 మొదలు 1834 వఱకు నుండినఁట ! అతనిపయి నీ కవి 'కామయచంద్రా!' అను మకుటముతో నొక శతకమును చెప్పెను.

పాపయకవి మహిషాసురమర్దినీ శతకమును గూడ చెప్పెనని జనశ్రుతి కలదు. అందొక్క పద్యముమాత్రమే నేఁడు లభించుచున్నదట ! ఇతఁడు రామాయణమునందలి సుందరకాండమును దండకముగా రచించెను.

## పాపయశాస్త్రి - పాత

కోరంట్ల యీతని నివాసము. క్రీ. శ. 1820 ప్రాంతమున నీతఁడుండెను. ఈతఁడు విక్రమార్కియ మను గ్రంథమును రచించెనఁట ! ఆ గ్రంథము లభ్యము కానందున దానినిగూర్చిన విశేషములు తెలియజేదని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు.

## పాపయ్య - వైడిపాటి

ఈతఁడు కొండలయ్యకుమారుఁడు. ఈ కవి 'సాంద్రీసు' దొరవారి యనుజ్ఞ ననుసరించి రంగ నాథరామాయణమును వచనకావ్యముగా రచించెను. ఇది సులభమైన వ్యావహారికభాషలో నున్నది. ఇతని కాలము క్రీ.శ. 1840 ప్రాంతము.

## పాపరాజు - కంకంటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు, 18-వ శతాబ్ది మధ్య భాగమున నుండిన ప్రసిద్ధాంధ్రకవి. ఇతఁడు ఉత్తరరామాయణ మను పెద్ద పద్యకావ్యమును, విష్ణు మాయావిలాస మను యక్షగానమును రచించెను. ఉత్తరరామాయణము తెలుఁగునాట ప్రశస్తిని, ప్రచారమును గడించిన గ్రంథము.

ఇతని తండ్రి ఆప్పయ్యమాత్యుఁడు; తల్లి నరసమ్మ; తమ్ముఁడు నరసింహుఁడు. పాపరాజు ప్రళయకావేరి (పులికాటు) న ఆమీనుగా నుండెనట ! నుప్రసిద్ధకవి పుష్పగిరి తిమ్మన యీతని యాప్తమిత్రుఁడు.

ఉత్తరరామాయణమును పుష్పగిరి తిమ్మనయే రచించి పాపరాజు పేరు పెట్టెనని యొక ప్రవాదము కలదు. ఇందు నిజ మెంత కలదో నిశ్చయింప నవకాశము తక్కువ. ఉత్తరరామాయణములోని పద్యములకును, తిమ్మకవి రచించిన సమీర కుమారవిజయములోని పద్యములకును చాల భేదము కానవచ్చుచున్నది.

## పాపాశాస్త్రి - దీక్షితుల

ఆత్మకూరు సంస్థానములోని అమరచింత యీతని నివాసము. ఈ విద్వాంసుఁడు నూతేండ్లక్రిందట జన్మించి 40 ఏండ్లు జీవించెనట !

చెంచునాటకము, హనుమచ్ఛతకము నీతని రచనలు.

## పామనాయకుడు - బహిరీ

హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని వాగినగిరి యీతని నివాసము. ఈతడు 220 ఏండ్లక్రిందట నుండెననియు, భార్యవపురాణమును రచించెననియు గోలకొండకవుల సంచికనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము మహబూబునగరు జిల్లాలోని సురపురమునందలి శ్రీ వేణుగోపాలస్వామికి కృతి యీయబడినదట!

## పార్వతీశ్వరకవి - మండపాక

ఈతడు వేంగినాటి వైదిక బ్రాహ్మణుడు. పారాశరగోత్రుడు. కామకవి, శోగమాంబల పుత్రుడు. నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని బొబ్బిలికి సమీపమున నున్న పాలతేరు గ్రామ మీతని నివాసము. ఈతడు శ్రీ. శ. 1833 జూను 30-వ తేదీని పుట్టి 1897 జూను 30-వ తేదీని మరణించెను. 19-వ శతాబ్దిలో నుండిన గొప్ప విద్వత్కవులలో నీతఁ డెన్నఁదగినవాఁడు. ఈతని తాతయు, తండ్రీయుఁ గూడ గొప్ప విద్వాంసులయి గ్రంథములను రచించి యుండిరి.

ఈతడు తొలుత జనకునియొద్దను, పిదప తాతా - నూర్యనారాయణకాశ్రీకడను విద్య నభ్యసించి, స్వప్రతిభావిశేషమునను, స్వయంకృషివలనను గొప్ప పాండిత్యమును సంపాదించెను. ఈతడు పెక్కు సంస్థానములకేగి, తన పాండిత్యమును ప్రకటించి, గౌరవములను బడయుచుండెను. ఈయన 1875 లో బొబ్బిలి ప్రభువులగు శ్రీ రావు - వేంకట శ్వేతాచలపతి రంగారావుబహద్దరువారి యాస్థానకవియై జీవితాంతము వఱకు నచటనే యుండెను.

శ్రీ పార్వతీశ్వరకాశ్రీ పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. వానిలోఁ గొన్ని శతకములు; కొన్ని కావ్యములు.

శతకములు - (1) బ్రహ్మేశ శతకము (2) చిత్రికతి (3) వేంకట  
తైల నాయక ద్విశతి (4) విశ్వనాయక శతకము (5) విశ్వనాథస్వామి  
శతకము (6) కాశీవిశ్వనాథ శతకము (7) పారివలింగ శతకము (8) పడమ  
శివ శతకము (9) సూర్యనారాయణ శతకము (10) బాలశకాంకమాలి  
శతకము (11) చంద్రఖండ కలాప శతకము (12) కలిపురుష శతకము  
(13) ఈశ్వర శతకము (14) సీతారామద్వ్యర్థి శతకము (15) శ్రీ జనా  
ర్దన శతకము (16) కాళికా విశ్వనాథ శతకము (17) పరమాత్మ శత  
కము (18) పార్వతీశ్వర శతకము (19) కాశీవిశ్వనాథప్రభు శతకము  
(20) వేంకటరమణ శతకము (21) వరాహనరసింహ శతకము (22) జగ  
ద్రక్షక శతకము (23) రమానాయక శతకము (24) రామరత్నా శతకము  
(25) గోపాలకృష్ణ శతకము (26) బాలకృష్ణ శతకము (27) రఘుపతి  
శతకము (28) జగన్నాయక శతకము (29) రామలింగేశ్వర శతకము  
(30) సర్వకామదా శతకము (31) గణపతి శతకము (32) హరిశతకము  
(33) హరిహరేశ్వర శతకము.

కావ్యములు - (1) శ్రీరాధాకృష్ణ సంవాదము (2) ఉమాసంహిత  
(3) కాంచీమహాత్మ్యము (4) ఆమరుకము (5) అక్షరమాలికా  
నిఘంటువు.

ఇవి కాక యాత్రాచరిత్ర, గురుచిత్రకథ, లఘుచిత్రకథ, బొబ్బిలి  
మహారాజవంశావళి మున్నగు గద్యగ్రంథములు, కొన్ని మాలికలు, దండక  
ములు నీతని కృతులు కలవు.

### పినవీరభద్రుడు - పిల్లలమఱ్ఱి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. గాదెయ  
మాట్రిని పుత్రుడు. సరస్వతీకటాక్షమును పొందిన మహాకవి.  
ఈతని నివాసము తొలుత హైదరాబాదు ప్రాంతమునందలి  
పిల్లలమఱ్ఱి యయినను, నెల్లూరుజిల్లా బిట్రగుంటకుఁ జేరువ నున్న సోమరాజు  
పల్లెలోఁ గొంతకాల మున్నట్లును, పిదప విజయనగరమునఁ గర్ణాట  
ప్రభువుల యాస్థానమున నున్నట్లును తెలియుచున్నది.

ఈ కవి 'అవతారదర్పణము, నారదీయము, మాఘమాహాత్మ్యము, మానసోల్లాససారము, శకుంతలాపరిణయము, జైమినిభారతము' అను గ్రంథములను రచించెను. వానిలోఁ దొలుతటి నాల్గును లభింపలేదు. శకుంతలాపరిణయము నాలుగొక్కాసముల శృంగారప్రబంధము. ఇది సోమరాజుపల్లెనివాని యగు చిల్లర - వెన్నయామాత్యున కంకితము చేయఁబడినది. కవి యిందు భారతకథను, కాళిదాసు కూర్చిన కథను మేళవించి గ్రంథమును క్రొత్తపద్ధతిని రచించెను.

జైమినిభారతము సంస్కృతమునందలి జైమినిభారతము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. ఇది యెనిమిదొక్కాసముల ప్రబంధము. కవి దీనిని విజయనగరప్రభువును, సాళువ-గుండనృపాలుని పుత్రుఁడు నగు నరసింహరాయల కంకితముచేసెను. ఈ గ్రంథము క్రీ. శ. 1485-1490 నడుమ రచింపఁబడినదనియు, ఈ గ్రంథమే చివరికైనందున, అప్పటి కీతనవయస్సేబడి, యిటువది సంవత్సరము లుండుననియు, ఈతని గ్రంథ రచన 15-వ శతాబ్దియందలి యుత్తరభాగముననే జరిగి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యాశయము.

పినపీఠభద్రుని రచన ప్రాథమై రసవంతమై యుండును.

### పిన్నయ్యప్రభాకరుఁడు - ఎలకూచి

ఈతఁడు జటప్రోలు ప్రాంతమువాఁడట! క్రీ. శ. 1650-ప్రాంతమున నుండెనట! ఈతఁడు సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు ఎలకూచి-బాలసరస్వతికి తమ్ముడని గోలకొండకవుల సంచికలోఁగలను.

ఈతఁ డాదిత్యపురాణమును రచించెను. దాని ప్రతి ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయములోఁ గలదట!

## పురుషోత్తమకవి - కానుల

ఈతఁడు భట్టరాజకులసుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. తండ్రి అప్పల రాజా; తల్లి రమణమ్మ. అద్దంకి - తిరుమలాచాళుని శిష్యుఁడు. నివాసము కృష్ణాజిల్లా చల్లపల్లి నేరువగల పెదప్రోలు. ఈ కవి 1798 ప్రాంతమున నుండిన శ్రీమంతు రాజా అంకినీడు బహద్దరువారి యాస్థానమున నుండెనట !

ఈ కవి 'ఆంధ్రనాయక, హంసలదీవి గోపాల, మానసబోధ, భక్తకల్పద్రుమ శతకములను రచించెను. వీనిలో మూడవోధ, భక్తకల్పద్రుమశతకము లిప్పటికిని లభింపలేదట ! ఆంధ్రనాయకశతకము శ్రీకాకుళ శ్రీత్రమునందలి యాంధ్రవిష్ణుదేవునిపై జెప్పినది. హంసలదీవి గోపాల శతకము కృష్ణాసాగరంగమమునందలి హంసలదీవిపై గల గోపాలదేవుని గూర్చి చెప్పినది.

## పురుషోత్తమకవి - కొండమడుగు

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారవ్యాసగోత్రుఁడు. గిరియప్ప కుమారుఁడు. అయ్యలూరు మున్నగు గ్రామముల కధికారి. ఈతని కాలము తెలియదు. కాని యీతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందటివాఁడై యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు.

ఈతఁ డానందగణేశ్వరమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి దీబగుంట వీరేశ్వరస్వామి కంకితముచేసెను. ఈ గ్రంథమును తాను కంజేటి బుచ్చయ్యయను వైశ్యునియొక్క కోరికపయి రచించినట్లు కవియే చెప్పికొని యున్నాఁడు.

## పురుషోత్తమ దీక్షితుఁడు

తంజావూరిలోని నాయకరాజులు నిరతాన్న ప్రదాన మొనర్చుచు, అందులకై కొన్ని సత్రముల నేర్పాటుచేసిరి. వారి యన్నదానమును వర్ణించుచు నీపురుషోత్తమ దీక్షితకవి 'తంజావూరాన్నదాన మహానాటకము,

అను గ్రంథమును రచించెను. నాయక రాజులున్న తస్మిన్ తియం దుండునపుడే యిది రచింపబడినదని చెప్పవలసి యున్నది. కావున 17-వ శతాబ్ది మధ్యమున దీని రచన జరిగి యుండవచ్చును.

### పెదకైంపూయఁడు

ఈతఁడు కైంపగూడ కుమారుఁడు. క్రీ. శ. 1513 నుండి 1569 వఱకును బెంగుళూరు ప్రాంతమును 56 ఏండ్లవిచ్చిన్నముగా పాలించి, బెంగుళూరు నగరమును నిర్మించెను. ఈతఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయల చేతను, అచ్యుతరాయలచేతను గూడ మన్ననలను పొందెను.

ఈతఁడు తెలుఁగులో గంగాగారివీలాస మను యక్షగానమును రచించి, హల్సారిగారి దాను ప్రతిష్ఠించిన సోమేశ్వరస్వామి కంకిత మొనరించెను. ఇయ్యది పూర్తిగా లభింపలేదు.

### పెదతిరుమలాచార్యులు - తాళ్ల పాక

ఈతఁడు నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడై వైష్ణవమును గ్రహించిన అన్నమాచార్యులవలె గుమారుఁడు. ఇతని తల్లి ఆక్కలమ్మ. సవతితల్లి చిమ్మక్క. ఈతని నివాసము తిరుపతి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1460 ప్రాంతమున జన్మించి 1546 ప్రాంతమువఱకును జీవించియున్నట్లు తెలియుచున్నది. 1546 ప్రాంతమున నీతని కాసనములు కానవచ్చుచున్నవి.

ఈతఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి భక్తుఁడై, యాతని సన్నిధానముననే కాలమును గడపుచుండెడివాఁడు. ఈ విద్వత్కవి 'శృంగారకీర్తనలు, శృంగారదండకము, శృంగారవృత్త శతకము, వైరాగ్యవచనగీతములు, చక్రవాళమంజరి, వేంకటేశ్వరోదాహరణము, సుదర్శనరగడ, రేఫణికార నిర్ణయము, మేలుకొల్పు ద్విపద, భగవద్గీతావచనము, సంకీర్తన లక్షణము, ఆంధ్రవేదాంతము, ఆంధ్రహరివంశము' - అను గ్రంథములను రచించెను.

ఇతని రచన మనోహరమై, ధారాశుద్ధి కలిగి ద్రాక్షాపాకమున వెలయుచుండును. ఎడనెడ వ్యర్థపదములు ప్రయోగింపఁబడుటయుఁ గలదు.



## పెదరామామాత్యుడు - పోడూరి

ఈతఁ డాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. శివరామమంత్రికిని, సీతమాంబకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు కవులను సుతించు. సందర్భమున పింగళి - నూరనార్యునిఁ గొనియాడుటచే నతని తగువాఁతి వాఁడని తెలియుచున్నది. ఈతఁడు నూటయేఁబది యేండ్ల క్రిందటివాఁ డయి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు గురజాల - పేరయ్యయ్యని ప్రేరణమున శివరామాభ్యుదయ మను ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించెను. మఱియు నీతఁడు 'కౌసల్యా పరిణయము' మున్నగు సరసకృతులను, ఉదాహరణాదులను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని వంశములోనివారు విద్వత్కవులు. వీరి పూర్వుఁడు కొండకవి భార్గవాభ్యుదయమును, రామామాత్యుని యన్న బాపన్న యుషాభ్యుదయమును, తమ్ముడు రామన నిరోష్ఠ్యజానకీ కల్యాణమును రచించిరట!

## పెద్దనకవి - ఎలుగంటి

ఈతఁడు ప్రథమకాఖాబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. మల్లము, కొండయల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు భిన్నగణితమును, ప్రక్షీర్ణగణితమును పద్యరూపమున రచించెను. పావులూరి మల్లనకంటె సులభముగా రచింపఁ గోరి, వీనిని వ్రాసెనట! ఇతని కాలము తెలియలేదు. కాని 16-వ శతాబ్దిలో రెండవభాగమున నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

## పెద్దన - అల్లసాని

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. చొక్కనామాత్యుని పుత్రుఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయల సభలోని యష్టదిగ్గజములలోఁ బ్రథముఁడు. 'ఆంధ్రకవితాపితామహ' బిరుదాంకితుఁడు. ఈతని నినాసము బల్లారి ప్రాంతమునందలి దూపాడు పరగణాలోని దోరాల యని 'ఆంధ్ర కవుల చరిత్ర'లోఁ గలదు. కాని యాయూరిపేరు 'దోరణాల లేక దోరణాల' యని స్థలజ్ఞులు చెప్పుచుందురట! ఈతఁడు రాయల మరణా

నంతరమునఁగూడ (క్రీ. శ. 1585-సం. వఱకును) జీవించి యుండెను. ఈతఁడు తన కవితాప్రాధిమ్యచే రాయలను మెప్పించి యనేక సమ్మానము లందుచుండెను.

ఈతఁడు మార్కండేయు పురాణమునందలి స్వారోచిషమును సంభవ కథను గ్రహించి 'మనుచరిత్ర' మను నా తాత్పర్యముల ప్రాథమికప్రబంధమును రచించి శ్రీకృష్ణదేవరాయలకే అంకితమొనర్చెను. ఇయ్యది తర్వాతి ప్రబంధ ములకు మార్గదర్శకమైనది. ఈతఁడు 'హరికథాసార'మును మఱియొక గ్రంథమును గూడ రచించినట్లు లక్షణగ్రంథములయందలి యుదాహరణ ములనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈతని కవిత్వ మల్లక జిగిబిగి కలిగి మృదుమధురమై యుండును.

'పెద్దనామాత్యుఁడు శతకోపయతిశిష్యుఁడు. ఇతఁడు తొలుత నియోగి యైనను, సిద్ధప వైష్ణవమతమును స్వీకరించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్రజుఁడని అన్నార కాసనమునుబట్టి తెలియుచున్నదని 'అంధ్రకవి తరంగిణి'యందుఁ జెప్పబడి యున్నది.

### పెద్దన - చిత్రకవి

ఈతఁడు ప్రథమకాళాబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. కందాళ - అణ్ణగారి శిష్యుఁడు. ఈ కందాళయణ్ణగారు అప్పగారి పుత్రుఁడు. ఆతఁడు పాండురంగమాహాత్మ్య కృతిపతి యగు విరూరి - వేదాద్రిమంత్రికి గురువు. అణ్ణపండితుని కాసనములు రెండు క్రీ. శ. 1483-86 నాఁటివి తిరుపతి దేవస్థానములోఁ గలవు. కావున ఆతని శిష్యుఁడగు పెద్దన 1510-70 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు క్రీ.శ.1550 ప్రాంతమున 'లక్షణసారసంగ్రహము'ను రచించి యుండునఁట! లింగమకుంట తిమ్మకవి యీతనిని నుతించి యున్నాఁడు. కావున నీతఁడు 1550 ప్రాంతమునకుఁ దర్వాతివాఁడు కాఁడనుట నిశ్చయము. ఈ విషయము 'అంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతఁడు హనుమంతునిపై నొక శతకమును, లక్షణసారసంగ్రహమును మూఁడాశ్వాసముల లక్షణగ్రంథమును రచించెను. ఆ శతకము లభింపలేదు. లక్షణసారసంగ్రహము మూఁడాశ్వాసముల లక్షణగ్రంథము. ఇది ప్రధానముగా ఛందోవిషయములను తెలుపు గ్రంథము. ఇది హనుమంతున కంకితము.

### పెద్దనకవి - విన్నకోట

ఈ పెద్దనకవికి 'పెద్దయ' అనుపేరు కూడ ప్రసిద్ధము. ఈ కవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రుఁడు. గోవిందామాత్యుని పుత్రుఁడు. రాజమహేంద్రవరమును వర్ణించుటంబట్టి యీతని నివాసము రాజమహేంద్రవరమై యుండునని కొందఱి తలంపు.

విశాఖపట్టణమండలములో సర్వసిద్ధికి సమీపమునఁగల 'పంచధారల' వద్దఁగల శ్రీ ధర్మలింగేశ్వరస్వామికి మండపమును కట్టించిన చాళుక్య విశ్వేశ్వరభూపతి కీతఁడు తన కృతి నంకితమొనరించుటచే ఈతఁడా కాలమున నుండెనట స్పష్టము. విశ్వేశ్వరభూపతి మండపమును కట్టించిన కాలము శ్రీ. శ. 1407 ప్రాంతము. కావున నీ కవియు నా కాలమువాఁడే యగును.

ఈతఁడు 'కావ్యాలంకారచూడామణి' అను లక్షణగ్రంథమును రచించి విశ్వేశ్వరభూపతి కంకితమొనర్చెను. ఇందు అలంకారవిషయము లధికముగను, ఛందోవ్యాకరణవిషయములు తక్కువగను వివరింపఁబడినవి.

'ప్రద్యున్నచరిత' మీతని యితరగ్రంథమని శ్రీమానవల్లరామకృష్ణకవిగారు వ్రాసి యున్నారు. కాని యది పొన్నాడ-పెద్దన రచించినదని శ్రీ వేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రిగారు తెల్పియున్నారు.

### పెద్దనసోమయాజి - కొణాడము

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గద్వాల సంస్థానాధిపతి యగు చినసోమభూపాలుని యాస్థానమున నుండిన విద్వత్కవి. ఈ చిన

సోమభూపాలుఁడు తిరుమలరాయల పుత్రుఁడు. పెద్దత్కవి. స్వయముగ శీతఁడు గ్రంథములను రచించి, తన యాస్థానవిద్వాంసులచే గొన్ని యుద్గ్రంథములను రచియింపజేసెను. ఈ ప్రభువు కాలివాహనశకము ౧౭౧౫ (క్రీ. శ. 1798) వఱకును రాజ్యమును పాలించెను.

పెద్దసోమయాజి ముకుందవిలాసము, అధ్యాత్మరామాయణము అను ప్రబంధములను రచించెను. సంస్కృతమునఁ గల రామాయణ చంపువునకు వ్యాఖ్య రచించెను. యథాశ్లోక తాత్పర్యరామాయణము నందలి బాలకాండను రచించెను.

యథాశ్లోకతాత్పర్య రామాయణము సోమభూపాలుని యాస్థానము నందలి విద్వాంసు లందఱును కలిసి పూర్తిచేసిన మహాగ్రంథము. దానిని ప్రారంభించినవాఁడే పెద్దసోమయాజి. కొత్తపల్లి - రామచార్యుల యాధ్యాకాండమును, గార్డేయపురపు-సుబ్బాకావ్యీ అరణ్యకాండమును, కామసముద్రము - అప్పలాచార్యులు కిష్కింధాకాండమును, తిరుమల - శృంగమచార్యులు సుందరకాండమును, బోరవెల్లి శేషకవి యుద్ధకాండమును రచించిరి.

ఈతఁడు మత్స్యపురాణమును, శేషశైలేశలీలలను కూడరచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

### పెద్దయామాత్యుఁడు

విక్రమార్కచరిత్రమును రచించిన జక్కనకవి కీతఁడు పితామహుఁడు. నెల్లూరి తిరుకాళరాజుసభలో నీ పెద్దయామాత్యుఁడు సాహిత్యవిద్యాప్రదర్శనముల నొనరించుచుండినట్లు జక్కనకవియే చెప్పెను. ఈతఁ డాకుమధుర, చిత్ర, విస్తరములను చతుర్విధకవితారీకుల నెఱిగినవాఁడు.

తిరుకాళరాజే చోడతిక్కరాజనియు, ఆతఁడు మునుపిది పృథాని తండ్రి యనియు, తిక్కరాజు క్రీ. శ. 1208 నుండి 1239

వఱకును నెల్లూరిని పాలించినందున నీ పెద్దయామాత్యుడు క్రీ. శ. 1240 ప్రాంతమువాడై యుండుననియు శ్రీనిధుడవోలు - వేంకటరావుగారు తమ 'తెనుఁగుకవుల చరిత్ర'లోఁ జెల్పి యున్నారు.

ఈతని గ్రంథము లేవియు లభింపలేదు.

### పెద్దయ్య - ఒడ్డెపూడి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. వేంకట మంత్రి పుత్రుఁడు. ఒడ్డెపూడి గ్రామకరణము. ఈతఁడు వాయుపురాణము నందలి మాఘమాహాత్యమును తెలిగించి పురుషోత్తమపురనివాసి యైన డాసరి - చిన్నగంగయ్య యను చాదరి కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి హరిశ్చంద్రమహిపతిచే గౌరవము లందెను. ఈ హరిశ్చంద్రుని గోలకొండ నవాబు ఖలీఖతుబ్ సా పుత్రుఁడగు హైదరుఖాను జయించి పట్టుకొనెనట! ఖలీఖతుబ్ సా క్రీ.శ. 1511-1548 నడుమ నున్నందున, ఈ కవియు నప్పటి వాఁడే యగును.

వాయుపురాణభాగము 1550-60 నడుమ రచింపబడి యుండె వచ్చునని ఆంధ్రకవితరంగిణిలోఁ గలదు.

పెద్దయ్యకవిత్వము రసవంత మైనది.

### పెద్దిరాజు - పొన్నాడ

ఈ కవి ప్రద్యుమ్నచరిత్ర మను ప్రబంధమును రచించినట్లు జగ్గకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. అప్పకవీయమున ప్రద్యుమ్న చరిత్రమందలి యుదాహృతి లభించుచున్నది. ప్రద్యుమ్న చరిత్రము లభించుట లేదు.

ఈతఁడు క్రీ.శ. 1560కంటె ముందువాఁడు. ఇతని కవిత్వము మృదువై రసవంతముగా నుండును.

## పెమ్మన - భావన

ఈతఁడు 'అనిరుద్ధచరిత్రము'ను రచించినట్లు జగ్గన కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియున్నది. ఆ గ్రంథ మిపుడు లభింపలేదు. ఇతఁడు 1560 కంటే బూర్వుఁడు.

## పెరియళ్ళకవి - ఉప్పుగుండూరు

ఈతఁడు కామాక్షీపదభక్తుఁడు. సింగమాంబా, వేంకటకవుల పుత్రుఁడు. కాంచీపుర నివాసి యైనట్లు తోచుచున్నది. ఈ కవి 'మీనకేత నాభ్యుదయ' మను నొక శృంగారకావ్యమును రచించి, అర్వీటి-పెద వేంకటరాయల కంకితముగ నిచ్చెను. గ్రంథ మసమగ్రము. అముద్రితము.

పెద వేంకటరాయలు, అలియ - రామదాసానకు మనుమఁడు. ఈ కవియు, కృతిక ర్తయు 1600 ప్రాంతమున నుండి యుండురు.

## పేరయకవి - బుద్ధిరాజు

ఈతఁడు పీఠకైవుఁడు; ఇవటూరి పీఠారాధ్యుని శిష్యుఁడు. ఈతఁడు పిసపాటి - సర్వదేవారాధ్యుని ప్రేరణచే 'సాత్త్విక బ్రహ్మ విద్యావిలాస నిరసనము' అను శైవమతగ్రంథమును వచనకావ్యముగా రచించెను. ఇయ్యది వైష్ణవమతమును స్థాపించు 'సాత్త్విక బ్రహ్మవిద్యా విలాసము' నకు ఖండనగ్రంథము. ఇందు 11 ప్రకరణములలో శైవమత స్థాపన యొనర్పఁబడినది. ఈ కవి 1750 ప్రాంతీయుఁడు.

## పేరయకవి - బొడ్డుపాటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఆత్మేయగోత్రుఁడు. కృష్ణా జిల్లా బెజవాడకు సమీపమునఁ గల బొడ్డుపా డీతని నివాసము. ఈ కవి 'అనంతమహత్త్వము, పద్మినీవల్లభము, మంగళగిరి విలాసము, శంకరవిజయము, సూర్యశతకము, మల్లికార్జున లింగశతకము' అను గ్రంథములను

వ్రాసినట్లు జగ్గకవి 'ప్రబంధరత్నాకరము'నుబట్టి తెలియుచున్నది. ఇతఁడు 1560 కిఁ బూర్వండు; 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండునని 'కవితరంగిణి'లోఁ గలదు. ఆగ్రంథములు లభింపలేదు.

ఈతని కవిత్యము రసవంతమై యుండును.

### పేరయకవి - మండపాక

ఈతఁడు వేఁగినాటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కామనవలస నివాసి. మండపాక కామకవి కీతఁడు తండ్రి. విద్వత్కవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున నుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

పేరయకవి నిరోద్ధ్యదాశరథి శతకము, అను శతకమును, కుముద్వృత్తి పరిణయము, ఇందుమతీపరిణయము అను ప్రబంధములను రచించెను. కాని ఆవి యేవియు నిప్పుడు లభ్యములు కాలేదు. ఈతఁడు లక్ష్మీనృసింహ మూర్తి స్తుతికృతులను కూడ రచించినట్లు! 19-వ శతాబ్దిలో సుప్రసిద్ధవిద్వత్కవి యగు మండపాక-పార్వతీశ్వరకాశ్రి, కీతఁడు పితామహుఁడు.

### పేరయలింగము - అజ్జరపు

ఈ కవి శైవుఁడు; ఆర్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు. కొండన్నకును, పాపమ్మకును పుత్రుఁడు. ఈతని వంశమునకు మూలపురుషుఁడగు కొండనమంత్రి క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున జన్మించిన ట్లుపింప వలసిపడుటచే, ఆతని కాలవ పురుషుఁడగు పేరయలింగము 1620 ప్రాంతమున జన్మించి యుండునని తలంపఁబడుచున్నది. ఇతనికి ఇవటూరి - పెదరామనారాధ్యుఁడు గురువు.

ఈ కవి 'ఒడయనంబివిలాసము' అను ఆత్మాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఒడయనంబి యను శివభక్తుని కథ యిందు వర్ణింపఁబడినది. ఈతని కవిత్యము లలితమై హృదయంగమముగా నుండును.

## పోతన

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. నృసింహ పోమయాజి పుత్రుఁడు. ఈతని కాలమునుగూర్చికాని, తక్కిన వివరములనుగూర్చి కాని తెలియుట లేదు. ఈ కవి చంద్రాభ్యుదయ మనెడి ప్రబంధమును రచించి అమృతమంత్రీ కుమారుఁడగు చిన్నయామాత్యున కంకితమొనర్చెను.

ఈతఁడు నూటయేబదియేండ్లకంటె బూర్వకడే యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారి యభిప్రాయము.

### పోతనామాత్యుఁడు - బమ్మెర

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. కేశయ, లక్ష్మమాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. ఎల్లన, మాచమల పాత్రుఁడు. పరమభక్తాగ్ర గణ్యుఁడు. సహజపాండిత్య బిరుదము కలవాఁడు.

ఈతఁడు నిజామురాష్ట్రమందలి ఓరుగల్లు నివాసి. ఇతఁడు తన గ్రంథమున 'ఏకశిలా' నగరమును జెప్పెనుగాని, తెలుఁగుపేరు చెప్పలేదు. కావున సీతఁడు కడపజిల్లాలోని ఒంటిమెట్టనివాని యని కొందఱు భ్రాంతి పడిరి. కాని 'ఏకశిలా'పదము 'ఓరుగల్లు' నకు సరిపడును; ఒంటిమెట్టకు సరిపడదు.

పోతనకు శ్రీనాథమహాకవి బావమఱది యని బ్రసిద్ధి కలదు. వీ రిర్వురును సమకాలికులని చాలమంది తలంచుచున్నారు. శ్రీనాథుఁడు సర్వజ్ఞ సింగభూపాలునివలన మన్ననల నందినట్లు తెలియుచున్నది. పోతన భాగవతమును సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుఁడు నేలలో బాతిపెట్టించెనని ప్రతీతి కలదు.

శ్రీనాథుఁడు క్రీ. శ. 1380-1440 నడుమ నున్నందున పోతనా మాత్యుఁడు నప్పటివాఁడే యై యుండవలెను.

శ్రీనాథుఁ డీతని బావమఱది కాఁడనియు, పోతన 15-వ శతాబ్ది యొక్క ఉత్తరార్ధముననే యుండి యుండుననియు 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.



పోతనామాత్యుని రచనలుగా భాగవతము, వీరభద్ర విజయము, భోగినీదండకము, నారాయణశతకమును చెప్పబడుచున్నవి. వీనిలో నారాయణశతకము పోతన రచించినది కాదని విమర్శకులు నిశ్చయించి యున్నారు.

వీరభద్ర విజయము నాలుగాళ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు భాగవతపురాణోలికలు చాల కలవు. ఇది పోతన రచించినదే యని చాలమంది నిర్ణయించి యున్నారు.

భోగినీదండకము వేశ్య నాయికగా రచింపబడిన దండకము. ఇది పోతన రచన యనుటకును అవకాశమున్నది. కాని పోతన దీనిని రచింప లేదని కొందఱి యభిప్రాయము.

పోతన రచనగాఁ జేరు పొంది యాతనికిఁ గీర్తిప్రతిష్ఠలు కలిగించిన గ్రంథము భాగవతము. ఇది పండ్రెండు స్కంధముల పరిమితి కలది. కాని గ్రంథమంతయును పోతనరచన కాదు. ఇందలి పంచమస్కంధమును గంగన రచించి శ్రీకృష్ణున కంకితమొనర్చెను. షష్ఠస్కంధమును ఏర్పూరి సింగన రచించి శ్రీకృష్ణున కంకితముచేసెను. పోతన శిష్యుడగు వెలిగండల నారయ ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములను రచించెను; ఈతఁడు భాగవతములోని దశమస్కంధమందలి యుత్తరభాగమును పూరించి, దాని గద్యలోఁ దనపేరు చెప్పక పోతనామాత్యుని పేరే చెప్పెనని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

### పోతరాజు

ప్రబంధరత్నావళిలో నీ కవి రచించిన 'బేతాళపంచవింశతి'నుండి కొన్ని పద్యములు గ్రహింపబడినవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుడనుటకంటె నింకేమియుఁ జెప్ప సాధ్యము కాకున్నది.

## పోలమరాజు

ఈతఁడు పర్వతపురాణమును రచించినట్లు జగ్గన కూర్చిన 'ప్రబంధ రత్నాకరము'నుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లభింపలేదు. ఇందలి విషయ మేమో తెలియదు. కవి శ్రీ. శ. 1560 సం. నకుఁ బూర్వము.

## ప్రతాపరుద్రుఁడు

రుద్రదేవచక్రవర్తి యని ప్రసిద్ధి పొందిన యీ విద్వత్కవి కాకతీయ మహాసామ్రాజ్యమును శ్రీ. శ. 1158 నుండి 1195 వఱకును పాలించెను. సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వాంసుఁడైన యీతనికి విద్యాభూషణుఁడను బిరుదుండెను.

ఈతఁడు సంస్కృతమునను, ఆంధ్రమునను 'నీతిసారము' అను రాజనీతిశాస్త్రగ్రంథమును రచించెను. ఆ గ్రంథములు లభింపకున్నను, ప్రబంధరత్నావళిలో తెలుఁగు నీతిసారమునందలి పద్యములు కొన్ని కానవచ్చుచున్నవి. 'సంస్కృతంబులోఁ, బరంగఁ బ్రతాపరుద్ర నరపాలుని చేత రచింపఁబడ్డ యీ, నరవరు నీతిసారము' అనుదానింబట్టి యీతఁడు సంస్కృత నీతిసారమును రచించెనని స్పష్టపడుచున్నది.

## ప్రకాశభారతీయోగి

ఈతఁ డనవేమారెడ్డి యాసాసమున నుండిన కవి. పెక్కు సంస్కృతాంధ్రకావ్యములను రచించెనట! కాని వానియొ దొక్కటియు నిప్పుడు లభ్యము కాలేదు. దాక్షారామమునందలి భీమేశ్వరాలయములోని యొక శిలాశాసనమున నీతని పద్యములు రెండు కానవచ్చుచున్నవి.

ఈతఁడు 14-వ శతాబ్దివాఁడు.

## ఫణికుండలకవి

ఈతఁడు మహేశ్వర నివాసి. సంస్కృతాంధ్రములందు సమర్థుఁడగు విద్వత్కవి. నూతేండ్లకిందట నీతఁ డుండెనట! ఈ కవి సీమంతిని కల్యాణమును ప్రబంధమును రచించెను. అది ముద్రితము కూడ.

## ఫణిభట్టు - ఈశ్వర

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. గార్గ్యగోత్రుఁడు. ఈశ్వర భట్టునకును, రామమృకును పుత్రుఁడు. ఈతనికి ఫణిపతి యను నామాం. తరము కలదఁట !

ఈతఁడు పరతత్త్వరసాయన మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన గురువైన సదానందయోగి కంకితమొనర్చెను. ఇందు పోతనా మాత్యుని భాగవతము ననుకరించిన ఘట్టములు కానవచ్చుచున్నవి. కావున నీతఁడు పోతనకంటె నవీనుఁ డనవలెను.

అల్లసాని పెద్దనామాత్యుని మనుచరిత్రమందలి 'అంకముఁజేరి...' అను పద్యమున కనుసరణముగ వినాయకస్తుతిపద్య మీ గ్రంథమున నుండుటవలన నీ కవి పెద్దనామాత్యుని కంటెను కొంచె మర్వాచీనుఁడని— అందువలన 16-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండవచ్చునని 'అంధ్రకవితరంగిణి' కర్త మున్నగువారి యభిప్రాయము.

పరతత్త్వరసాయనమునందలి విషయము కఠినమైనను, భాష సురళిమైన రచన చక్కగా నున్నది.

## బడబొనలిభట్టు

ఇతఁడు కొండవీటి నివాసి యగు విద్వత్కవి యనియు, పెక్కు గ్రంథములను రచించెననియు శ్రీకావలి - వేంకటరామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు.

ఇతఁ డొకనాఁడు కొలనికిఁ బోయి సుధ్యావందనాదికము నొనర్చు చుండఁగా వ్రేలియుంగరము జారి నీటిలోఁ బడి కానరావండే పోయిన దఁట ! అప్పు డీతఁ డా చెఱువులోని నీరంతయు నింకిపోవలెనని శపింపఁగా, నీరింకిపోయెననియు, తర్వాత బడబొనలిభట్టు తన యుంగరమును దీసికొనె ననియు నొక కథ కలదఁట ! దానిని శ్రీ వేంకటరామస్వామిగారే వ్రాసినారు.

ఇతని గ్రంథము లేవియో తెలియలేదు. కాలమును ఎఱుకపడలేదు.

నీటి నింకింపఁజేయుటవలననే యీతని కీ పేరు వచ్చెనో, లేక బడబానలభట్టనునది సహజనామమో తెలియదు.

## బద్దెనకవి

భద్రభూపాలుఁడని నామాంతరము కల యీ కవి నూర్యవంశ క్షత్రియుఁడఁట ! ఇతఁడు చోళకాళీయుఁడు. ఒక చిన్న సంస్థానమునకుఁ బ్రభువు. ఈతఁడు రాజనీతిని తెలుపు నీతిశాస్త్రముకావళి'ని, జనసామాన్యమునకు నీతిని చెల్పు 'సుమతికతకము'ను రచించెనని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతని కాలమునుగూర్చి గ్రంథస్థప్రమాణములు లేవు. ఇతరాధారములను బట్టి చూచిన నభిప్రాయభేదము లున్నవి. కాని యీతఁడు 13-వ శతాబ్ది మధ్యమున నున్నట్లు చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతని సుమతికతకమును గూర్చి యభిప్రాయభేదము లున్నవి. ఇప్పుడు బహుళప్రచారమున నున్న సుమతికతక మీతని కృతియే యని కొందఱి తలంపు. నీతిశాస్త్రముకావళి కైలికిని, ఇప్పటి సుమతికతకపు కైలికిని చాల భేద మున్నది. సుమతికతకము నొకదానిని భీమకవి చెప్పినట్లు కూచిమంచి తిమ్మకవి సర్వలక్షణసారసంగ్రహములో నిచ్చిన యుదాహృతినిబట్టి తెలియుచున్నది.

నీతిశాస్త్రముకావళికి నీతిసారమనియు, రాజనీతి యనియు పేర్లు కొన్ని లిఖితప్రతులలో నున్నవఁట ! కొన్ని ప్రతులలో నిది మూఁడొక్కానములుగా విభజింపఁబడినదఁట ! ఇందలి రచన మిక్కిలి ప్రాథమికమైనది.

## బప్పన కవి

ఈతఁడు కొండవీటి రెడ్డిరాజుల కాలమున నుండెనఁట ! వ్యాకరణమున గట్టి పండితుఁడఁట ! 'ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకర' మను గ్రంథమును రచించి తన తండ్రికే కృతి యిచ్చెనఁట ! ఈ యంశము శ్రీ కావలి-వేంకటరామస్వామిగారి గ్రంథమునఁ గలదు.

### బలభద్రకవి - కవిధాటి

ఈతఁడు రామకపింద్రుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గజారణ్యక్షేత్ర మాహాత్యమును జంబుకేశ్వర మాహాత్యమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. ఇది పూర్తిగా లభింపలేదు. 2-వ ఆశ్వాసము మొదలు 6-వ ఆశ్వాసము వఱకును గల పూర్వఖండము మాత్రము లభించినది. ఇది శ్రీగిరి గౌరరాజు బసవన కంకితము. గ్రంథ ముద్రితము.

### బసవకవి

ఈతఁడు కృష్ణ తీరనివాసినియు, రామభక్తుఁడనియు, సంస్కృతమునుండి రామాయణము నాంధ్రీకరించెననియు, అది ప్రశస్తమైనదనియు శ్రీ కావలి-వేంకటరామస్వామి గారు వ్రాయుచున్నారు. ఆ రామాయణము లభింపలేదు. ఇతనికాలము తెలియదు.

### బసవన - పిడుప రి

ఈతఁడు వీరశైవాచారపరాయణుఁడు. వరంగల్లు ప్రాంత మీతని నివాసము. ఈతని తాత యగు పెదసోమయ్య క్రీ. శ. 1360 ప్రాంతమున జన్మించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు. ఈతఁడు 1480 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీ శేషాద్రి రమణకవుల యభిప్రాయము.

ఈ కవి వీరశైవ దీక్షాబోధ, పిల్లనైన నారు చరిత్రము, బ్రహ్మాత్మ ఖండము నను మూఁడు గ్రంథములను ద్విపదలుగా నొనర్చెను. వీనిలో తొలిగ్రంథము కర్ణాటదేశమునుండి వీరభూపాలునితోఁగూడ వచ్చిన వీరశైవదేశికునివలనఁ దెలిసికొన్న విషయములతో వీరభూపాలుని కోరికపైఁ గూర్పబడినట్లు కవి చెప్పికొనెను. ఇది ముద్రితము. తక్కిన గ్రంథములు లభింపలేదు. ఇతని రచన సులభము.

### బసవన్న - కాచిరాజు

ఈతని కులగోత్రములు తెలియవు. కాచిరా జనునది తండ్రిపేరే. వంశనామమో తెలియదు. చిత్రకవి-పెద్దన యీతనిని నుతించుటచే నీతఁడు క్రీ. శ. 1480-1530 నడుమ నుండి యుండు ననవచ్చును.

ఈతఁడు 'కవిసర్వగారుడ'మను ఛందోగ్రంథమును రచించెను. పెద్దనార్యుఁడే కాక కాకుమారి - అప్పకవియు నీతనిని స్మరించెను.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారి గ్రంథాలయములో నొక 'కవిసర్వ గారుడము' వ్రాతప్రతి యున్నదట! కవి నందవరీక బ్రాహ్మణుఁ డనియు, ఆత్రేయ గోత్రుఁడనియు, అది శ్రీగిరి మల్లికార్జునున కంకిత మనియుఁ దెలియుచున్నది. అందు గ్రంథాంతరములలోని పద్యములు చేరుటచే అది కలగూరగంపగా నున్నదట!

### బసవప్ప - పిడుపర్తి

ఈతఁడు వరంగల్లునివాసి. వీరశైవాచారతత్పరుఁడు. పాలనార్యుని పుత్రుఁడు. పాలనార్యుఁడు పిడుపర్తి సోమనఖఁ దమ్ముఁడు. సోమనకవి ద్విపదలలో రచించిన ప్రభులింగలీల నీతఁ డైదాశ్వాసముల పద్య కావ్యముగా రచించెను. అల్లమప్రభుని లీల లీ గ్రంథమున విశేషముగ వర్ణింపఁబడినందున నీపేరు గ్రంథమునకు వచ్చినదట! ఈతఁడు బసవన కవి మనుమఁడైనందున క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమువాఁడై యుండవచ్చును. శ్రీశేషాద్రిరమణ కవులు, బసవప్ప 1550 ప్రాంతమువాఁడని వ్రాసి యున్నారు.

### బసవయ్య - అంగద

జగ్గనకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి యీ కవి 'ఇందుమతీ' కల్యాణ'మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథ:

మిప్పు దెచ్చటను లభింపలేదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటే బ్రాచీనుడు.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమై, మనోహరమై యుండును.

### బసవయ్య - తులసి

జగ్గకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరములో నీతని 'సావిత్రికథ'యను ప్రబంధమునుండి కొన్ని పద్యము లుదాహరింపబడినవి. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఇతని రచన సరళమైనది.

ఇతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటే బ్రాచీనుడు.

### బాపనామాత్యుఁడు - పెనుపల్లె

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కోనయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతనికాలము తెలియలేదు. ఈ కవి సీతావిజయమును నేకాశ్వాసప్రబంధమును రచించెను.

### బాపన్న - మేకా

ఈతఁడు, తాను చతుర్థకులసంభవుఁడనని చెప్పికొన్నాఁడు. క్రీ. శ. 1850 లో గ్రంథమును రచించినట్లు వచించుటచే నీతఁడు 1825 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను. ఈతఁడు నాగయ్య, చెల్లమాంబల పెద్దకొడుకు. ఆచంట యీతని నివాసము. 'భూతలోకేశ! ఆచంటపుర నివేశ! భావభవనాశ! రామేశ! పార్వతీశ!' అను మకుటముతో నొక సీసపద్యకథకమును రచించెను. అది 'ఆచంట రామేశ్వరకథకము'ట! ఇతఁడు 'మదనగోపాలకథకము'ను కూడ రచించెనట! అది లభింపలేదు.

### బాపయ్యకవి - అల్లమరాజు

ఈతఁ డారామద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1785 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు 'గౌవమీమాహాత్య'మను ప్రబంధమును రచించెను. అందలి రచన ప్రశస్తమైనది కాదని శ్రీ వంగూరి - సుబ్బారావుగారు వ్రాసి యున్నారు.

### బాలకవి - కొట

ఇతని పేరు వేంకటేశ్వరులు. 'బాలకవి' బిరుదనామము. క్రమముగ నదియే పేరైనది. ఇతఁడు సోమనార్యుని పుత్రుఁడు. నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని రాజామునకు సమీపమునఁగల 'ఇల్లం నాయుడువలస' యీతని నివాసము. ఈ గ్రామము బొబ్బిలిప్రభువు లినామముగా నిచ్చినదట !

బాలకవి 'అడిదము - నూరకవి'తో సమకాలికుఁడు. ఇతఁడు శ్రీ. శ. 1780-90 నడుమ నుండిన ట్లూహింపఁబడుచున్నది. 'పర్వతాలు' అను కవి నోడించుటలో నీతనికి నూరకవి సాయపడెనట !

ఇతఁడు భక్తాచరిత్రము, విమలాంగీపరిణయము అను రెండు ప్రబంధములను, కొన్ని శతకములను రచించెనట ! విమలాంగీ పరిణయమున మాంధాత్యచరిత్రము వర్ణింపఁబడెనట ! ఇందు రెండా శ్వాసములే లభ్యమైనవి. ఇతని శతకము లేవో తెలియరాలేదు.

### బాలభాస్కరకవి - అడిదము

సుప్రసిద్ధకవి యగు అడిదము - నూరకవి కీతఁడు తండ్రి. చినలచ్చు మంత్రి కుమారుఁడు. విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగరమునకు సమీపమునఁగల భూపాలరాజు (పూసపాటి) కేగ నివాసి.

నూరకవి తన 'కవిసంశయవిచ్ఛేదము'లో నిచ్చిన యుదాహరణ మునుబట్టి యీతఁడు 'శుద్ధాంధ్రరామాయణము'ను రచించినట్లు తెలియచున్నది. ఈ కవి కూచించి - తిమ్మకవికంటె గొంత ప్రాచీనుఁడు. ఈతని గ్రంథము 'అచ్చతెనుగు రామాయణము' కంటె బ్రాచీనమై యుండవలెను. భాస్కరకవి గ్రంథము లభ్యము కాలేదు.

'లక్షణసారము' ఇతని గ్రంథాంతరము. ఇందు ఛందోవిషయములు వివరింపఁబడినవి. ఇది విజయనగరమునకు సమీపముననున్న శ్రీరామతీర్థ శ్రేత్రముననున్న శ్రీరామున కంకిత మొనర్పఁబడినది.



ఇతఁడు క్రీ. శ. 1690-1750 నడుమ నుండినవాఁడని తెలియుచున్నది.

### బాలభాస్కరుఁడు - అడిదము

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు : వసిష్ఠగోత్రుఁడు, సుప్రసిద్ధకవియగు అడిదము నూరకవికి మునిమనుమఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1808-1874 : శిష్టు కృష్ణమూర్తికాశ్రమీ సమకాలికుఁడు. వీ రిరువురును విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని మాడుగుల సంస్థానమును పాలించిన కృష్ణభూపతి యాస్థానమున నుండినవారు.

ఈ బాలభాస్కరుఁడు శ్రీ వేంకటేశ్వరశతకము, జానకీరామ శతకము, భోగలింగ శతకము, సింహశైల నృసింహశతకము మున్నగు శతకములను, కొన్ని చాటువులను, కృష్ణభూపతిపయి 'శ్రీకృష్ణభూపతి తారావళి'ని రచించెను.

### బాలసరస్వతి

క్రీ. శ. 1684-1712 నడుమ తంజావూరు రాజ్యమును పాలించిన శహజీకాలమున నుండిన యీ కవి ద్విపద భారతములోని సభాపర్వమును రచించెను. ఇతని రచన సరళమై హృదయంగమముగా నుండును. ద్విపద భారతము ముద్రితము.

### బాలసరస్వతి - ఎలకూచి

ఇతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు : కాండిన్యగోత్రుఁడు, భైరవార్యుని పాత్రుఁడు. కృష్ణదేవుని కుమారుఁడు. 'మహాపాధ్యాయ' అనునది యితని బిరుదుము. 'బాలసరస్వతి' అనునదియు నితని బిరుదునామమనియు, ఇతని పేరు 'వేంకటకృష్ణయ్య' అనియు 'ఆంధ్రశబ్దచింతామణి టీకాశీతిక'లలో నున్నట్లు 'కవితరంగిణి'లోఁ గలదు. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు ప్రకటించిన టీకలో ఆ నామము లేదు. ఈతని నివాసము గోదావరిమండలమను

కొందఱును, కృష్ణమండలముని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఇతఁడు మహాబూబునగరుజిల్లావాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు రంగకాముదీనాటకము, చంద్రికాపరిణయ మను ప్రబంధము, ఆంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాఖ్యానము, భాషావివరణ మను లక్షణగ్రంథము, రాఘవ యాదవ పాండవీయమును త్ర్యంభకావ్యము, బాహుటము, వామనపురాణము, భ్రమరగీతి ప్రబంధము, కార్తికేయాభ్యుదయము మున్నగు గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. 'సురభిమల్లా! యను మకుటముతో నీతఁడు భర్తృవారి సుభాషిత త్రిశతి నాంధ్రీకరించెను. ద్విపద భారతములోని సభాపర్వమును రచించిన బాలసరస్వతి వేఱు.

ఈ కవి శ్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీ వెల్లాల - సదాశివ శాస్త్రిగారి 'సురభివారి వంశచరిత్ర'నుబట్టి నిర్ణయింప సాధ్యమగుచున్నది.

రాఘవ యాదవ పాండవీయము నాల్గవ్యాసముల ప్రబంధము. దాని నీ కవి శ్రీ వేంకటేశ్వరున కంకిత మొనర్చెను. సుభాషితత్రిశతిని శ్రీ సురభి-మల్లభూపాలున కంకిత మొనర్చెను. చంద్రికా పరిణయము పర్తియాల సంస్థానాధిపతి యగు జూపల్లి - వేంకటాద్రిప్రభువు ప్రేరణమున సరస్వతీదేవి కంకితముగ నీయఁబడెను.

### బుచ్చన్నశాస్త్రి - ములుపాక

ఈతఁ డారామగ్రావిడశాఖకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు కోదండరాముని పుత్రుఁడు. భార్గవగోత్రుఁడు. ఈతఁడు గుండ్లూరినివాసి యనియు, 150 ఏండ్లక్రిందట నుండెననియు శ్రీ వీరేశలింగమపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి 'వేంకటేశ్వరమాహాత్మ్య'మను ప్రబంధమును రచించెను. తాను 'కాశికావిశ్వేశ కరుణాకటాక్షాభిభాషిత బహుళప్రబంధచయఁడ' నని కవి చెప్పికొని యున్నాఁడు. కాని యవి యేవియు లభింపలేదు.

ఈ విద్వాంసుని శ్రీ సి. పి. బ్రౌనుపండితుడు పోషించుచుండెను. ఆ యంశము లే 15-6-1821 ని కడపనుండి యీతఁడు బ్రౌను పండితునకు వ్రాసిన జాబునుబట్టి తెలియుచున్నది. అప్పటికి వృద్ధుడైన యీతఁడు 1760 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను.

### బుచ్చిపాత్రకవి - కాకరపర్తి

ఇతఁడు పెదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రజుఁడు. కాకరపర్తి కృష్ణకవిపుత్రుఁడు. ఈ కవి రమారమి నూతొండల్ల క్రిందట జీవించి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి సత్యవతీపరిణయమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇందు సత్యవతీ, శంతనుల వివాహకథ, భీష్మప్రతిజ్ఞ మున్నగు సంశములు వివరింపబడినవి. కవి యీ గ్రంథమును రచించి, పిదప విశాఖ పట్టణమునందలి జమిందారులగు శ్రీ గొడే నారాయణగజపతిరాయనింగారి జనకున కంకితముగ నీయ సంకల్పించెను. కాని కృత్యాదిని, ఆశ్వాసాంత పద్యములను రచింపకయే యీతఁడు మరణించెను. పిదప శ్రీ నారాయణ గజపతిరాయనింగారి కోరికపయి, కవికి పరంపరగా పోదరపుత్రుఁడగు శ్రీవేంకటకాశ్రియు, పాత్రుఁడు శ్రీ సీతారామకాశ్రియు, కృత్యాదులను పూరించి, గ్రంథమును నారాయణగజపతిరాయనింగారి కంకితమొనర్పిరి.

### బుచ్చిరాజు - పెనుమెత్త

ఈతఁడు, తాను సూర్యవంశక్షత్రియుండైనట్లును, ధనంజయ గోత్రజుండైనట్లును వ్రాసికొని యున్నాఁడు. ఇతని తండ్రి వెంకటపతిరాజు. కర్లపాలెముగ్రామ మీతని నివాసము. ఈతఁడు రమారమి నూట యేబది సంవత్సరముల క్రిందట నుండినట్లు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి వ్రాత వల్ల తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈ కవి పరతత్త్వప్రకాశిక యను నెనిమిదాశ్వాసముల వేదాంత గ్రంథమును రచించెను. దీనికి భాగవతములోని 'కపిల దేవహూతి సంవాద' మాధారమట !

## బుద్ధారెడ్డి - గోన

హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని రాయచూరి కీతఁడు ప్రభువఁట ! ఈతఁడు కాకతీయప్రభువుల సామంతరాజు. ఈతని తండ్రి విఠలరాజు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున నుండెనని యూహింపబడుచున్నది.

‘రంగనాథరామాయణ’మని ప్రసిద్ధిచెందిన ద్విపద రామాయణమున కీతఁడే కర్త; ఇతఁడు తన తండ్రి యగు విఠలరాజు కోరికపై ఆతని శంకితముగ నీ గ్రంథమును రచించెను.

రంగనాథుఁడను కవి యొక్కఁడుండెననియు, ద్విపదరామాయణ మాతని కృతియే యనియుఁ గొందఱు విమర్శకుల యాశయము. పుస్తకమునం చెచ్చటను రంగనాథుని పేరు కానరాదు.

విఠలరాజే పాండురంగఁడనియు, పాండురంగవిఠలనాథుని పేరఁ బరఁగిన రామాయణమే సంగ్రహముగ ‘రంగనాథరామాయణ’మని చెప్పఁబడినదనియుఁ గొందఱి యాశయము.

## బెంజమిను పూర్తి

క్రైస్తవుఁడగు నీతఁడు మతవ్యాప్తికొఱకు క్రీ. శ. 1746-47 లలోఁ గొన్ని క్రైస్తవమతగ్రంథములను సరళముగ వ్యావహారికభాషలో రచించెను. వానిలో ‘జానోపదేశికాల సంక్షేపము, మోక్షమార్గము, జ్ఞాన వచనాల చిన్న పుస్తకము, ప్రసంగము’ ముఖ్యమైనవి.

## బ్రహ్మయలింగము - మొదిగొండ

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రములోని మెదక్కుమండల నివాసి. ఈ కవి క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమువాఁడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఈతఁడు ‘శివరహస్యఖండము’ అను శైవమతప్రబోధకముగ వచన కావ్యమును రచించెను. ఇది ప్రాథమిక రచనయట ! ఇది స్కాంధ

పురాణాంతర్గతము. దీనికి తెలుగునఁ గవి 'తత్త్వప్రకాశిని' అని పేరు పెట్టెను. ఇది తొలిసారి 1852 లో ముద్రింపబడినది.

### బ్రహ్మసందయోగి - పరశురామపంతుల

ఈతఁడు వేదాంతశాస్త్రమునఁ దాటితేరిన 'పరశురామపంతుల' వంశీయుఁడు. ఈతఁడు 'ముముక్షుజనచంద్రహాసము, సత్కీర్తనామృతము' అను వచనకావ్యములను, ఆత్మబోధప్రకరణమునకు వ్యాఖ్యనూ రచించెను.

ఈతనిని గుఱించిన వివరములు తెలియలేదు.

### భగవత్కవి - సత్యవోలు

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; భారద్వాజగోత్రజుఁడు. జనార్దనామాత్యశుశ్రుతుఁడు; గోదావరిజిల్లా నివాసి. ఈతఁడు రెండు వందల యేండ్లక్రిందట నుండెననియు, ఏనుఁగులత్యుణకవితో సమకాలికుఁ డని చెప్పబడెననియు శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు శతాధిక గ్రంథకర్త. తాను నూరు శతకములను, కొన్ని తానావళులను, దశావతారస్తుతులను, ఉదాహరణములను, దండకములను రచించినట్లు కవియే తన 'రుక్మిణీ పరిణయ' మను గ్రంథమునఁ జెప్పికొనెను.

'రుక్మిణీ పరిణయ' మీతని రచనలలో ముఖ్యమైనది. అది నాల్గొ శ్వాసముల ప్రబంధము. అందు రుక్మిణీ వివాహవృత్తాంతము వర్ణితము.

### భ వ దూ రు డు

ఈతని సంపూర్ణ నామము భాస్కర భవదూర మహీపతి. విజయ నగర రాజ్యమును పాలించిన మొదటి బుక్కరాయల కుమారుఁడు. మొదటి బుక్కరాయలు క్రీ. శ. 1343-1379 నడుమ నున్నందున

శీతఁడు నప్పటివాఁడు కావలెను. ఈతఁడు తండ్రికాలములోను, అన్నయగు రెండవ హరిహరరాయల కాలమునను వారి యధికారమునకు లోబడి కడపజిల్లాలోని కొంతభాగమును పాలించెనట !

ఈతని గ్రంథము లేవో తెలియదు. మల్లాణచరిత్రను రచించిన యెడపాటి-యెఱ్ఱనయు, తురగా-రామకవియు, ఆయ్యంకి బాలసరస్వతియు భవదూరుఁడు ఉత్తమకవి యని కీర్తించి యున్నారు.

### భవానీ శంకరుఁడు - ఈదురుపల్లి

ఈ కవి యాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. శంకరామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు మాచిమంచి తిమ్మకవికి సమకాలికుఁడు. కావున 1700-1750 నడుమ నుండి యుండును.

ఈతఁడు శృంగారమంజరి యను కావ్యమును, ధర్మఖండమున కాంధ్రానువాదమును రచించెను. శృంగారమంజరి లభింపలేదు. ధర్మఖండమునఁ గొంత భాగమే లభించినదట ! ఉపలబ్ధభాగమునుబట్టి చూడఁగా - ఇతని రచన రసవంతమయి, నిర్దుష్టముగా నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

### భాను కవి

ఈతఁడు పంచతంత్రమును తెలిగించి, శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలమున నుండిన లక్ష్మీనారాయణున కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి సభతీర్చి యుండఁగా 'చిట్టన' యనునతఁడు భానుకవివలన నొక ప్రబంధమును కృతిపాండవలెనని చెప్పెనట ! లక్ష్మీనారాయణ, యట్లే కృతిపాండవనట ! రాయలకాలమున రెంటూరి - చిట్టనామాత్యుఁ డొకఁ డుండెను. ఈ చిట్టన యాతఁడే కావచ్చును.

భానుకవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. తిప్పన మంత్రి పుత్రుఁడు. విజయనగర నివాసి. ఈతఁడు రాయలకాలమున

నండుటచే శ్రీ. శ. 1510-1530 నడుమ నుండి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి'లో గలదు.

భానుకవికవిత్వము మృదుమధురమై మనోహరముగా నుండును. ఇతని పంచతంత్ర మముద్రితము.

### భావన - పెమ్మన

ఈతఁడు 'ఆనిరుద్ధచరిత్ర' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు జగ్గన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటే బూర్వుఁడు.

### భావనామాత్యుఁడు - రేటూరి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. ప్రెగడయా మాత్యుని మనుమఁడు. నాంచారమృగము, రామనకును కుమారుఁడు. అద్దంకి సింగరాచార్యుల శిష్యుఁడు.

ఈ కవి 'కామేశ్వరీ చరిత్రము'ను ద్విపదకావ్యముగా రచించి, గుంటిచెఱువున వెలసియున్న 'కామేశ్వరీదేవి కంకితము'చేసెను. అదిలక్ష్మీ శ్రీరాముని మోహించి విఫలమనోరథయై, కామేశ్వరియై జన్మించి యవివాహితయై యుండి, తన్ను కొల్చువారి కోరిక లీడేర్చుచుండును. ఈ కథయే యిందు వర్ణితము.

ఈతఁడు 1600 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

### భావనారాయణ - కలిదిండి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. సాలంకాయనగోత్రుఁడు. వెంకటాద్రి, నూరమాంబల కుమారుఁడు. తాత మంత్రిరాజు. ఈతఁడు విష్ణుపురాణమునందలి నాలుగంశములను నాలుగాళ్వాసములుగా రచించి శ్రీ జగన్నాథస్వామి కంకితమొనర్చెను.

వీరి యింటిపేరు తొలుత 'అడవి వా'రంటే! కవిదిండి నివాసమును బట్టి 'కవిదిండివారు'గా నైనదంటే! ఈ గ్రామము కృష్ణాజిల్లా కైకలూరు తాలూకాలోనిదంటే!

ఈతఁడు వైష్ణవమతాభిమాని. ఈతనికి కందాళ-భావనాచార్యుల కుమారుడగు శ్రీ రంగాచార్యులు గురువు. తెనాలి - అన్నయ్య, రంగన మంత్రి మున్నగువారికి సీతఁడే గురువు. ఈ శ్రీరంగాచార్యుల కాసనము తిరుపతిలో నున్నది. అది 1545 నాటిది. కావున నీ కవియు ఆ కాలము నాటివాఁడే యని చెప్పవలెను. ఈతని కవిత్వమున వ్యాకరణదోషములు కానవచ్చుచుండునంటే! ఈతని విష్ణుపురాణము ముద్రితమైనది.

ఈతఁడు 'పురుషోత్తమ ఖండము'ను గూడ నాంధ్రీకరించెను. కాని యా గ్రంథ మిపుడు లభింపలేదు.

### భాస్కరకవి - శ్రీపతి

ఈతఁడు శ్రీపతి పండితవంశీయుఁడై యుండవచ్చునంటే! 17, 18- శతాబ్దులవఁ బూర్వముఁడై యుండవచ్చునని శతకకవుల చరిత్రకారుల యూహ. ఈతఁడు వృత్తములలో 'చిత్తమా!' అను మకుటముతో 'చిత్త శతకము'ను రచించెను. ఇందు బౌద్ధసిద్ధాంతములు ప్రశంసింపఁబడినవంటే!

### భాస్కరమంత్రి

ఈతఁడు కవిబ్రహ్మ యగు తిక్కనసోమయాజికి పితామహుఁడు. తిక్కన తన నిర్వచనోత్తర రామాయణమునం దీతనిని మిగుల ప్రశంసించి యున్నాఁడు. ఈతఁడు గుంటూరి విభుఁడంటే! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1190-1220 ప్రాంతమున నుండినవాడని శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావు గారు వ్రాసి యున్నారు.

భాస్కరరామాయణముని పేరుపడిన రామాయణములోని యరణ్య కాండ మీతని రచనయంటే! తాళపత్రప్రతులనుబట్టి బాలాఢ్యాధ్యారణ్య కాండముల సీతఁడు రచించెనని తెలియుననియు, తర్వాతఁ గొన్ని



మార్పులు జరిగినవనియు, దీనిని హుళిక్కి భాస్కరుఁడు మున్నగువారు పూరించినయు, ప్రారంభించిన కవిపేరును, పూరించిన కవిపేరును అభిన్న ములగుటచే గ్రంథమునకు 'భాస్కరరామాయణ' మను పేరు వచ్చి యుండుననియు విమర్శకుల యాశయము.

ఈ రామాయణము మూలానుసారి కాదు. కావుననే తర్వాతికాలమున ఎఱ్ఱాప్రెగడ 'వల్మీకభవు పచోవైఖరిని' రామాయణము నాంధ్రీకరింపఁ బూనుకొనెను.

### భాస్కరాచార్యులు

ఈతఁడు భార్గరపంతులని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. కాని యీతని గ్రంథమందలి యాశ్వాసాంత గద్యములవలన నీతఁడు భాస్కరాచార్యులని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతఁడు బొల్లనార్కుని తనూజుఁడు. గోదావరిజిల్లా పెనుగొండనివాని.

ఈతఁడు వైశ్యపురాణమును నెనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. అది పెనుగొండయందలి వైశ్య యువకుల కంకితమొనర్పఁబడినది. దీనికి 'కన్యకాపురాణము, వాసవీ మాహాత్మ్యము' అను నామాంతరములు కలవు. ఇది ముద్రితమైనది. ఈ గ్రంథమెప్పుడు రచింపఁబడినదియు స్పష్టముగాఁ దెలియదు. కాని, కవి పోతనామాత్యుని నుతించుటంబట్టియు, క్రీ. శ. 1704 లో వ్రాయఁబడిన దీని ప్రతి లభించుటంబట్టియు నిది 1500-1700 నడుమ రచితమై యుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యాశయము.

ఈ గ్రంథములోని మొదటి నాలుగాశ్వాసములును వైశ్యుల జన్మ వృత్తాంతము, వారు కైలాసమునుండి భూమి కవతరించుట మున్నగు పురాణ గాథలతో నిండి యున్నవి. మిగిలిన నాలుగాశ్వాసములలోను వాసవీకన్య వృత్తాంతము కలదు. భాస్కరకవి కవిత్వము మనోహరమై యింపుగా నుండును.

## భీమకవి - వేములవాడ

ఈ కవి వేములవాడ భీమకవి యని కొందఱును, లేములవాడ భీమ కవి యని కొందఱును తలంచుచున్నారు. లేములవాడ హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి కరీంనగరుజిల్లాలో నున్నది. ఈతఁడు 'ఉద్దండకవి'. ప్రాచీనకవులలో శ్రీనాథుఁడే యీతనిని తొలుతఁ బేర్కొనెనట ! బహుదేశములు తిరిగి, పెక్కుమంది ప్రభువులను దర్శించి, తన కాపాను గ్రహ సామర్థ్యమును వెల్లడించిన కవులలో నీతఁడు ముఖ్యుఁడు.

ఈతని కాలమును నిర్ణయించుట కీతని గ్రంథములు లభింపలేదు. కాని పూసపాటి రాచిరాజ విరచితమగు మాలికనుబట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 1100-1180 నడుమ నుండి యుండునని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావు గారు నిర్ణయించి యున్నారు.

భీమకవి 'కవిజనాశ్రయము' అను ఛందోగ్రంథమును రచించినట్లు ప్రసిద్ధి. కవిజనాశ్రయము రేచనకృతము కాని, భీమకవికృతి కాదని కొందఱు విమర్శకుల తలంపు. ఈతఁడు రాఘవపాండవీయమును ద్వ్యర్థి కావ్యమును రచించినట్లు పింగళి-నూర నార్యుఁడు తెల్పినాఁడు. ఆ గ్రంథము నేటికిని లభింపలేదు. నృసింహపురాణము, శతకంఠరామాయణము నను రెండు గ్రంథములు భీమకవికృతము లైనట్లు లక్షణగ్రంథములందలి యుదాహృతులనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథములను లభ్యములు కావు. ఈతఁడు కన్నడమున 'బసవపురాణము'ను వ్రాసెనని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము. కాని, అట్లు నిర్ణయించుట కింకను తగిన ప్రమాణములు కావలెను.

'రామగోపాలచరిత' మీతని ద్వ్యర్థి కావ్యమై యుండునని కొందఱు అనుకొనిరి. కాని, నేఁడది వేటొక కవి కృతిగా లభించుచున్నది.

భీమకవి చాటువులు ప్రసిద్ధములై యున్నవి.

## భైరవకవి

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. గౌరనామాత్యుని పుత్రుఁడు.

ఈ కవి శ్రీరంగమాహాత్యము, రత్నకాస్త్రము, కవిగజాంకుశము నను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో మొదటి రెండు గ్రంథములును ముద్రితములు. గరుడపురాణము ననుసరించి వ్రాయఁబడిన శ్రీరంగమాహాత్య మైదాక్వాసేముల ప్రబంధము. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై భక్తిరసముతో నిండి మనోహరముగా నుండును.

శ్రీరంగమాహాత్యము చాగయామాత్యుని పుత్రుఁడగు రాఘవామాత్యునకంకిత మొనర్పఁబడినది. కృతిపతియన్న యగు విట్టలుఁడు 'ఇమ్మడి సయ్యపఖానుని రాజ్యభారము వహించినవాఁడట! ఈ సయ్యపఖా నొక సామంతుఁడు కావచ్చును. అతనికాలము తెలియదు.

రత్నపరీక్ష 80 పద్యముల చిన్నగ్రంథము. ఇందు నవరత్నముల, లక్షణములు గుణదోషములు వినరింపఁబడినవి. ఇది ముదిగొండ-వీరేశ్వరునకంకిత మొనర్పఁబడినది.

హరిశ్చంద్ర ద్విపద మున్నగు గ్రంథములను రచించిన గౌరనమంత్రి యీతని తండ్రియని కొందఱును, ఆ యంశము సంశయాస్పదమని కొందఱును భావించుచున్నారు. ఇతఁడు గౌరనమంత్రిపుత్రుఁడనట కాటంకము కానరాదు. ఇతని కవిగజాంకుశమును ముద్దరాజు - రామన్న, లింగమగుంట-తిమ్మకవి మున్నగు లాక్షణికు లుదాహరించిరి. గౌరనయందన లక్షణ దీపికలో దీని నుదాహరించెను. పూమారుని గ్రంథమును తండ్రి యుదాహరించుట యసంభావ్యము కాదు. గౌరనకాలము క్రీ. శ. 1380-1440 ప్రాంతము; కావున నీ కవియు 1410-1460 నడుమ నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో వ్రాయఁబడినది.

## మంచన

ఈతఁడు కేయూరబాహుచరిత్ర మనెడి నాల్గొక్కాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అయ్యది సంస్కృతమున రాజశేఖరకవి రచించిన విద్యసాలభంజిక యను దృశ్యకావ్యము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. మంచన తన గ్రంథమును నండూరి - గుండయామాత్యున కంకిత మొనర్చెను. ఈ గుండయ నండూరి కేతనమంత్రికి మనుమఁడు. కేతన క్రీ. శ. 1206 వఱకును రాజ్యము చేసిన పృథ్వీశ్వరుని మంత్రి. కావున మంచన 13-వ శతాబ్ది రెండవ భాగమున జన్మించి యుండుననియు, ఇతని కేయూరబాహు చరిత్రము క్రీ. శ. 1300 ప్రాంతమున రచింపఁబడి యుండుననియుఁ జెప్పవచ్చును. 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో నిశ్చయమున్నది.

కేయూరబాహుచరిత్రము చమత్కారము గల నీతి కథలకు నిలయము. ఇందలి కైలి ప్రాధమ్యే, రసవంతమై యుండును.

## మడివ్యాళయ్య - మఠం

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమందలి నిజామాబాదు జిల్లాలోని బోర్లెం గ్రామనివాసి. రమారమి 120 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు కర్ణాటాంధ్రభాషలలో సమర్థుఁడు.

ఈతఁడు శారదరామాయణమును గ్రంథమును రచించెను. అది యముద్రితము.

## మనుమంచిభట్టు

హయలక్షణవిలాస మనెడి యీతని గ్రంథమునందలి యాశ్వాసాంత గద్యలనుబట్టి యీతఁడు భైరవాచార్యుల పుత్రుఁడనియు, కవితాచాతురీ ధురీణుఁడనియు తెలియుచున్నది. హయలక్షణవిలాసము బౌబళరాజు పుత్రుఁడగు కంపభూపతి కంకిత మొనర్పఁబడినది. ఈ కంపభూపతికాసనము క్రీ. శ. 1459 నాఁటిది తిరుపతి దేవస్థానమునఁ గలదు. ఇది తమిళ

కాసనము. కర్నూలుజిల్లా పెద్దచింతకంట గ్రామమునను, ఈతని కాసనము క్రీ. శ. 1442 నాటిది కలదు. పై కాసనములనుబట్టి మనుమంచి ధట్టుకాలము క్రీ. శ. 1442-1459 ప్రాంతమని నిశ్చయింపఁబడినది.

హయలక్షణసార మశ్వముల లక్షణములను చెల్పు గ్రంథము. ఇందలి కవిత్వము మృదువై యింపుగా నుండును.

### మన్నారుదేవుడు

ఈతఁడు తంజావూరిప్రభువగు విజయరాఘవనాయకుని కుమారుఁడు. తండ్రి తాతలవలెనే విద్వత్కవి. ఈతఁడు 'విజయరాఘవాభ్యుదయము, హేమాబజ్జనాయకా స్వయంవరము' అను రెండు ప్రబంధములను రచించెను. వీనిలో విజయరాఘవాభ్యుదయ మిప్పుడు లభింపలేదు. రెండవ గ్రంథము క్రీ. శ. 1664లో రచింపఁబడినదట! కావున నీతఁడు 1630 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను. మహారాష్ట్రలో జరిగిన యుద్ధములో నీతఁడు తండ్రితోఁబాటు క్రీ. శ. 1674లో దివంగతుఁడయ్యెను.

'హేమాబజ్జనాయకా స్వయంవరము'న హేమాబజ్జనాయక (చెంగమ్మ)ను రాజగోపాలనకు (మన్నారుస్వామికి) వివాహమొనర్చిన కథ వర్ణితము. రచన సొంపుగా నుండును.

### మల్లన - చెదలువాడ

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. లింగ నామాత్యునకును, కామాక్షమ్మకును కుమారుఁడు. ఎఱ్ఱనామాత్యునికి మనుమఁడు. కవిత్రియములో నొకఁడగు ఎఱ్ఱాప్రెగడ వంశీయుఁడు.

ఈతఁడు 'విప్రనారాయణచరిత్ర'మను నైదాశ్వాసముల పద్య కావ్యమును, రుక్మాంగదచరిత్ర యను ద్విపదకావ్యమును రచించెను. విప్రనారాయణచరిత్రము మాకరాజాకుమారుఁడైన తిరుమలరాజానకు

గృతి యాయబడెను. రుక్మాంగద ద్విపద యిపుడు లభింపలేదు. కాని యప్పకవి యుదాహరించిన యొక ద్విపదనుబట్టి యది రామాయభాస్కరున కంకితమొగగఁబడినట్లు తెలియుచున్నది.

విప్రనారాయణచరిత్ర కృతిపతి తిరుమలరాజు కార్వేటిసగరాధిపతి. ఈ కృతిపతియు, కృతికర్తయు శ్రీ. శ. 1580 ప్రాంతమున నుండిన వారని 'ఆంధ్రకవిత్వరంగిణి'లో నిర్ణయింపఁబడి యున్నది.

సారంగు-తమ్మయ్యయు, ఈతఁడును ఇంచుమించుగా గమకాలికులు. అతని వైజయంతీ విలాసమునను, ఈతని విప్రనారాయణచరిత్రయందును కథ యొక్కటియే! ఒకరి కావ్యము నింకొకరు చూడక గ్రంథరచనకుఁ బూని యుండవచ్చును. మల్లనకవిత్వము రసవంతమైనది.

### మల్లన - పావులూరి

ఈతఁడు కాశ్మీరగ్రంథమును రచించిన కవి. శ్రీ. శ. 9-వ శతాబ్దిలో, మహావీరాచార్యుఁడను జైనపండితుఁడు సంస్కృతమున రచించిన 'గణితసారసంగ్రహ'మును గణితగ్రంథము ననుగరించి మల్లన 'పావులూరి గణిత'మని ప్రసిద్ధిచెందిన గ్రంథమును రచించెను. ఇందు మూలపద్యములు, సూత్రములు గ్రహింపఁబడి ఉదాహరణములు మాత్రము కవిచే గూర్పఁబడినవి.

పావులూరి గణితము కరణము లందఱివద్ద నుండఁదగినది. కావున, సింధు మార్పులు, చేర్పులు చాల కలిగి యుండవచ్చును.

ఈతని తాత యగు మల్లనకు రాజరాజు పీఠపురప్రాంతముందలి అఖండవాడను బహుకరించినట్లున్నది. ఈ రాజరాజు రాజరాజనరేంద్రుఁడనియు, కాఁగా-తాతమల్లన 1050 ప్రాంతమువాఁడైనచో, మనుషుఁడు 1100 ప్రాంతమువాఁడై యుండుననియు కొందఱు తలంచిరి. కాని యట్లు తలంచుట కాధారము లేదట! కన్నడమున రాజాదిత్యకవి శ్రీ. శ. 1120 ప్రాంతమున రచించిన 'రాజాదిత్యగణితము' యొక్క అనుకరణము

మల్లన గణితములోఁ గానవచ్చుచున్నందున మల్లన ఆ తర్వాతివాఁడనియు, ఈతని గణితము 1157-1198 నడుమ రచింపఁబడి యుండవచ్చుననియు 'తెనుఁగుకవుల చరిత్ర'లోఁ గలదు.

### మల్లనకవి - పావులూరి

గణితశాస్త్రకర్తకంటె నీతఁడు ఖ్యాతుఁడు. పావులూరి నివాసి. వసిష్ఠగోత్రజాఁడు. రామన్న, పాపమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ ! శ్రీరఘురామా !' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దానికి 'భద్రాద్రి రామశతక'మని పేరఁట ! ఈతఁడు 1750 ప్రాంతమువాఁడు కావచ్చునని శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు.

### మల్లన - ప్రౌఢకవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. పోతయ్యకును, అమ్మలమ్మకును పుత్రుఁడు. శక్తినాథుని శిష్యుఁడు. ఈ కవి రుక్మాంగద చరిత్రమును నామాంతరము గల ఏకాదశీ మాహాత్మ్యమును ప్రబంధమును రచించెను. ఇది యైదాశ్వాసముల కావ్యము. కవి దీనిని గోదావరిజిల్లాలోని దాక్షరామమునందలి భీమేశ్వరస్వామి కంకిత మొనర్చెను.

ఈతని కాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారములు లేవు. కాని యీతఁడు 15-వ శతాబ్దిలో నుండినట్లు పలువు రూహించుచున్నారు. ఈతఁడు బమ్మెర పోతనామాత్యుని పుత్రుఁడని కొందఱి భ్రాంతి. కాని గోత్రాధికములు విభిన్నము లగుటచే, అట్లూహించుట కవకాశము లేదు.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణమై, ప్రౌఢమైనోహరముగా నుండును. శకవిరాగుణమును బట్టియే యీతనికి 'ప్రౌఢకవి' అను నామము వచ్చియుండునేమో !

## మల్లన - మాదయ్యగారి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శౌనకగోత్రుఁడు. అయ్యంకి చివాసి. మాదయామాత్యుని పుత్రుఁడు. అఘోరశివ శిష్యుఁడు. తండ్రి పేరినిబట్టి యీతనికి 'మాదయ్యగారి మల్లన' అని పేరు వచ్చినది. మల్లన లనేకులుండుటయే దీనికిఁ గారణము కావచ్చును. ఇతని యింటిపే రయ్యంకి వారై యుందురని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు. అయ్యంకిగ్రామము కృష్ణాజిల్లాలోనిది.

ఈ కవి 'రాజశేఖర చరిత్ర' మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధ మును రచించి, తిమ్మరుసుమంత్రి యల్లుడగు నాదెండ్ల - అప్పామాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఈ యప్పామాత్యుఁడు గోపమంత్రి సోదరుఁడు. మల్లన కవి రాయల యాస్థానమునందలి యష్టదిగ్గజములలో నొక్కఁడని ప్రసిద్ధి. రాయలు మరణించినతర్వాతఁగూడ క్రీ. శ. 1540 వఱకును, ఈతఁడు జీవించి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున జన్మించి, రాయల రాజ్యాభిషేక మునకుఁ బూర్వము కాని, లేదా- కొండవీటిని జయింపక పూర్వము (క్రీ. శ. 1515 సం.కుఁ బూర్వము) కాని దీనిని రచించియుండవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

గ్రంథమును శ్రీ కృష్ణదేవరాయల కంకితమొనర్పనంతమాత్రమున, ఈతఁడు రాయల యాస్థానమున లేడని చెప్పట యుచితము కాదని శొండటి యభిప్రాయము.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై రసవంతమయి యుండును

## మల్లన యోగి

ఈతఁడు తేమనతరగతికిఁ జెందిన యోగి. గంజాముజిల్లా పర్లాకిమిడి పాఠశాలనివాసియఁట! ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియదు. ఈతఁడు



‘మల్లనయోగీ!’ అను మహాటముతో నొక కందపద్య శతకమును రచించెను. దానికి ‘మల్లనయోగి శతక’మని పేరు. ఇది 1901 లో ముద్రితము.

### మల్లన్న - తరిగొప్పల

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. దత్తాత్రేయ యోగీంద్రుని శిష్యుఁడు. సరసామాత్య, తిప్పాంబలకుఁ గుమారుఁడు. మల్లామాత్య నాగమాంబల మనుమఁడు. కర్నూలుజిల్లాలోని తరిగొప్పల నివాసియట!

ఈతఁడు ‘చంద్రభాను చరిత్ర’ మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధ మును రచించి తనయిష్టచైవమగు దత్తాత్రేయున కంకితమొనర్చెను. ఈ కవి తిరుమలరాయల కుమారుడగు వెంకటపతిరాయల కాశ్రితుఁడు. వెంకట పతిరాయలు క్రీ. శ. 1590 మొదలు 1613 వఱకు రాజ్యము పాలించెను. కావునఁ గవియు నప్పటివాఁడే యగును.

చంద్రభాను చరిత్రమున శ్రీకృష్ణుని పుత్రుఁడు చంద్రభానునకు కుముదినితో జరిగిన పరిణయము ముఖ్యముగా వర్ణితము. కైలి ప్రాధమ్య, రసవంతమై యుండును.

### మల్లన్న - ముమ్మడి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిల్యగోత్రుఁడు. కృష్ణ మంత్రి, రఘుపతమ్మల పుత్రుఁడు. గంగన్న, సర్వాంబల పాత్రుఁడు. కృష్ణాజిల్లాలోని కొప్పరావూ రీతని నివాసమట! ఈతఁడు ‘శ్రీరామ స్తవరాజ’ మను మూఁ డాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి. శ్రీకృష్ణున కంకితముచేసెను.

తాను ‘తత్త్వచంద్రోదయ’ మను వేదాంతగ్రంథమును ద్విపద కావ్యముగా రచించినట్లును, ధేనువుకొండ - తిమ్మయాచార్యునికి శిష్యుఁడైనట్లును కవియే చెప్పి యున్నాఁడు. వేదాంతవిషయములను సులభముగాఁ జెప్పుటలో నీతఁడు సమరుఁడు. ‘శ్రీరామ స్తవరాజము’ 16-వ శతాబ్ది లోని యుత్తరార్థమున రచింపబడినదని ‘ఆంధ్రకవితరంగిణి’లోఁగలదు.

## మల్లయ - మద్దికాయల

జగ్గకవి కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి యీతఁడు 'శేవతీ పరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటే బూర్వము.

## మల్లయకవి-నందూరి

జగ్గకవి కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమును బట్టి యీతఁడు 'హరదత్తోపాఖ్యాన' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఇతఁడు 1560 కంటే బూర్వము.

## మల్లయ్య - నంది, సింగయ్య - ఘంట

వీరిద్దరును నియోగిబ్రాహ్మణులు. జంటకవులు, మల్లయకవి కాకిక గోత్రజుఁడు. సింగ నామాత్యుని పుత్రుఁడు. దక్షిణామూర్తి కిష్యుఁడు. సింగయకవి భారద్వాజగోత్రుఁడు. నాగయామాత్యుని కుమారుఁడు. అఘోరశివకిష్యుఁడు. ఈ సింగయకు 'మలయమారుతకవి' అను నామాంతరము కలదు. మల్లయకు సింగయ్య మేనల్లుఁడు. సింగయ్యకు రాయల సభలో నుండిన ముక్కు-తిమ్మన్న మేనల్లుఁడు.

వీ రిద్దరును ప్రబోధచంద్రోదయము, వరాహపురాణము అను రెండు ప్రబంధములను రచించిరి. ప్రబోధచంద్రోదయము క్రీ. శ. 1480 ప్రాంతమున రచింపబడినదనియు, వరాహపురాణము 1485-90 ప్రాంతమున రచింపబడినదనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లో కలదు.

సంస్కృతమునఁ గృష్ణమిత్రుఁడు వ్రాసిన 'ప్రబోధచంద్రోదయ' మను వేదాంతనాటకమునకు 'ప్రబోధ చంద్రోదయము' పద్యరూపమగు ననువాదము. ఇది యైదాశ్వాసములు కలది. ఇది తమ్మభూపాలుని

పుత్రుడగు బసవరాజువద్ద మంత్రిగా నుండిన గంగయామాత్యుని కంకిత మొనర్పబడినది.

వరాహపురాణము సంస్కృతపురాణము ననుసరించి వ్రాయబడిన 12 అశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది సాళువ-నరసింహరాయల యొద్ద దండ నామపడును, శ్రీకృష్ణదేవరాయల తండ్రియు నగు తుళువ నరసరాయల కంకితముగ నీయబడినది.

వీరి కవిత్వము ధారాశుద్ధి కలిగి హృదయంగమమై యుండును.

నంది మల్లయకవి 'మదనసేన'మను ప్రబంధమును రచించినట్లు పెదపాటి జగ్గన కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నాకరము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

కన్తూరిరంగకవి తన 'రంగరాట్టపందస్సు'లో 'నంది సింగన' వ్రాసిన వామనపురాణములోని పద్యము నుదాహరించెను. అతఁడు 'నంది మల్లయ'కు బదులు 'నంది సింగన' అనెనో, లేక వేరే కవి యున్నాడో తెలియదు. ఈ జరిటకపులు వామనపురాణమును రచించినట్లు కానరాదు.

### మల్లారెడ్డి - కామినేని

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి మెదక్ జిల్లాలోని బిక్కనవోలు గ్రామమున నుండినవాఁడు. దోమకొండ ప్రభువుల కీతఁడు పూర్వము. ఈతఁడు గోలకొండ నవాబగు మాలిక్ ఇబ్రహీం (మల్కీభ రాము) ప్రభువు కాలములో నుండినవాఁడు. ఆ ప్రభువు క్రీ. శ. 1550 నుండి 1580 వఱకును రాజ్యమును పాలించెను. ఈతని కాలమున మల్లారెడ్డి యువకుడై యుండెను. కావున నీ కవి క్రీ. శ. 1600 వఱకును జీవించి యుండినట్లు తలంపవచ్చును.

ఈ కవి కాచారాజు పుత్రుఁడు. బిక్కనవోలి ప్రభువు. ఈతఁడు 'చట్చక్రవర్తిచరిత్రము, పద్మపురాణము, శివధర్మోత్తరఖండము' అను మూఁడు గ్రంథములను రచియించెను. మూఁడును ముద్రితములు. వీనిలో

మచ్చక్రవర్తి చరిత్రము ప్రసిద్ధమైనది. అం దెనిమిదాళ్ళాసములలో నాఱు గురు చక్రవర్తుల చరిత్రము వర్ణింపబడినది.

ఈతని కవిత్వము సలిక్షణమయి, రసవంతమై యుండును.

## మల్లారెడ్డి దేశాయి

ఈతఁడు పర్వతరెడ్డి మనుచుఁడు. రంగారెడ్డి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గంగాపురమాహాత్య'మను ప్రబంధమును రచించెను. దాని ప్రాంత ప్రతి యనమగ్రముగ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తులో నున్నదట! ఈతని పెదతాత కుతుబ్ సాచేత బహుమతుల నందెనట! అతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది ప్రథమభాగమున నుండెను. అతని తమ్ముని మనుమఁడగు నీ కవి 1600 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

గంగాపురము హైదరాబాదు ప్రాంతములోనిది.

## మల్లికార్జున పండితుఁడు

ఈతఁడు పండితత్రయములోఁ దృతీయుఁడు. ఆంధ్రదేశమున వైవ మతమును చిరస్థాయిగా నొనర్చిన మత సంస్కర్త. లింగధారి మతసంప్ర దాయమునకు మూలపురుషుఁడు. ఈతఁడు ఋగ్వేది. గౌతమ గోత్రజాఁడు. ఈతఁడు గోదావరిజిల్లాలోని దాక్షారామ భీమేశ్వరుని పూజించు ఛీచున పండితునకును, గౌరాంబకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1150 ప్రాంత మున నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు పెక్కుగ్రంథములను రచించెను. ఆవి-హరలీల, మహిమ్న స్తవము, మలహణము, అనామయము, హలాయథము, పంచగద్యలు, సుద్ర మహిమ, సంసారమాయా స్తవము, శంకరగీత, ఆనందగీతలు, బుద్ధగీత ములు, దక్షాధ్వరము, న్యాసాష్టకము, గణాడంబరము, శారఙ్గము, తుమ్మెదపదములు, ప్రభాతపదములు, పర్వతపదములు, ఆనందపదములు, శంకరపదములు, నివాళిపదములు, వాలేళా పదములు, గొబ్బిపదములు,

వెన్నెల పదములు, సంజవర్ణన, గణవర్ణనపదములు, బాణగద్యః, అక్షర-  
గద్య, వర్ణాడంబరము, నీలకంఠ స్తవము, మయూర స్తవము, మలయరాజీ-  
యము, మానిదండకము, మహాస్తోత్రనూత్రములు, శతకము, దీపకళిక,  
మహానాటకము, ఉదాహరణములు, ముక్తకములు, గీతనూక్తములు,  
భృంగి స్తవము, రుద్రసహస్రనామములు, శివతత్త్వసారము మున్నగునవి.

పై వానిలో శివతత్త్వసారము మూత్రము లభించుచున్నది. ఇంచెన్ని  
పద్యములున్నవో తెలియదు గాని, ఇప్పటివఱకు 489 పద్యములు లభించి-  
నట్లు ముద్రితప్రతినిబట్టి తెలియుచున్నది. ఇయ్యది శైవమత తత్త్వప్రతి-  
పాదకమగు కంద పద్యమయ గ్రంథము. రచన రసవంతము, ప్రౌఢము.

### మల్లికార్జున పండితుడు - మల్లింపల్లి

ఈ కవి క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమున నుండెను. ఈతడు కార్వూల,  
మత్తేభ వృత్తములతో 'అగస్త్యేశ్వరశతకము'ను, దేవీస్తుతి పరముగా నీస-  
పద్యములతో 'శ్యామలాంబా శతకము'ను రచించెను. ఇతని రచన  
ప్రౌఢమై, హృదయంగమమై యుండును.

### మల్లికార్జునభట్టు - శాకవల్లి

ఈతడు వైదిక బ్రాహ్మణుడు. హుళక్కి - భాస్కరుని కుమారుడు.  
ఈతని నివాసము గుంటూరు మండలములోని పలనాటిసీమయట !  
హుళక్కి భాస్కరుడు 13-వ శతాబ్ది చివఱను, 14-వ శతాబ్ది ప్రారంభ-  
మునను ఉండుటచే నీ కవి క్రీ.శ. 1280-1330 నడుమ నుండి యుండవచ్చు-  
నని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

భాస్కర రామాయణములోని బాల, కిష్కింధా, సుందర  
కాండముల నీతడు రచించినట్లు ప్రతీతి. కాని యీ కాండములను  
వొలుత మంత్రి భాస్కరుడే రచించెననియు, అవి మిక్కిలి ఖ్లప్తముగా  
మున్నందున నీతడు కొన్ని మార్పులుచేసి, కొన్ని భాగములను చేర్చిననియు,

రామాయణ రచనతో నీతనికీ గల సంబంధ మీ మాత్రమే యనియు పెక్కుమంది విమర్శకుల యభిప్రాయము.

ఇతని తండ్రి హుళక్కి భాస్కరుడు, తాను రచించిన యుద్ధ కాండమును సాహిణి మారున కంకిత మొనర్చెను; కావున లేఖకులెవ్వరో బాల, కిష్కింధా, సుందర కాండములు సైతము సాహిణి మారునకే యంకితమియ్యబడినట్లు పద్యములు కొన్ని కూర్చి యుండిరి. కాని ఆక్వా సాంతపద్యములనుబట్టి యీతఁడు, తాను సంస్కరించిన రామాయణ భాగములను శివునకే యంకితముచేసెనని చెప్పవలసి యున్నది.

ఈతని గ్రంథాంతరము లేవో తెలియలేదు. ఈతఁడు హైదరాబాదుప్రాంతమువాడని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

### మల్లికార్జున సిద్ధయోగి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమందలి కొలనుపాకనివాని. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండెనని శ్రీ శేషాద్రి రమణకవులు వ్రాసి యున్నారు.

ఇతఁడు గౌడపురాణమును ద్వీపదకావ్యమును రచించెను. అది మూఁడాక్వాసముల గ్రంథము. కొలనుపాకలో గౌడమతమును స్థాపించిన యంశ మీ గ్రంథమునఁ గలదు.

### మల్లికార్జునుడు - మిక్కిలి

ఈతఁడు గోదావరిజిల్లా పెద్దాడనివాని యగు బ్రాహ్మణుడు. 1805 లో జన్మించి 1875 లో మరణించెనట! ఈతఁడు 'రామచంద్ర చరిత్రము, నాచికేతూపాఖ్యానము, బేతాళపంచవింశతి, విక్రమార్క చరిత్రము, భగవద్గీత, రాఘవశతకము' మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. విక్రమార్కచరిత్రము నందూరి కామమంత్రికిని, నాచికేతూపాఖ్యానము వాడ్రేవు-చలమయ్యగారికిని కృతి యియ్యబడినవి. రచన సరళమైనది.

## మల్లుభట్టు - ఘటకానీ

జగ్గన కూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరములో నీ మల్లుభట్టు రచించిన జల  
హాలిమహాత్మ్యములోని మూడు పద్యము లుదాహరింపఁబడినవి. కాని  
యాతని గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతనింగూర్చిన వివరములు తెలియలేదు.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1550 కంటే బ్రాచీనుఁడని చెప్పవలెను.

## మాచనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు నాలుగు వేదములనుండియు, పురాణములనుండియును  
బ్రహ్మాండ నిర్మాణక్రమమును గ్రహించి 'బ్రహ్మాండవచనము' అను వచన  
గ్రంథమును రచించెను. ఈ కవి భారద్వాజగోత్రుఁడు. ధైరవామాత్యుని  
పుత్రుఁడు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈతని గ్రంథము చక్కని గ్రాంథికశైలిలో నున్నది.

## మాడయకవి

ఈతఁడు మొదట హమ్మిఁజు. సర్వయామాత్యుని కుమారుఁడు,  
ఈతని పేరు 'మాడయ' అని కొందఱును, 'మాడయ' అని కొందఱును  
అనుకొనుచున్నారు. కాని 'ప్రోడ వన్నింట సర్వయామాడనుకవి' అను  
పద్యభాగమునుబట్టి యితఁడు 'మాడయ' యని యనుకొనుటయే  
యచితము. 'మెప్పించినాడవు మెఱవడిఁ గర్ణాట నరసనాయకు, వీర  
నారసింహు' అను నీతని సీసపద్య పాదమునుబట్టి యితఁడు శ్రీకృష్ణ  
రాయల తండ్రి యగు నరసరాయల కాలమునను, అన్న యగు వీరనరసింహ  
రాయల కాలమునను ఉండిన ట్లుహింపవచ్చును. కావున నీతఁడు 15-వ  
శతాబ్దితునిని, 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున-రాయలకాలమునకు ముందును  
ఉండి యుండును.

మాడయకవి మైరావణచరిత్రమును ప్రబంధముగా రచించి అబ్బయూ మాత్యుని పుత్రుడగు గోపమంత్రి కంకితమొనర్చెను. దేవేంద్ర విజయ మను ద్విపదకావ్యమును రచించి ఎఱ్ఱసమంత్రి కంకితముచేసెనట ! ఆ ద్విపదకావ్య మెచ్చటను లభ్యము కాలేదు.

### మాతృభూతకవి

తంజావూరి రాజ్యమును క్రీ. శ. 1788-89 లో సంవత్సరకాలము పాలించిన అమరసింహప్రభుని యాస్థానమున నీ కవి యుండెను. ఇతఁడు శాండిల్యగోత్రుఁడు. రంగయ్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి యమరసింహ ప్రభుని మంత్రి యగు శివరాయని ప్రోత్సాహమున 'పారిజాతాపహరణ' నాటకమును రచించి అమరసింహున కంకితమొనర్చెను. ఇది యైదంకములు కలది. ఈ కవి కొన్ని పదములనుకూడ రచించెను.

### మాధవ మంత్రి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గిరిమనమంత్రి పుత్రుడట ! కిశాంబి - వేంకటాచార్యుల శిష్యుఁడు. గోదావరీమండల నివాసి. ఈతని కాలముంగూర్చి సరిగా తెలియదు.

ఈ కవి భగవద్గీతలను నాలుగాళ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించి భద్రాద్రిరామున కంకితముచేసెను. ఈతని కవిత్వమున లక్షణవిరుద్ధములైన ప్రయోగము లున్నవట !

### మాధవరాయలు - సురభి

ఈతఁడు సర్వజ్ఞ బిరుదాంకితుడగు సింగభూపాలుని వంశీయుఁడు. ఇతని తండ్రి సురభి మల్లభూపాలుఁడు. ఈ మల్లభూపాలుని పేరనే ఎలకూచి-బాలసరస్వతి మల్లభూపాలీయ మను నామమున సుభాషిత త్రిశతి నాంధ్రీకరించెను.



మాధవరాయలు విద్యుత్కవి. ఈతఁడు చంద్రికాపరిణయ మను ప్రాథప్రబంధమును రచించి తన యిష్టజైవముగు మదనగోపాలస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఇయ్యది యాతాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధము. వసుచరిత్రముతో సరిపోలుచున్నది.

ఈ కవికి వమారుఁడైన నరసింగరావునకు గోల్కొండ నవా బిచ్చిన సన్నదునుబట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది చివఱను, 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునకు ఉండిన ట్లుహింపఁబడుచున్నది.

‘చంద్రికా పరిణయము’ను ఎలకూచి-బాలసరస్వతియు రచించెను. అని యన్నివిధముల దీనిఁ బె వేఱైనది.

### మాధవుఁడు - ఫణిధవుని

ఈతఁడు కవియని ‘ప్రద్యుమ్న విజయ’మును ప్రబంధమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వఁడు.

### మాయనకవి - కైవ

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి మహాదేవకాస్త్రీ. తల్లి కామాక్షి. నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నీతఁ డుండి యుండునని క్రీ పీఠేశ లింగము పంతులుగారి యాశయును.

ఈతఁడు ఉపాకల్యాణ మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. ఇయ్యది రసవంతమైన ప్రబంధము.

### మారనకవి

ఓరుగల్లు ప్రాంత మీతని నివాసము. ఈతఁడు తిక్కనమంత్రి కుమారుఁడు. ఉభయకవి మిత్రుఁడగు తిక్కనసోమయాజి యనుగ్రహమునఁ గవితాశక్తిని సంపాదించినవాఁడు. ఈతఁడు, తాను రచించిన మార్కండేయపురాణమును ప్రతాపరుద్రుని సేనాధిపతి యగు గన్నయ కంకిత మొనర్చెను. ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి క్రీ. శ. 1295 నుండి 1326

వజ్రమును రాజ్యమును పాలించుటవలన కృతికర్తయు, కృతిపతియు నా కాలమువారే యని నిశ్చయింపవచ్చును.

తాను తిక్కనమంత్రి పుత్రుడనని చెప్పటచే నీ కవి తిక్కన సోమయాజి పుత్రుడనియు, నీతని కృతి గన్నయసేనాని కంఠితమగుటచే, గన్నయమంత్రి కంఠితమనియుఁ గొందఱు భ్రాంతిపడిరి. అది పొరపాటు.

మార్కండేయపురాణము సంస్కృతమున కనువాదము. ఎనిమిదా శ్వాసముల పెద్ద ప్రబంధము. తర్వాత వెలువడిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానములకును, పెద్దన మనుచరిత్రమునకు నిది యాధారము. ఇందలి కవిత్వము ప్రాథమికమై, సలక్షణమై, హృదయంగమమై, పెక్కుకథల కాకర్మయ్యుండును.

తిక్కన సోమయాజి మరణించిన పిదపనే మారన దీనిని రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

### ముకుందయోగి

ఈ కవి 'శ్రీరంగమాహాత్మ్యము'ను ద్వీపదకావ్యముగా రచించి శ్రీరంగేశ్వరున కంఠితమైనట్లును. ఈతఁడు కందాళ - అప్పలాచార్యుల శిష్యుఁడు. ఇది ముద్రితము కాదు. ఇతనింగూర్చి వేతేమియును తెలియదు.

వివేకసింధువును రచించిన 'ముకుందయోగి' యొకఁ డున్నాఁడు. అతఁడు మహారాష్ట్రుఁడు.

### ముత్తరాజు - నెల్లూరి

జగ్గనకవి తన ప్రబంధరత్నాకరములో నీతని 'పద్మావతీ కల్యాణము' లోని యొక పద్యము నుదాహరించి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింప లేదు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 కిఁ బూర్వుఁడు.

### ముద్దయకవి

ఈతని నివాసము నిజామురాష్ట్రములోని మంథేన. ఈతఁడు 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలో నున్నది. ఈ కవి

‘మంథనరామాయణ’ మను యక్షగానమును రచించెను. అది యునుదిత మే యైనను జనసామాన్యమున బహుశ ప్రచారములో నున్నదట !

### ముద్దురంగ చొక్కనాథుడు

ఇతఁడు మధురాపాలవంశుడు విజయరంగ చొక్కనాథుని పుత్రుఁడు. 18-వ శతాబ్దంలో నుండినవాఁడు. శ్రీరంగనాథుని భక్తుఁడు. శ్రీరంగ మాహాత్మ్యమును గూర్చి యొక గ్రంథమును రచించెనట ! ఈ విషయమును శ్రీ కావలి - వేంకటరామస్వామిగారు వ్రాసి యున్నారు.

### ముద్దమరాజు - రెడ్డిపల్లె

ఈతని ‘అష్టమహాశీకల్యాణము’ లోని వని రెండు పద్యములు ప్రబంధరత్నావళిలో నీయబడినవి. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వము. రెడ్డిపల్లెలు చాల కలవు. ఈతఁడే ప్రాంతమువాడైనదియఁ దెలియదు.

### మునినాథకవి - పరవస్తు

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి కేశవపట్టణ నివాసి. ఈతఁడు 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండినని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలను. ఈ కవి లలితాశతకము, లక్ష్మీశతకము అను రెండు శతకములను రచించెను. ఈ రెండును ముద్రితములు. ఈతని కవిత్వము మిక్కిలి ప్రాథమికమైనది; రసవంతమైనది.

### ముమ్మడి తిమ్మభూపతి - సుగుటూరి

మైసూరు సామంతరాజులలో సుగుటూరివారు కలరు. ఆ వంశము లోని యీతఁడు క్రీ. శ. 1614-1630 ప్రాంతమున నుండినను. ఇతఁడు మూఁడుభాషలలో విద్వత్కవి. ఈతఁడు సంస్కృతమున ‘శివదర్పణము, రసికమనోరంజనము, కామదీప్యఖ్య’ అను గ్రంథములను, కన్నడమున

‘శంకరసంహిత, యక్షగానము’ లను, తెలుగున ‘రాజేంద్రచోళ చరిత్ర, కుమారాజ్ఞానీయము, సాందరేశ చరిత్ర’ అను గ్రంథములను రచించెను. ఈతని యాంధ్రగ్రంథము లేవియును లభింపలేదు.

### ముమ్మయ - జైతరాజు

ఈ కవి ‘విష్ణుకథానిధాన’ మను ప్రబంధమును రచించినట్లు జగ్గన కూర్చిన ‘ప్రబంధరత్నాకరము’ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథ మిప్పుడు లభింపలేదు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటే యున్నాడు. ఉదాహృతపద్యములనుబట్టి యీతని రచన నాతికతనమై, ప్రౌఢమై, హృదయంగమమై యుండునట్లు తోచుచున్నది.

### మూర్తికవి - కాకమాని

ఈతఁడు కాండిన్యగోత్రజుడైన బ్రాహ్మణుఁడు. రామలింగభట్టు పుత్రుఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథములను నరాంకితములుగా రచింపనందున నీతని కాలమును చెలిసికొనుట కాధారములు లభింపకున్నవి.

ఈ కవి ‘శివరాయల వరా’లను పేర్కొనినందున - సదాశివరాయల కాలములో - అనగా శ్రీ. శ. 1568 లో నీతఁడుండి యుండునని శ్రీ నందిరాజు - చలపతిరావుగారి యభిప్రాయము. ఈతఁడు 1560 ప్రాంతమున నుండి యుండునని ‘ఆంధ్ర కవితరంగిణి’ కావల యాశయును. ఈతని నాధునిక కవులలోఁ జేర్చిన శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రిత్తఁడు శ్రీ. శ. 1670 ప్రాంతమున నుండి యుండునని తెల్పియున్నాడు.

మూర్తికవి యెడేసి యాశ్వాసములు గల రెండు ప్రబంధములను రచించెను. అం దొకటి రాజవాహన విజయము, ఇయ్యది శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి కంకితముచేయఁబడినది. రెండవదగు పాంచాలీ పరిణయము శ్రీరంగ పతికి సమర్పింపఁబడినది. ఈతఁడు బహుశాశ్వ చరిత్ర మను ప్రబంధమును

రచించినట్లు సర్వలక్షణసారసంగ్రహము, రంగరాట్నందము మున్నగు లక్షణగ్రంథములంబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యా గ్రంథ మిప్పుడు లభింపలేదు.

### మృత్యుంజయకవి - కొత్తలంక

ఇతఁడు శైవ బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. విశ్వనాథుని పుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము గోదావరిజిల్లాలోఁ గాళికీనదీతీరమున నున్న కొమరగిరిగ్రామము. ఈతని మునిమనుమ లేఁబడియేండ్ల క్రిందట నుండి నందున-ఈ కవి 150 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

మృత్యుంజయకవి బృహన్నారదీయము, ధరాత్మజాపరిణయము, నిరోష్ఠ్యనలచరిత్రము అను ప్రబంధములను రచించెనట! బృహన్నారదీయ మొకాశ్వాసముల పురాణగ్రంథము. ధరాత్మజాపరిణయము నాల్గొకాశ్వాసముల ద్వ్యర్థికావ్యము. ఇందు నీతా, పార్వతుల వివాహకథలు కలవు. కవి తన కాశ్రయఁడైన అల్లారి - అప్పలరా జను తు త్రియుఁడు దీనిని రచించినట్లు గ్రంథావతారిలోఁ జెప్పి యున్నను, ఆశ్వాసాంత గద్యలలో కవిపేరే కానవచ్చుచున్నది.

నిరోష్ఠ్య నలచరిత్ర మైదాశ్వాసముల చిత్రకావ్యము. ఇయ్యది అంతర్వేదీత్రములోని నరిసింహస్వామి కంకితము. కొన్ని వ్రాత ప్రతుల గద్యలలో నియ్యది రుద్రరాజు-తిరుమలరాజు రచించిన ట్లున్నది. కవి యీ గ్రంథమును రచించి యాతని పేరు పెట్టి యుండవచ్చునని యూహింపఁబడుచున్నది.

### మొల్ల - ఆతుకూరి

ఈ కవయిత్రి కులాలవంశ సంజాతయట! ఆతుకూరి - కేసనపెట్టి కూతురు. ఈమె తన గ్రంథములోఁ దమ వంశమునుగూర్చి యెచ్చలును చెప్పికొనలేదు. ఈమె నివాసము నెల్లూరుజిల్లాలోని గోపవరము. ఈమె

‘పేరు ‘మల్లి’ కాని ‘మొల్ల’ కాదని శ్రీమతి కనుపర్తి - వరలక్ష్మమ్మగారు వ్రాసిరి. ఈమె రాయల కాలమునందలి కవులను స్తుతించినందున, - ఆ కాలములో నుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈమె రామాయణమును చిన్న పద్యకావ్యముగా రచించెను. అది ‘మొల్లరామాయణము’గా ప్రసిద్ధము. అది మిగుల వ్యాప్తిలో నున్న గ్రంథము; చాల మనోజ్ఞమై, సులభగ్రాహ్యమయి యుండును.

### మోహనాంగి

ఈమె శ్రీకృష్ణదేవరాయల పుత్రికయనియు, రామరాయల భార్యయనియు, సంస్కృతాంధ్రములను నేర్చిన విదుషి యనియు, కవయిత్రియనియు, ఈమె ‘మరీచీపరిణయ’మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెననియు వాడుక కలదు. రాయలకు మోహనాంగి యను పుత్రిక యున్నట్లు కానరాదు.

రామరాజు భార్యకు మోహనాంగి యనునది నామాంతరమేమో ! అట్లయినచో నీమె 16-వ శతాబ్దినడును నుండవలెను. మరీచీపరిణయము లభింపలేదు.

### యోదవామాత్యకవి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. వెంకటరాజు పాత్రుఁడు. బాపనార్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథములను భద్రాద్రియందలి శ్రీరామున కంకితమొనర్చెను. ‘ఇత్యుపురీంద్రుడైన, యా త్రివిక్రమదేవు నా యాత్మ నిలిపి’ అని యీతఁడు చెప్పుటచే నీతని నివాసము చెఱువారో, చెఱువమల్లియో, చెఱువవాడయో, లేక ‘చెఱువ’ శబ్దము ముందు వచ్చునేయూరో యయి యుండునని ‘అంధ్రకవితరంగిణి’లోఁ గలదు. ఈతని పద్యములను లింగమగుంట - తిమ్మకవి తన ‘సులక్షణ

సారము'న నుదాహరించి యున్నాడు. కావున సీతఁడు శ్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమునకుఁ బూర్వమున నుండినవాడని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు చంద్రహాసవిలాసమును, విక్రమార్కచరిత్రమును, యాదవామాత్యచ్చంద స్సున నామాంకరముగల 'లక్ష్మణశిరోమణి'యను ఛందోగ్రంథమును రచించెను.

'చంద్రహాసవిలాసము'న జైమినిభారతములోని చంద్రహాసకథ వర్ణితము. విక్రమార్కచరిత్రము వచనకావ్యము. ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై తేనె లాలుచుండునని విమర్శపల యాశయము. ఈతని గ్రంథములు ముద్రితములు కాలేదు.

యాదవామాత్యచ్చందస్సున ఆత్మసంబోధన ముండుటవలన, ఈతఁడు దానికి కృత్రిపతి యని కొందఱు అభిప్రాయపడి యున్నారట! 'కవి జనాశ్రయము' మున్నగువానిలో ఆత్మసంబోధనము కానవచ్చుచున్నది. కావున యాదవామాత్యుడే దానిని రచించెనని చెప్పవచ్చును.

### యోగానందావధూత

ఈతఁడు 'ఆత్మైక్యబోధము, గురు శిష్యసంవాదము' అను పేదాంతవిషయప్రతిపాదకములగు రెండు ద్విపదగ్రంథములను రచించెను. ఆ రెండు గ్రంథములు నముద్రితములు.

ఈతనిఁగూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు. ఈతని గురువు చింతల-లింగావధూతఁడట! ఆ లింగగురుఁడు ధేనువుకొండ తిమ్మయ్యమాత్యుని శిష్యుడఁడట! ఈ యవధూత 16-వ శతాబ్దియం దుత్తరార్ధమున నుండెనని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈతని రచనలో దోషము లేక్కవ. విషయమే ముఖ్యముగా గ్రహింపఁబడినదట!

## యోగానందుడు - ఉన్నవ

ఈతఁడు గుంటూరు జిల్లాలోని ఉన్నవ గ్రామమనివాసి. అటువేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. గార్హస్థ్యోక్తఁడు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమువాఁడట !

ఈతఁడు రుక్మిణీ పరిణయమును కావ్యమును, 'రాజగోపాల! రాధా మనోజఘ్నే!' అను మకుటముతో నొక సీసపద్య (రాజగోపాల) శతకమును రచించెను. రచన సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

## రంగధామకవి - అల్లమరాజు

ఈతఁ డారామద్రావిడశాఖకుఁ డెరిగిన వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసంగోక్తుఁడు. బాపయకివికి మనుమఁడు. సుబ్రహ్మణ్యకవికిఁ దండ్రు. శ్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమువాఁడు. ఈతని కండ్రి యెల్లన్న. ఈ రంగధామమనకు 'రంగశాయి' అను నామాంతరము కలదట !

ఈతఁడు 'నారాయణాచల మాహాత్మ్య' మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, చిన బాపభూపున కంకితమొనర్చెను. విజయనగర సంస్థానప్రభువగు నారాయణగజపతిరాజుగారిపై ఎనిమిదర్థముల కల చాటుపద్యములను వ్రాసెనట !

## రంగనాథకవి - ఓగిరాల

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోక్తుఁడు. గోదావరిజిల్లాలోని నీలపల్లి గ్రామమున నుండినవాఁడు. ఈతనింగూర్చి యీతని పితకండ్రికుమారుఁడును, సుమనోమనోభిరంజన కృతికర్తయు నగు జగన్నాథకవి తెలిపెను. ఆ గ్రంథావతారికలో నీతని ప్రశంస కలదు. కావున నీతఁడు మిక్కిలి సమరుఁడగు విద్వాంసుఁడని తెలియుచున్నది. ఈతఁడును జగన్నాథకవివలెనే శ్రీ. శ. 1810 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను.



జగన్నాథకవి వచనమునుబట్టి యీతఁడు నవీనకల్యాణ కల్పవల్లిక మున్నగు రసవత్ప్రబంధములను రచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతని 'ద్వితీయవర్ణదర్పణ' మను వ్యాకరణగ్రంథము నెల్లూరిలోని 'అముద్రిత గ్రంథచింతామణి' యందు ప్రకటింపఁబడినది.

### రంగనాథుడు - చక్రపాణి

రంగనాథరామాయణమని ప్రసిద్ధిజెందిన ద్వీపదరామాయణమున కీతఁడు కర్తయని కొందఱి యభిప్రాయము. దాని కీతఁడు కర్తయైనట్లు గాని, ద్వీపదరామాయణమునకు రంగనాథరామాయణమని పేరున్నట్లు గాని గ్రంథస్థప్రమాణము కానరాదు. ద్వీపదరామాయణమును గోనబుద్ధారెడ్డి రచించినట్లు గ్రంథమునఁ గలదు.

ఈతని యింటిపేరు చక్రపాణివారనియు, ఈతఁడు తొలుత వైష్ణవుడయి, పాలకరికి- సోమనాథునిచే వాదమున నోడింపఁబడి, యాతని శిష్యుడై శైవమత దీక్షను వహించెననియుఁ జెప్పుదురు. ఇది యథార్థమే యైనచో నీతఁడు సోమనాథుని కాలప్రవాడు కావలెను. అగుచో శ్రీ నిడుదవోలు-వేంకటరావుగారి మతము ననుసరించి యీతఁడు శ్రీ. శ. 1190-1260 నడుమ నుండవలెను. శ్రీ మల్లంపల్లి - సోమశేఖర శర్మగారు మున్నగువారి మతమునుబట్టి యీతఁడు 13-వ శతాబ్ది చివఱను, 14-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండవలెను.

ఈతఁడు పెక్కు సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములను రచించెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు వరంగల్లు ప్రాంతనివాసి యని యందే చెప్పఁబడినది.

### రంగవరాజు - రామరాజు

ఈతఁడు చంద్రవంశ క్షత్రియుఁడు. ఆశ్రేయగోత్రుఁడు. ఆర్యీటి-బుక్కరాజు మనుమని మనుమఁడు. బుక్కరాయల పుత్రుఁడగు రామ

రాయల వంశములోనినాఁ డగుటచే నీతనికి రామరాజు-రంగపరాజుని పేరు వచ్చినది.

ఈ కవి సాంబోపాఖ్యానమును నైదాశ్వాసముల ప్రౌఢ ప్రబంధమును రచించి శ్రీరంగేశ్వరున కంకితమొనర్చెను. ఈ కవికిఁ గోనేటి తిమ్మరా జన్నయగును. అతని పుత్రుఁడగు రామరాజునకు మంత్రియైన పులిజాల - సోమయామాత్యునకే తెనాలి - అన్నయకవి సుదక్షిణాపరిణయమును కృత్యియిచ్చెను. ఈ రంగపరాజు పినకొండ్రాజునకు నాల్గవ కుమారుఁడని తెలియుచున్నది. సాంబోపాఖ్యానము రచింపఁబడిన నాఁటికి అలియ రామరాయలు జీవించియున్నాఁడు. కావున నిశ్చక్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున రచింపఁబడి యుండును.

ఈ 'సాంబోపాఖ్యానము'న, శ్రీ కృష్ణునకు జాంబవత్యుండుఁ గలిగిన సాంబునకు దుర్యోధనుని పుత్రికయగు లక్ష్మణతోడి వివాహము వర్ణితము. తొలుత శ్రీకృష్ణ జాంబవతుల వివాహము మున్నగు కథాంశములును వర్ణింపఁబడినవి. ఇందలి కవిత్వము ప్రౌఢమై అద్భుతములగు కల్పనలతోఁ గూడి హృదయంగమమై యుండును.

## రంగయ్య - కరాలపాటి

ఈతఁడు వైష్ణవసంప్రదాయమునకుఁ జెందిన వైశ్యుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1814-వ సంవత్సరమున జన్మించి 1863-వ సంవత్సరమున మరణించెనట! ఇతఁడు కొంతకాలము చెన్నపురిలోని పచ్చయప్ప పాఠశాలలోను, రాజధానీ శాస్త్రపాఠశాల (ప్రెసిడెన్సీకాలేజీ) లోను అధ్యాపకుఁడుగా నుండెను. ఈతఁడు తొలుత భారత, భాగవత, రామాయణములను లేఖనప్రమాదరహితముగా ముద్రించి యాంధ్రవాఙ్మయమునకు మహోపకార మొనర్చెను.

ఈతఁడు భూతపురీమాహాత్మ్యము, కవిజనమనోహరము అను రెండు పద్యకావ్యములను రచించెను.

ఈతఁడు భూతపురిమాహాత్మ్యములో మూఁడాశ్వాసములను మాత్రమే రచించెను. ఇంతలో మరణించుటచే గాఁబోలు గ్రంథము పూర్తికాలేదు.

ఈతని కవిత్వము నిర్దుష్టమయి, మృదుమధురపదభూయిష్టమై రసవంతమై యుండును.

### రంగప్ప - బంగారు

హైదరాబాదురాష్ట్రములోని పిల్లలమఱ్ఱి యీతని నివాసము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1770 ప్రాంతమున నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలో నున్నది. ఈతఁడు బేతాళచరిత్రమను ద్విపదకావ్యమును రచించెను. ఇందులో రేచర్లగోత్రజుడగు బేతాళనాయకుని చరిత్రము వర్ణింపబడినది. ఇయ్యది ఆన్నసముద్రము - చినవీరయ్య యనునతఁడు సంస్కృతమున రచించిన గ్రంథము ననుసరించి కూర్పబడినది.

### రంగయ్య - అనమగూర్తి

ఈ కవి నందవరీకి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తిమ్మయామాత్యుని కుమారుఁడు. కాలము సరిగాఁ దెలియదు. ఇతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాఁడైయుండునని శ్రీ పరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు రచించిన యాదవగిరి మాహాత్మ్యమును అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము రాపూరి - వేంగామాత్యన కంకితము చేయబడినది.

### రంగరాజు - రేటూరి

ఈతఁ డార్చేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. చినగంగనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'భానుమతీపరిణయము' తీసునాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, వేంకటగిరి సంస్థానాధీశుల పూర్వ పురుషుడగు వెలుగోటి-రాయశౌరి కంకితమొనర్చెను. కవి కందాళ

శ్రీరంగాచార్యుల శిష్యుడు. ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది ప్రథమపాదమునఁ దన గ్రంథమును రచించి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారును, 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కర్తలును తలఁచుచున్నారు.

భానుమతీపరిణయమున, శ్రీకృష్ణుని పితండ్రి వయ్యారై భానుమతికిని, పాండవులలోఁ గడపటివాఁడగు సహదేవునకును జరిగిన వివాహము వర్ణితము. రచన సరసమై, హృదయంగమమై యుండును.

కవి యింటిపేరు రెంటూరివారని ఆంధ్రకవుల చరిత్రలోఁ గలదు.

### రంగాజమ్మ - పసుపులేటి

ఈమె వేశ్య. విద్యత్కవయిత్రి. తంజావూరిని పాలించిన విజయ రాఘవనాయకుని యాస్థానమున నుండినది. ఈమెతండ్రి వేంకటాద్రి. తల్లి మంగమ్మ. ఈమె మన్నారుదాసు విలాసమును ప్రబంధమును, ఆ నామముననే ఒక నాటకమును, ఉషాపరిణయ ప్రబంధమును రచించెను. భారత, భాగవత, రామాయణసంగ్రహములను రచించెను. మఱియు 'పెక్కు పదములను రచించెను. వీనిలో మన్నారుదాసువిలాసనాటక మొక్కటియే ముద్రితమైనది.

ఈమె విజయరాఘవనాయకునిచేఁ గనకాభిషేకము చేయించు శొనినది! దీనింబట్టి యీమె వైదుష్యము తెల్లమగును.

మన్నారుదాసువిలాసమున విజయరాఘవునకుఁ గాంతిమతితో జరిగిన వివాహము వర్ణితము. ఉషాపరిణయమున ఉషానిరుద్ధుల వివాహము వర్ణింపఁబడినది.

ఈమె శ్రీ. శ. 1633-73 నకును నుండినది.

### రంగాశాస్త్రి - పాటూరి

ఈతఁడు పాటూరి - రామస్వామికాస్తుల సోదరుఁడు. కాలము 1841 ప్రాంతము. ఈతఁడు చేమూర - వేంకటకవి రచించిన 'విజయ విలాసము'ను వచనకావ్యముగా రచించెను.

## రఘునాథనాయకుడు

దక్షిణభారతదేశమునందలి తంజావూరు రాజ్యమును పాలించిన నాయకరాజులలో రఘునాథనాయకుడు పేరెన్నికఁగన్నవాఁడు. ఇతఁడు చెవ్వప్పనాయకుని మనుమఁడు. అచ్యుతనాయకుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1600 నుండి 1631 వఱకును రాజ్యమును పాలించెను. ఇతఁడు గొప్ప వీరుఁడు. సంస్కృతాంధ్రములందును, సంగీతమునందును గొప్ప విద్వాంసుఁడు. విద్వత్పండితుఁడు.

ఈతఁడు పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. అవి—1. ప్రబంధములు - పారిజాతాపహరణము, రఘునాథరామాయణము, వాల్మీకిచరిత్ర. వీనిలో రామాయణము సమగ్రముగా లేదు. 'శృంగారసావిత్రి' యను పద్యకావ్య మొకటి యీతని రచనగాఁ బ్రకటితమైనది. కాని యది యీతని రచన కాదని నిర్ణయింపఁబడినది.

2. యక్షగానములు - గజేంద్రమోక్షము, రుక్మిణీకృష్ణ వివాహము, జానకీపరిణయము.

3. ద్విపదకావ్యములు - నలచరిత్రము (ఆసమగ్రము), అచ్యుతాభ్యుదయము. 'అచ్యుతాభ్యుదయము'న రఘునాథుని తండ్రి యగు అచ్యుతరాయల వృత్తాంతము వివరింపఁబడినది.

వాల్మీకిచరిత్ర మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు మనుఅతపశ్శక్తి, వివిధక్షేత్రమహిమ, ఆదికవియొక్క ఐహికాముష్మికజ్ఞానపరిశీలనము మున్నగు విషయములు కలవు.

ఈతఁడు 'పారిజాతాపహరణము'ను రెండు జాములలో నాశువుగాఁ జెప్పి తండ్రి యగు అచ్యుతరాయలవలనఁ గనకాభిషేకమును పొందెనట !

## రమణకవి - దివి

ఈ కవి గుంటూరుజిల్లాలోని యమరావతికిఁ బ్రభువైన వాసిరెడ్డి రామలింగప్రభుని ప్రేరణమున 'శృంగారధామ'మును రెండాళ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, మంగళగిరిలోని నృసింహస్వామి కంకిత మొనరించెను.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణము కావన్నను రసవంతముగా నుండును. ఈతఁడు 17-వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

## రమణప్పకవి - పత్రి

ఈతఁడు మాధ్వమతమునకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్య గోత్రుఁడు. శ్రీనివాసరావు పుత్రుఁడు. 180 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడు. ఇతఁడు 'వేంకటరమణా!' అను మకుటముతో కందపద్యశతకమును, 'విష్ణు సర్వోత్తమా!' అను మకుటముతో నొక వృత్తమయశతకమును రచించెను. రెండును ముద్రితములు.

## రాఘవరెడ్డి - చేడ

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాజ్యములోని డమ్మరావుపేటలో నివసించుచుండెను. ఈతఁడు 170 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట!

ఈ కవి రామాయణమును ద్విపదకావ్యముగా రచించెను. ఇది యముద్రితము.

## రాచమల్లు కవులు

బమ్మెర పోతనామాత్యుఁడు రచించిన భాగవత షష్ఠస్కంధము శిథిలము కాఁగా పెక్కురు దానిని మరల రచించిరి. అట్టివారిలో రాచమల్లు కవు లున్నారు. వీ రొక్కరో, యిద్దరో తెలియరాదు. వీరు శృంగార

పష్టము, కవులపష్టము - అని పేరుపొందిన పష్టస్కంధమును రచించినట్లు అప్పకవి, కూచిమంచి తిమ్మకవి మున్నగు లాక్షణికుల గ్రంథములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. రాచమల్లు కవులు వ్రాయుటచే 'కవుల పష్ట'మనియు, అజామిలోపాఖ్యానమునఁ గల శృంగారవర్ణనమునుబట్టి దీనికి 'శృంగార పష్ట' మనియు పేరు గల్గి యుండును.

రాచమల్లు కవుల గ్రంథము చిక తిమ్మాధీశుని కుమారుడైన తిమ్మ ప్రభున కంకితముచేయఁబడినది.

ఈతని కాసన మొకటి మంగళగిరి వృసింహస్వామి యాలయమునఁ గలదు. అది శ్రీ. శ. 1520 నాఁటిది. కావున నీ కవులు నప్పటివాలే కావలయును. వీరి కవిత్వము సలక్షణమై, రసవంతమై, మనోహరముగా నుండును.

### రాచిరాజు - పూసపాటి

ఈతఁడు నూర్యవంశ త్పత్రియుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు. తమ్మి రాజునకును, అన్నమాంబికకును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్ర త్పత్రియుల వృత్తాంతమును దెల్పు 50 చరణముల సీసమాలికను రచించెను. సీసమాలిక చివఱఁగల గీతపద్యమునుబట్టి రాచిరాజుకాలము శా. శ. 1406 (శ్రీ. శ. 1484) అగుచున్నది. కావున నీతఁడు పదునైదవ శతాబ్దిచివఱను, 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు నవభారత మను గ్రంథమును రచించెనని కొందఱును, దానిని కృతిగా గ్రహించెనని కొందఱును చెప్పుదురు.

### రాచవేటి కవి

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1800 కంటెఁ బూర్వముడై యుండునట ! ఇతఁడు 'గణికాగుణప్రవర్తన తారావళి' అను తారావళిని రచించెను. తారావళిలో 27 పద్యములు మాత్ర ముండును.

## రాజకవి-తురగా, బాలసరస్వతి - ఆయ్యంకి

వీరిద్వరును జంటకవులు, వీరిద్వరును కలసి స్కాందపురాణాంతర్గతమును నాగరఖండమును తెనిగించి, విశ్వకర్మ కులజాడగు భవశేషరపు - మార్కండేయునకుఁ గృతి యిచ్చిరి. వీరు దుర్గా, దక్షిణామూర్తి భక్తులు.

కృతిపతి యైన మార్కండేయుఁడు గోలకొండనవాబగు మహమ్మద్ కుతుబ్ హకుఁ గుడిభుజముగా నుండెనట! ఈ నవాబు క్రీ. శ. 1580 మొదలు 1611 వఱకును రాజ్యమును పాలించినందున, కృతిపతి, కృతికర్త లా కాలమున నుండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

నాగరఖండ మైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు విశ్వకర్మ ప్రభావము వర్ణింపబడినది. ఇందలి కవిత్వము ధారాశుద్ధి కలిగి, యింపుగా నుండును.

తిట్టుకవిత్వమునఁ జేరుగాంచిన తురగా - రామకవి యీ రాజకవి కంటె భిన్నుఁడు.

## రాజలింగ కవి

ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్రజాఁడు. వీరశైవమతావలంబి. మిత్రుఁడగు చెఱకు-లక్ష్మణామాత్యుని ప్రేరణమున కూర్మపురాణము నాతాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించి శ్రీకైల మల్లికార్జునదేవున కంకితమొనర్చెను. ఈతని నివాసము కొఱపుట్ల యట!

ఆప్పకవి యిందలి లక్ష్మ్యమును గ్రహించుటచే నీ కవి 17-వ శతాబ్ది పూర్వభాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఇతని కవిత్వము సరళమై ధారాశుద్ధి కల్గి యింపుగా నుండును.

## రామకవి - అడిదము

ఇతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడగు అడిదము - నూరకవి వంశీయుఁడు. 18-వ శతాబ్దిచివరి నుండినవాఁడు. 'కదలు మిట మాని దివిజ గంగాభవాని'



అను మకుటముతో 'చెఱువుమీఁది పద్యములు' చెప్పి గంగాదేవి యనుగ్రహమును సంపాదించెను. ఇతనిగ్రంథములు లభింపలేదు. శ్రీరామ తీర్థక్షేత్రమందలి శ్రీరామునిపయి నీతఁడు చెప్పిన 'సరోజనేత్ర రామ తీర్థ జానకీమనోహరా!' అను మకుటము గల 'పంచచామరములు'మాత్రము కానవచ్చుచున్నవి.

### రామకవి - చీదెళ్ల

ఈతఁడు కందపద్యములలో 'కృష్ణా!' అను మకుటముతో కృష్ణ శతకమును రచించెను. ఇది వేదాంతవిషయమును తెల్పునది. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1850 కిఁ బూర్వము యుండునని శతక కవుల చరిత్రకారుల యభిప్రాయము.

### రామకవి - తురగా

ఈతఁడు తిట్టుకవిత్వమునఁ బేరుపొందినవాఁడు. 'నాగరఖండ ము'ను రచించిన యాతఁ డీతఁడే యని శ్రీ పీఠేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు. కాని యతఁడు వేఱు. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభ మున నుండినట్లు పలువు రనుచున్నారు.

### రామకవి - ధర్మవరము

ఈతఁడు గద్వాలనివాసి. గద్వాల ప్రభువగు సోమభూపాలుని యాసతిని ముకుందవిలాసమును రచించెను. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్ది కడపట నుండి యుండును. ఈతని గ్రంథము లభింపలేదట! ఒక పద్యము మాత్రము లభించినదని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

### రామకవి - లింగమకుంట

ఈతఁడు ప్రథమకాఖా బ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. సర్వ కవి సార్వభౌముని పాత్రుఁడు. తిమ్మకవి కీతఁడు అన్న. తెనాలి రామ

కృష్ణకవి యల్లుడు. లింగమకుంట గ్రామనివాసి. ఈతని తాత కవి సార్వభౌముడంటే! కాని, యాతని గ్రంథము లేవియును లభింపలేదు. రామకవి గురువు చిక్కాచార్యులు. ఈతడు రామకృష్ణకవి యల్లుడగుటవలన 16-వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతడు చతుర్వాటికా మాహాత్మ్యము, ఆనందకానన మాహాత్మ్యము, వేంకటమాహాత్మ్యము, మత్స్యపురాణము, వామన పురాణము-అను గ్రంథములను రచించెను.

చతుర్వాటికా మాహాత్మ్య మైదాకావ్యసముల ప్రబంధము. ఇందు 'చెడలువాడ'యొక్క మహత్తు వర్ణింపఁబడినది. ఇయ్యది ఆనంతాచార్యుని ప్రేరణచే శ్రీరామచంద్రున కంకితముగఁ గూర్పఁబడినది. ఆనందకానన మాహాత్మ్యమున కాశీక్షేత్రమహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. ఇది కోనమంత్రి ప్రేరణమున శ్రీవేంకటేశ్వరునకుఁ గృతి యియ్యఁబడినది.

మిగిలిన మూడు గ్రంథములును లభింపలేదు.

ఈతని కవిత్యము సరసమై, సలక్షణమై, మనోహరముగా నుండును.

### రామకృష్ణకవి - అల్లమురాజు

ఈతఁ డారామద్రావిడ బ్రాహ్మణుడు. హరిత సగోత్రుడు; రంగధామార్యుని పుత్రుడు. ఎల్లనార్యుని మనుమడు. గోదావరిజిల్లాలోని పితాపురమునకుఁ జేరువ నున్న చేబ్రో లీతని నివాసము. ఈతడు తన కవిచకోర చంద్రోదయమున, అయ్యది క్రీ. శ. 1835 లో రచింపఁబడినట్లు చెప్పటయే కాక యప్పటికి రచింపఁబడిన గ్రంథముల నేడింటి నందుఁ జేర్చుటచే నీ కవి 18-వ శతాబ్దిచివఱఁగాని, 19-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునఁగాని యుద్భవించి యుండవలెను.

ఈతడు వైనతేయవిజయము, సత్యభామావిలాసము, గౌతమీ మాహాత్మ్యము, ద్రౌపదీపరిణయము, సుశోభా వివాహము, హనుమదాఘాతము, కవిజన మనోరంజనము, కవిచకోర చంద్రోదయము, మదా

లసా పరిణయము, శంతను విలాసము, అధ్యాత్మ రామాయణము, అచ్చ తెలుఁగు భాగవతము అను కావ్యములను, రామకృష్ణీయ మను పేరఁబరఁగు ఆంధ్రకవి చింతామణి వ్యాఖ్యానమును రచించెను.

ఈ కవి దాక్షరామ భీమేశ్వరుని భక్తుఁడు. కవిచకోర చంద్రోదయము నా దేవునికే యంకిత మొనర్చెను.

### రామకృష్ణకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమశాఖనుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్య గోత్రుఁడు. ఇతనితండ్రి రామయ్య, తల్లి లక్ష్మమ్మ. నివాసము తెనాలి. ఈతఁడు శైవ, వైష్ణవపురాణముల తత్త్వము నెఱిగినవాఁడు. సంస్కృతాంధ్రములందు గొప్ప విద్వత్కవి. ఈ కవి తొలుత శైవుఁడై యుండి, పిదప వైష్ణవమతమును స్వీకరించెను. శైవుఁడుగా నుండినప్పటి పేరు రామలింగఁడు; వైష్ణవుఁడుగా మాఱిన పిదప గ్రహించిన పేరు రామకృష్ణుఁడు. రామలింగఁడు, రామకృష్ణుఁడును వేర్వేరు వ్యక్తు లనుకొనుట పొరపాటు.

‘పాండురంగవిభుని పదగుంభనంబును’ అను ప్రసిద్ధినిబట్టి యీతని పదముల కూర్పు మిక్కిలి యద్భుతమైనదని తెలియుచున్నది. ఈతఁడు సరస్వతీ స్వరూపుఁడనియుఁ బ్రసిద్ధి. ఈ కవి ఉద్యోతారాధ్య చరిత్రము, ఘటికాచల మాహాత్మ్యము, పాండురంగమాహాత్మ్యము నను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. అవి ముద్రితములైనవి. రామకృష్ణుఁడీ గ్రంథములనే గాక కందర్పకేతువిలాసము, హరిలీలావిలాసము - అను రెండు గ్రంథములను కూడ వ్రాసినఁడు! అవి యింతవఱకును లభ్యములుకాలేదు. ‘పాండురంగవిజయ’ మనునది పాండురంగమాహాత్మ్యమునకు వాడుకపేరు కావలెను. ఈతఁడు ‘లింగపురాణము’ను రచించెనని కొందఱు తలఁతురు. అట్లు తలఁచుట కాధారములు లేవు.

ఈ కవి శైవుడగు నున్నప్పుడు 'ఉద్భటారాధ్యచరిత్ర' మను-  
మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి కొండవీటి దుర్గాధ్యక్షుడగు  
నాచెండ్ల-గోపమంత్రియొద్ద ఉద్యోగిగా నుండిన యూర - దేచమంత్రి  
కంకిత మొనర్చెను. గోపమంత్రి తిమ్మరుసుమంత్రి మేనల్లుడు. క్రీ కృష్ణదేవ  
రాయలు క్రీ. శ. 1515 లో కొండవీటిని జయించిన పిదపనే తిమ్మరుసు  
మంత్రి దానికి గోపమంత్రిని పాలకునిగా నియమించెను. గోపమంత్రి  
దేచమంత్రికి క్రీ. శ. 1517 లో నొక యగ్రహారమును దానమిచ్చెను.  
ఆపిదపనే యాతఁ డీ గ్రంథమును కృతినొంది యుండవచ్చును. ఈగ్రంథ  
మున శైవమతాచార్యుడగు ఉద్భటుని చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది.

పాండురంగమాహాత్మ్యము 5 ఆశ్వాసముల ప్రాథమప్రబంధము. ఇది  
'ఆంధ్రపంచకావ్యము'లలో నొకటి. ఇందు పండరిపురమునందు వెలసిన  
పాండురంగవిఠలదేవుని యొక్కయు, నృసింహదేవునియొక్కయు మహా  
త్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. ఇది మంగయగురవరాజు పుత్రుడగు పెదసంగ  
భూపాలునియొద్ద నుద్యోగి యగు విరూరి - వేదాద్రిమంత్రి కంకిత మొనర్పఁ  
బడినది. ఈ వేదాద్రిమంత్రి కందాళ - అప్పలాచార్యుల శిష్యుడు.  
ఈ యప్పలాచార్యులకు క్రీ. శ. 1542 లో గంటికోట ప్రభువు  
భూదానము చేసిన ట్లొక శాసనమునఁ గలదు. రామకృష్ణునికి భట్టరు  
చిక్కాచార్యుల గురువు. బైచరాజు వేంకటకవిచేత కామందకమును  
కృతిఁగొన్నవాఁడను, పెదసంగభూపాలుని మేనల్లుడను అగు  
వేంకటాద్రియును చిక్కాచార్యుని శిష్యుడే! ఇతఁడు కామందకమును  
క్రీ. శ. 1584 లోఁ గృతి నొందెను. పాండురంగమాహాత్మ్య మంతకుఁ  
బూర్వమే రచింపఁబడినదని చెప్పవలెను. పయి విషయములనుబట్టి  
రామకృష్ణకవి క్రీ. శ. 1505 ప్రాంతమున జన్మించి, 1575-80 ప్రాంతము  
నతడు జీవించి యుండెనని చెప్పవచ్చును. కావున నీతఁడు రాయల  
కాలమునందుండిన 'అష్టదిగ్గజము'లలో నొక్కఁడగుటయు అసంభావ్యము  
కాదు.

మూఁడాశ్వాసముల ఘటికాచలమహాత్మ్యమున చోళసింహపురము (ఉత్తర-ఆర్కాటు జిల్లాలోని షోలింగరు)దగ్గర నున్న నృసింహక్షేత్రపు మాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. ఆ క్షేత్రమునకే ఘటికాచలమని పేరు. ఇందు కృత్యాదికము లేదు. రామకృష్ణుని యనంతరము, ఆతని మనుమఁడు కృత్యాదికమును కూర్చి ఖండోజీవిచిత్రరాయనికి దీని సంకీర్తమొనర్చెను. గ్రంథరచనాక్రమమునుబట్టి ఉద్భటారాధ్యచరిత్రము మొదటిది. ఘటికాచల మాహాత్మ్యము రెండవది. పాండురంగ మాహాత్మ్యము కడపటిది. 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'కారులు మాత్రము పాండురంగమాహాత్మ్యము రచింపఁబడిన పిదపనే ఘటికాచల మాహాత్మ్యము రచింపఁబడినదని తలంచుచున్నారు.

### రామకృష్ణమూర్తికవి

ఈతఁడు 'రామకృష్ణమూర్తి ! రమ్యకీర్తి !' అను మఘటముతో నొక శతకమును రచించెను. అది అద్వైతతత్త్వమును బోధించునది. శతకము పూర్తి గాలేదు. 76 పద్యములు (ఆటవెలఁదులు) మాత్రము ముద్రింపఁబడినవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున నుండి యుండునని శతకవాఙ్మయ సర్వస్వమునఁ గలను.

### రామచంద్రశాస్త్రి - కోరాడ

ఈయన వేంగినాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. లక్ష్మణశాస్త్రిపుత్రుఁడు. నివాసము మచిలీపట్టణము. ఈయన క్రీ. శ. 1816 లో జన్మించి 1900 లో దివంగతుఁడాయెను. గతశతాబ్దిలో పేరుపడిన విద్వాంసులలో ముఖ్యుఁడు.

ఈయన పెక్కు సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను రచించెను. —

1. సంస్కృతగ్రంథములు - ఐమాకోదయచంపువు, ఘనవృత్తము, దేవీవిజయచంపువు, శృంగారసుధార్ణవము, ఉపమావళి, మృత్యుంజయ

విజయకావ్యము, పుమర్థశేవధికావ్యము, కమనానందభాణము, రామచంద్రవిజయ వ్యాయోగము, త్రిపురాసురవిజయడిమీము, ఉత్తరరామాయణము, ఘోషాధము (వ్యాకరణము), మంజరీసారభము మున్నగునవి.

2. ఆంధ్రగ్రంథములు - మంజరీమధుకరీయనాటిక, నయప్రదీపము, ఉన్మత్తరాఘవము, రథాంగదూతము, కాకుంతల, వేణీసంహార, ముద్రారాక్షస, ఉత్తరరామచరిత్ర నాటకములు, పరశురామచరిత్రము (గద్యము), ఘనవృత్తము, వీనిలోఁ గొన్ని ముద్రితములు.

ఈయన శ్రీ శిష్టు కృష్ణమూర్తికాశ్రీవర్యుల శిష్యుడు !

ఈతని రచన ప్రౌఢమై, శబ్దాలంకారశోభితమై, రసవంతమయి యుండును.

### రామచంద్రకాస్త్రీ - అల్లాడి

ఈతఁ డాత్రేయగోత్రజాఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు. సుబ్బాజీపండితుని పుత్రుఁడు. భూభ్రమణాది విషయములనుగూర్చి తెల్పు సిద్ధాంత శిరోమణి యను గ్రంథమును వ్యావహారికవచనమున రచించెను. సంస్కృతమునను గ్రంథముచివఱఁ గొంతభాగ మున్నది. ఇది శ్రీ. శ. 1837 ప్రాంతమున రచింపఁబడినది.

భూభ్రమణమును గూర్చి కాశీలో రత్నేశ్వరపండితునకును, రామచంద్రకాశ్రీగారికిని జరిగిన వాద మిందుఁ గలదని శ్రీ నిడుదవోలు-- వేంకటరావుగారు వ్రాయుచున్నారు.

### రామచంద్రకాస్త్రీ - గడికాస్త్రి

వరంగల్లు సమీపమునఁ గల రాయపర్తి యీతని నివాసము. ఈతఁడు రమారమి 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట ! ఈతఁడు సగరపురాణమును పద్యకావ్యమును రచించెనట ! అది ముద్రితముకూడ.

## రామన - నడకుదుటి

ఈతఁ డాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రజుఁడు. ఇతని తండ్రి బుచ్చైనామాత్యుఁడను నామాంతరము గల లక్ష్మీనృసింహుఁడు. ఈతఁడు నేటి తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురము తాలూకాలోని శహపురమునకుఁ గరణముగా నుండి, తర్వాత అత్తవారి యూరగు తిరుపతిగ్రామము (పెద్దాపురముదగ్గఱ నున్నది) నకుఁ బోయి, అచటనే నివసింపసాగెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1821-న జనన ముండి 1887 లో క్షీర్తిశేషుఁడయ్యెను.

రామకవి ప్రభులింగలీల యను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును, వివేకచూడామణి యను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును, హరిమీడే స్థవమును రచించెను.

ప్రభులింగలీలకు పాలకురికి సోమనాథుని స్వీపద ప్రభులింగలీల యాధారము. తక్కిన రెండుకు భగవచ్చంకిరాచార్యులవారి సంస్కృత మూలముల కనువాదములు.

## రామనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తిమ్మనమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈ కవి కాలము సరిగాఁ దెలియదు; కాని నూటయేబదియేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి కృష్ణార్జున సంవాద ము నామాంతరము గల గయోపాఖ్యానమును రెండాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. అయ్యది ఆహోబిల నృసింహస్వామి కంకితము. గయనింగూర్చి శ్రీ కృష్ణార్జునులకుఁ గలిగిన వివాద మిందలి విషయము.

## రామన్న - చెన్నూరు

ఈతఁడు హుజూరునగరు తాలూకాయందలి యాదవాక్షిణ్ణివాసి. ఈతఁడు 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ

గలదు. ఈతఁడు రామాయణము నాంధ్రీకరించి హుజూరునగరు తాలూకాయందలి చిలుకూరిలోని శ్రీ గామస్వామి కంకిత మొనరించెను.

ఈతని కవిత్వము మిక్కిలి రసవంతమైనది.

### రామన్న - సాహెబురాణా

ఈతఁడు వీరన్న, రాజమ్మల పుత్రుఁడు. మాధ్వమతస్థుఁడై యుండు నేమా! యని శతక కవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతఁడు 1850 ప్రాంతీయుఁ డుఁడు! ఈతఁడు 'సీతాపతి!' అను మకుటముతో నొక వృత్తశతకమును రచించెను. దానికి 'సీతాపతిశతక' మని పేరు. ఇందలి కవిత్వము మృదు మధురమైనది.

### రామభట్టు - జయంతి

ఈతనింగూర్చి శ్రీ గురుజుడ - శ్రీ రామమూర్తిగారు వ్రాసిన కవి జీవితములలో క్రింది యంశ మున్నది.

ఈతని నివాసము భద్రాద్రి శ్రావణము. ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. గార్గ్యగోత్రుఁడు. బ్రహ్మశాస్త్రక, సుశ్రావణల కుమారుఁడు. తిక్కనసోమయాజి రచించుఁగా మిగిలిన ఉత్తరరామాయణమునందలి తుది యాశ్వాసము నీతఁడు రచించెను. ఇందు కుశలవుల విద్యాభ్యాసము, పాండవకి - వాజునాయాని యాగముల నొనర్చుట, రామఁడు నారాయణాఖ్యతో తిరిగి వైపరమును ప్రవేశించుట మున్నగు విషయములు కలవు.

ఇతని కాలము తెలియదు. కవిత్వము తిక్కనకవిత్వమున కన్ని విభములఁ దీసికట్టు.

### రామభద్రకవి - అయ్యలరాజు

ఈ కవి యార్జ్యల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తిప్పయకు మునిమను ముఁడు, పర్వతమంత్రి మనుమఁడు. అక్కయమాత్యుని పుత్రుఁడు. పర



వస్తు - ముమ్మడి వరదచారువుని శిష్యుడు. ఒంటిమిట్ట నివాసి. అయ్యల రాజు - నారాయణామాత్యుడును, అయ్యల భాస్కరకవులును చెప్పిన దానింబట్టి యీతఁడు కాండిన్యగోత్రుఁడని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు కృష్ణదేవరాయల చివఱికాలమున నుండి, ఆతఁడు రచించిన 'సకల కథాసార సంగ్రహము'ను తెలియించెను. కాని యాయాంధ్రీకరణము వూర్తి కాకమునుపే రాయలు మరణించెనట! కాని, సకల కథా సారసంగ్రహకర్త అయ్యలరాజు - రామభద్రకవి కాక, వేటూకఁడనియు, రామభద్రుఁడు రాయల కాలములోనివాఁడు కాఁడనియు 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' కర్తయభిప్రాయము. సకల కథాసారసంగ్రహము నాంధ్రీకరించినయాతఁడు 'పుత్తేటి రామభద్రుఁ' డనియుఁ గొందఱి తలంపు. ఈతఁ డప్పదిగ్గజములలోనివాఁడును కాఁడట! సకల కథాసారసంగ్రహమునఁ దొమ్మిదవ యాశ్వాసములోఁ గొంతవఱకు మాత్రము లభించినది. అది యముద్రితము.

రామభద్రకవి రామాభ్యుదయ మను నెనిమిదాశ్వాసముల ప్రౌఢ ప్రబంధమును రచించి, అలియ రామరాయల మేనల్లుడగు గొబ్బూరి - నరసరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఇందు శ్రీరాముని పట్టాభిషేకమువఱకును గల రామాయణకథ మనోహరముగాఁ గూర్పఁబడినది. ఇం దుత్తరకాండ కథ లేదు. రామాభ్యుదయము క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

రామాభ్యుదయమునందలి రచన ప్రౌఢమై, రసవంతమై, హృదయంగమమై యుండును.

### రామభద్రకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమకాళా బ్రాహ్మణుఁడు. తెనాలి శ్రీగిరికవికి మనుమఁడు. అభినవరామ కృష్ణకవికిఁ గుమారుఁడు. ఇతని తల్లి తిమ్మమాంబ.

ఈతఁడు 'ఇందుమతీ పరిణయము' అను ప్రబంధమును రచించి పాలచూరి-కృష్ణభూపాలున కంకిత మొనర్చెను. ఈ కృతిపతికి గురువు తిరు. మల శ్రీనివాసాచార్యులు. కవి శ్రీ. శ. 1575 ప్రాంతమున నీ ప్రబంధమును రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. 'ఇందుమతీ పరిణయము'న ఇత్స్వాకువంశజాఁడగు అజమహారాజానకును, ఇందుమతీదేవికిని జరిగిన వివాహము వర్ణితము.

ఈతని కవిత్వము మనోహరమైనది.

### రామభద్రకవి - దేవగుప్తాపు

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. లింగకవి పాత్రుఁడు. భాస్కరకవి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1790 ప్రాంతమున నుండెనని, కవి బంధువులు చెప్పినట్లు శ్రీ వంగూరి-సుబ్బారావుగారు వ్రాసినారు.

ఈతఁడు 'మహాదేవా! భవానీధవా!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. దానికి మహాదేవ శతకమనియు, భవానీధవ శతకమనియుఁ గూడ పేర్లు ప్రసిద్ధములు. ఈతని రచనము సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

### రామభద్ర కవి

'జానకీపతీ!' అను మకుటము కల యొక వృత్తశతకమునందు 'రామ భద్ర! నీ పేరిటివాఁడనయ్య' అని యుండుటవలన, ఏతత్కర్త రామ భద్రకవి కావలెననియు, లేదా రామచంద్రకవియైన నగుననియును శతక కవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1800 లకుఁ బూర్వమున నుండి యుండునట! రచన హృదయంగమము.

### రామభద్రకవి - శ్రీపతి

దక్షిణదేశమందలి మధురను పాలించిన విజయరంగ చొక్కానాథుని కాలముననే యీతఁడు 'హాలాస్థమహాత్మ్య' మను వచన కావ్య

మును రచించెను. కళువె - సంజరాజు రచించిన గ్రంథముకంటె నిది ప్రాచీనము.

ఈ కవి కాశ్యపగోత్రుడు. గిరియమ్యయు, నూరయ్యయు నీతని తల్లిదండ్రులు; మినాక్షీ సుందరేశ్వరుల భక్తుడీతడు. ఈతని రచన యమకములతోఁ గూడి మనోహరముగా నుండును.

### రామభద్రుడు - ముద్దరాజు

ఈతడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు. గణపయామాత్యుని పుత్రుడు. పెదరామన, చినరామనలకుఁ దమ్ముడు. 'రామన్న' యనునది యితని వాడుకపేరు.

ఈతడు 'కవిసంజీవని' యను లక్షణగ్రంథమును, పింగళి నూర నార్యుని రాఘవపాండవీయమునకు వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఆ రెండును ముద్రితములు.

కవిసంజీవనిలో ఛందో వ్యాకరణవిషయములు నాలుగు తరంగములలో వివరింపఁబడి ప్రాచీనుల గ్రంథములనుండి ఉదాహృతులు గ్రహింపఁబడినవి. వానింబట్టి యీతడు క్రీ. శ. 1580-1650 నడుమ మండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

### రామమంత్రి - ధరణిదేవుల

ఈతడు తిమ్మయామాత్యుని పాత్రుడు. నాగయామాత్యునకును, పణియమ్మకును పుత్రుడు. ఈతడు దశావతార చరిత్రమును పది యాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి మగదల-కృష్ణమంత్రి కంకితమొనర్చెను. ఈ కృష్ణమంత్రి 18-వ శతాబ్ది చివఱ నెల్లూరుజిల్లాలోని ప్రళయకావేరిలోఁ జచ్చివారి ద్విభాషిగా నుండెనట! కావున నీ కవి యప్పటివాఁడే కావలెను. పుష్పగిరి-తిమ్మన్న, కంకంటి-పాపరాజు నీతని సమకాలికులు.

ఈతని దశావతార చరిత్రమును తిమ్మనయే రచించినట్లొక వాడుక కలదు. కాని యది నమ్మకదగినది కాదు. ఈతని రచన మృదుమధురమై, రసవంతముగ నుండును.

### రామమూర్తి - పరశురామపంతుల

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. రామమంత్రి పాత్రుఁడు. లింగమూర్తి పుత్రుఁడు. తల్లి లింగాంబ. తండ్రియే యీతనికి గురువు. ఈతఁడు నూట యేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి శుకచరిత్ర మనెడి యైదాశ్వాసముల వేదాంతగ్రంథమును శాచించెను. రచన మృదుమధురమైనది.

ఈతఁ డీ గ్రంథమునే గాక 'ఈమలవాయి పురాధినియకా!' యను మకుటముతో నొక యుత్పలమాలా శతకమును, 'పటుగుణాభిరామ! పరశురామ!' అను మకుటముతో రెండు శతకములను, మనోహరశతక మును, వివేకసారమును, అధ్యాత్మరామాయణమును, సీతారామాంజనేయ యక్షగానమును కూడ రచించెనట !

### రామయకవి - కటికినేని

ఈ కవి పద్మనాయక (వెలమ) వంశీయుఁడు. చెఱుకునూళ్ల గోత్ర జాఁడు. నూరన, బుచ్చెమ్మల పుత్రుఁడు. ఇతని నివాసము, కాలము సరిగాఁ జెలియుట లేదు. ఈతఁడు వేంకటగిరి ప్రభువుల బంధుకోటిలోనివాఁడు కావచ్చును. ఈతఁడు నూటయేబది, రెండువందల యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగా రభిప్రాయపడినారు.

అప్పయదీక్షితులు సంస్కృతమున రచించిన కవలయానందమును 'కవలయానంద ప్రకాశ' మనుపేర నీతఁ డాంధ్రీకరించెను. ఈ యాంధ్రీ

కరణమున విద్యద్వితంసుడగు రంగాచార్యు లీతనికిఁ దోడుపడినట్లు కవియే తెల్పి యున్నాఁడు. రామయకవి శ్రీకృష్ణవిలాసమును మఱియొక గ్రంథమునుగూడ రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

### రామయ్య - ఆంధ్రకవి

ఈతని 'విష్ణుకాంచీమాహాత్మ్యము'లోని పద్యములు పండ్రిండు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారిచే 'ప్రబంధరత్నావళి'లో నుదాహరింపఁ బడినవి. ఈతనింగూర్చిన వివరములు తెలియరాలేదు.

నాచన సోము నీతఁడు నుతించెను. 1౪-వ శతాబ్ది మధ్యమున నున్న ఊదాహరణగ్రంథ సంధాత యీతని పద్యముల నుదాహరించెను. కావున నీతఁడు 15-వ శతాబ్దియందుండవచ్చును. ఈ విషయము 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ జెప్పబడినది.

ఈతని కవిత్వము సరసమై మనోహరమై యుండును.

### రామయ్య - వాసిరాజు

ఈ కవి బృహన్నారదీయము నాంధ్రీకరించినట్లు జగ్గనకవి గూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. విష్ణుకాంచీ-మాహాత్మ్యమును వ్రాసిన ఆంధ్రకవి రామయ్యయు, నీతఁడు నభిన్నులేమో-యని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారును, శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారును సంశయము తెల్పియున్నారు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1560 సం. కుఁ బూర్వఁడై యుండును.

### రామరాజభూషణుడు

'రామరాజభూషణుఁ' డనునది యీతని బిరుదనామము. శ్రీ కృష్ణ దేవరాయల యల్లుడగు రామరాయల సభకు భూషణమువంటివాఁ డగుటచే నీ బిరుదము లభించినది. ఈతని పేరు మూర్తికవి. ఈతఁడు ప్రబంధాంకము...

శూరపరాజు పుత్రుడు. కలనునుబట్టి యీతనికి భట్టుమూర్తి యను పేరు ప్రసిద్ధమైనది. ఈతనికి 'రామరాజధూషణుఁ' డను బిరుద మున్నట్లే యీతని తండ్రికి 'వేంకటరాయధూషణుఁ' డను బిరుద ముండినది.

కృష్ణదేవరాయల సభలోని అష్టదిగ్గజములలో నీతఁ డుండెనని కొందఱును, లేడని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1580 తర్వాత కూడ జీవించినట్లు తెలియుచున్నది.

మూర్తికవి రచించిన గ్రంథములు మూడు మాత్రము లభ్యము లగుచున్నవి. అవి : (1) నరసభూపాలీయము అను నామాంతరము గల కావ్యాలంకార సంగ్రహము (2) వసుచరిత్రము (3) హరిశ్చంద్ర నలో పాఖ్యానము. ఇందు నరసభూపాలీయము రామరాయల మేనల్లుడగు గొబ్బూరి-నరసరాజున కంకిత మొనర్పబడిన ఆలంకార శాస్త్రగ్రంథము. సంస్కృతమున విద్యానాథపండితుఁడు రచించిన ప్రతాపరుద్ర యశో భూషణము ననుసరించి రచింపబడినది.

వసుచరిత్ర మత్యుత్తమముగు ప్రాథ ప్రబంధము. రామరాయల మరణానంతర మాతని తమ్ముడగు తిరుమలరాయల కంకితమొనర్పబడినది. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము ద్వ్యగ్నికావ్యము. ఇందు హరిశ్చంద్రుని యొక్కయు, నలనియొక్కయు కథలు వచ్చునట్లు ప్రతిపద్యమున రెం డరములు కూర్పబడినవి.

మూర్తికవి 'శ్రీరామక్షితిఘ్న...బహుసంస్కృతాంధ్రకృతులన్ మెప్పించె' నని యున్నది. ఆ సంస్కృతాంధ్రకృతు లేవియు లభ్యములు కాలేదు. మూర్తికవి సంగీతమునందును గొప్ప విద్వాంసుఁ డగుటచే గళాప్రియుడగు రామరాయల కోరికపై సంస్కృతాంధ్రములందు పెక్కు కీర్తనలను రచించి యుండవచ్చుననియు, అవియే కృతులుగా పేర్కొనబడి యుండవచ్చు ననియు విద్వాంసుల యభిప్రాయము.

## రామన - నడకుదుటి

ఈతఁ డాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాళికగోత్రజుఁడు. ఇతని తండ్రి బుచ్చెనామాత్యుఁడను నామాంతరము గల లక్ష్మీనృసింహుఁడు. ఈతఁడు నేటి తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురము తాలూకాలోని శహపురమునకుఁ గరణముగా నుండి, తర్వాత అత్తవారి యూరగు తిరుపతిగ్రామము (పెద్దాపురముదగ్గఱ నున్నది) నకుఁ బోయి, అచటనే నివసింపసాగెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1821-న జనన మంది 1887 లో కీర్తిశేఖుఁడయ్యెను.

రామకవి ప్రభులింగలీల యను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును, వివేకచూడామణి యను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును, హరిమీడే స్తవమును రచించెను.

ప్రభులింగలీలకు పాలకురికి సోమనాగుని ద్వీపద ప్రభులింగలీల యాధారము. తక్కిన రెండుకు భగవచ్చంకరాచార్యులవారి సంస్కృత మూలముల కనువాదములు.

## రామనామాత్యుఁడు

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. తిమ్మనమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈ కవి కాలము సరిగాఁ దెలియదు; కాని నూటయేబదియేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి కృష్ణార్జున సంవాద మను నామాంతరము గల గయోపాఖ్యానమును రెండాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. అయ్యది ఆహోబిల నృసింహస్వామి కంకితము. గయునింగూర్చి శ్రీ కృష్ణార్జునులకుఁ గలిగిన వివాద మిందలి విషయము.

## రామన్న - చెన్నూరు

ఈతఁడు హుజూరునగరు తాలూకాయందలి యాదవాక్షిణ్ణివాసి. ఈతఁడు 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ

గలదు. ఈతఁడు రామాయణము నాంధ్రీకరించి ముజూరునగరు తాలూకాయందలి చిలుమూరిలోని శ్రీరామస్వామి కంకిత మొనరించెను.

ఈతని కవిత్వము మిక్కిలి రసవంతమైనది.

### రామన్న - సాహెబురాణా

ఈతఁడు వీరన్న, రాజమ్మల పుత్రుఁడు. మాధ్వమతస్కుఁడై యుండు నేమో! యని శతక కవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతఁడు 1850 ప్రాంతీయుఁ డుఁడు! ఈతఁడు 'సీతాపతీ!' అను మమటముతో నొక వృత్తశతకమును రచించెను. దానికి 'సీతాపతిశతక' మని పేరు. ఇందలి కవిత్వము మృదు మధురమైనది.

### రామభట్టు - జయంతి

ఈతనింగూర్చి శ్రీ గురుజాడ - శ్రీ రామమూర్తిగారు వ్రాసిన కవి జీవితములలో క్రింది యంశ మున్నది.

ఈతని నివాసము భద్రాద్రి సమీపము. ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. గార్గ్యేయగోత్రుఁడు. పృష్ఠభట్టారక, సుభద్రాంబల కుమారుఁడు. తిక్కనసోమయాజి రచింపఁగా మిగిలిన ఉత్తరరామాయణమునందలి తుది యాశ్వాసము నీతఁడు రచించెను. ఇందు పుకలపుల విద్యాభ్యాసము, పాండరీక - వాజులనేయాని యాగముల నొనర్చుట, రాముఁడు నారాయణాఖ్యతో తిరిగి వైకుంఠమును ప్రవేశించుట మున్నగు విషయములు కలవు.

ఇతని కాలము తెలియదు. కవిత్వము తిక్కనకవిత్వమున కన్ని విభములఁ దీసికట్టు.

### రామభద్రకవి - అయ్యలరాజు

ఈ కవి యార్జ్యల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తిప్పయకు మునిమను ముఁడు, పర్వతమంత్రి మనుమఁడు. అక్కయమాత్యుని పుత్రుఁడు. పర



వస్తు - ముమ్మడి వరదాచార్యుని శిష్యుడు. ఒంటిమిట్ట నివాసి. అయ్యల రాజు - సారాయశామాత్యుడును, అయ్యల భాస్కరకవులును చెప్పిన దానింబట్టి యీతఁడు కాండిశ్యగోత్రుడని తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు కృష్ణదేవరాయల చివటికాలమున నుండి, ఆతఁడు రచించిన 'సకల కథాసార సంగ్రహము'ను తెలిగించెను. కాని యాయాంధ్రీ కరణము పూర్తి కాకమునుపే రాయలు మరణించెనట! కాని, సకల కథా సారసంగ్రహకర్త అయ్యలరాజు - రామభద్రకవి కాక, వేటొకఁడనియు, రామభద్రుడు రాయల కాలములోనివాఁడు కాఁడనియు 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' కర్తయభిప్రాయము. సకల కథాసారసంగ్రహము నాంధ్రీక రించినయాతఁడు 'పుత్తేటి రామభద్రుఁ' డనియుఁ గొందఱి తలంపు. ఈతఁ డప్పదిగ్గజములలోనివాఁడును కాఁడట! సకల కథాసారసంగ్రహమునఁ దొమ్మిదవ యాశ్వాసములోఁ గొంతవఱకు మాత్రము లభించినది. అది యముద్రితము.

రామభద్రకవి రామాభ్యుదయ మను నెనిమిదాశ్వాసముల ప్రాథ. ప్రబంధమును రచించి, అలియ రామరాయల మేనల్లుడగు గొబ్బారి - నరసరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఇందు శ్రీరాముని పట్టాభిషేకమువఱకును గల రామాయణకథ మనోహరముగాఁ గూర్పఁబడినది. ఇందు త్తరకాండ కథ లేదు. రామాభ్యుదయము శ్రీ. క. 1550 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు.

రామాభ్యుదయమునందలి రచన ప్రాథమై, రసవంతమై, హృదయంగమమై యుండును.

### రామభద్రకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమకాళా బ్రాహ్మణుడు. తెనాలి శ్రీగిరికవికి మనుమఁడు. అభినవరామ కృష్ణకవికి గుమారుడు. ఇతని తల్లి తిమ్మమాంబ.

ఈతఁడు 'ఇందుమతీ పరిణయము' అను ప్రబంధమును రచించి పాలచూరి-కృష్ణభూపాలున కంకిత మొనర్చెను. ఈ కృతిపతికి గురువు తిరు. మల శ్రీనివాసాచార్యులు. కవి క్రీ. శ. 1575 ప్రాంతమున నీ ప్రబంధమును రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. 'ఇందుమతీ పరిణయము'న ఇత్స్వభవంశజాడగు అజమహారాజునకును, ఇందుమతీదేవికిని జరిగిన వివాహము వర్ణితము.

ఈతని కవిత్వము మనోహరమైనది.

### రామభద్రకవి - దేవగుప్తాపు

ఈతఁ డార్వేల నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. లింగకవి పాత్రుఁడు. భాస్కరకవి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1790 ప్రాంతమున నుండెనని, కవి బంధువులు చెప్పినట్లు శ్రీ వంగూరి-సుబ్బారావుగారు వ్రాసినారు.

ఈతఁడు 'మహాదేవా! భవానీధవా!' అను మహటముతో నొక శతకమును రచించెను. దానికి మహాదేవ శతకమనియు, భవానీధవ శతకమనియుఁ గూడ పేర్లు ప్రసిద్ధములు. ఈతని రచనము సరళమై, హృదయంగమముగా నుండును.

### రామభద్ర కవి

'జానకీపతీ!' అను మహటము కల యొక వృత్తశతకమునందు 'రామ భద్ర! నీ పేరిటివాడనయ్య' అని యుండుటవలన, ఏతత్కర్త రామ భద్రకవి కావలెననియు, లేదా రామచంద్రకవియైన నగుననియును శతక కవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1800 లకుఁ బూర్వమున నుండి యుండునట! రచన హృదయంగమము.

### రామభద్రకవి - శ్రీవతి

దక్షిణదేశమందలి మధురను పాలించిన విజయరంగ చొక్క నాథుని కాలముననే యీతఁడు 'హాలాస్యమహాత్మ్య' మను వచన కావ్య

మును రచించెను. కళువే - సంజరాజు రచించిన గ్రంథముకంటే నిది ప్రాచీనము.

ఈ కవి కాశ్యపగోత్రుడు. గిరియమ్మయు, సూరయ్యయు నీతని తల్లిదండ్రులు; మీనాక్షీ సుందరేశ్వరుల భక్తుడీతడు. ఈతని రచన యాచక్షులతోఁ గూడి మనోహరముగా నుండును.

### రామభద్రుడు - ముద్దరాజు

ఈతడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు. గణపయామాత్యుని పుత్రుడు. పెదరామన, చినరామనలకుఁ దమ్ముడు. 'రామన్న' యనునది యితని వాడుకపేరు.

ఈతడు 'కవిసంజీవని' యను లక్షణగ్రంథమును, పింగళి సూర నార్యుని రాఘవపాండవయమునకు వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఆ రెండును ముద్రితములు.

కవిసంజీవనిలో ఛందో వ్యాకరణవిషయములు నాలుగు తరంగములలో వివరింపఁబడి ప్రాచీనుల గ్రంథములనుండి ఉదాహృతులు గ్రహింపఁబడినవి. వానింబట్టి యీతడు క్రీ. శ. 1580-1650 నడుమ నుండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

### రామమంత్రి - ధరణిదేవుల

ఈతడు తిమ్మయామాత్యుని పాత్రుడు. నాగయామాత్యునకును, పణియమ్మకును పుత్రుడు. ఈతడు దశావతార చరిత్రమును పది యాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి మగదల-కృష్ణమంత్రి కంకితమొనర్చెను. ఈ కృష్ణమంత్రి 18-వ శతాబ్ది చివఱ నెల్లూరుజిల్లాలోని ప్రళయకావేరిలో జేచ్చివారి ద్విభాషిగా నుండెనట! కావున నీ కవి యప్పటివాడే కావలెను. పుష్పగిరి-తిమ్మన్న, కంకంటి-పాపరాజు నీతని సమకాలికులు.

ఈతని దశావతార చరిత్రమును తిమ్మనయే రచించిన ట్లొక వాడుక కలదు. కాని యది నమ్మదగినది కాదు. ఈతని రచన మృదుమధురమై, రసవంతముగ నుండును.

## రామమూర్తి - పరశురామపంతుల

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. రామమంత్రి పాత్రుఁడు. లింగమూర్తి పుత్రుఁడు. తల్లి లింగాంబ. తండ్రియే యీతనికి గురువు. ఈతఁడు నూట యేబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి కుకచరిత్ర మనెడి యైదాశ్వాసముల వేదాంతగ్రంథమును నుచ్చించెను. రచన మృదుమధురమైనది.

ఈతఁ డీ గ్రంథమునే గాక 'ఈదులవాయి పురాధినాయకా!' యను మకుటముతో నొక యుత్పలమాలా శతకమును, 'పటుగుణాభిరామ! పరశురామ!' అను మకుటముతో రెండు శతకములను, మనోహరశతక మును, వివేకసారమును, అధ్యాత్మరామాయణమును, సీతారామాంజనేయ యుక్తగానమును కూడ రచించెనట !

## రామయకవి - కటికినేని

ఈ కవి పద్మనాయక (వెలమ) వంశీయుఁడు. చెఱుకునూళ్ల గోత్ర ఋషిఁడు. నూరన, బుచ్చెమ్మల పుత్రుఁడు. ఇతని నివాసము, కాలము సరిగాఁ జెలియుట లేదు. ఈతఁడు వేంకటగిరి ప్రభువుల బంధుకోటిలోనివాఁడు కావచ్చును. ఈతఁడు నూటయేబది, రెండువందల యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి భిప్రాయపడినారు.

అప్పయదీక్షితులు సంస్కృతమున రచించిన కువలయానందమును 'కువలయానంద ప్రకాశ' మనుపేర నీతఁ డాంధ్రీకరించెను. ఈ యాంధ్రీ

కరణమున విద్వద్వత్సంఘుడగు రంగాచార్యు లీతనికిఁ దోడుపడినట్లు కవియే తెల్పి యున్నాఁడు. రామయకవి శ్రీకృష్ణవిలాసమును మఱియొక గ్రంథమునుగూడ రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

### రామయ్య - ఆంధ్రకవి

ఈతని 'విష్ణుకాంచీమాహాత్మ్యము'లోని పద్యములు పండ్రిండు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారిచే 'ప్రబంధరత్నావళి'లో నుదాహరింపఁ బడినవి. ఈతనింగూర్చిన వివరములు తెలియరాలేదు.

నాచన సోము సీతఁడు నుతించెను. 16-వ శతాబ్ది మధ్యమున నున్న ఉదాహరణగ్రంథ సంధాత యీతని పద్యముల నుదాహరించెను. కావున, సీతఁడు 15-వ శతాబ్దియందుండవచ్చును. ఈ విషయము 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ జెప్పబడినది.

ఈతని కవిత్వము సరసమై మనోహరమై యుండును.

### రామయ్య - వాసిరాజు

ఈ కవి బృహన్నాదదీయము నాంధ్రీకరించినట్లు జగ్గనకవి గూర్చిన ప్రబంధరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. విష్ణుకాంచీ-మాహాత్మ్యమును వ్రాసిన ఆంధ్రకవి రామయ్యయు, సీతఁడు నభిన్ను లేమో-యని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారును, శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారును, సంశయము తెల్పియున్నారు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1560 సం. కుఁ బూర్వఁడై యుండును.

### రామరాజభూషణుడు

'రామరాజభూషణుడు' డనునది యీతని బిరుదనామము. శ్రీ కృష్ణ దేవరాయల యల్లుడగు రామరాయల సభకు భూషణమువంటివాఁ డగుటచే నీ బిరుదము లభించినది. ఈతనిపేరు మూర్తికవి. ఈతఁడు ప్రబంధాంకము--

శూరపరాజు పుత్రుఁడు. కలమునుబట్టి యీతనికి భట్టమూర్తి యను పేరు ప్రసిద్ధమైనది. ఈతనికి 'రామరాజభూషణు' డను బిరుద మున్నట్లే యీతని తండ్రికి 'వేంకటరాయభూషణు' డను బిరుద ముండినది.

కృష్ణదేవరాయల సభలోని అష్టదిగ్గజములలో నీతఁ డుండెనని కొందఱును, లేదని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1580 తర్వాత కూడ జీవించినట్లు తెలియుచున్నది.

మూర్తికవి రచించిన గ్రంథములు మూఁడు మాత్రము లభ్యము లగుచున్నవి. అవి : (1) నరసభూపాలీయము అను నామాంతరము గల కావ్యాలంకార సంగ్రహము (2) వసుచరిత్రము (3) హరిశ్చంద్ర నలో పాఖ్యానము. ఇందు నరసభూపాలీయము రామరాయల మేనల్లుడగు గొబ్బూరి-నరసరాజున కంకిత మొనర్పబడిన ఆలంకార శాస్త్రగ్రంథము. సంస్కృతమున విద్యానాథపండితుఁడు రచించిన ప్రతాపరుద్ర యశో భూషణము ననుసరించి రచింపబడినది.

వసుచరిత్ర మత్యుత్తమమగు ప్రాథ ప్రబంధము. రామరాయల మరణానంతర మాతని తమ్ముడగు తిరుమలరాయల కంకిత మొనర్పబడినది. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము ద్వైర్వికావ్యము. ఇందు హరిశ్చంద్రుని యొక్కయు, నలునియొక్కయు కథలు వచ్చునట్లు ప్రతిపద్యమున రెం డరములు కూర్పబడినవి.

మూర్తికవి 'శ్రీరామక్షితిస్తుత్...బహుసంస్కృతాంధ్రకృతులన్ మెప్పించె' నని యున్నది. ఆ సంస్కృతాంధ్రకృతు లేవియు లభ్యములు కాలేదు. మూర్తికవి సంగీతమునందును గొప్ప విద్వాంసుఁ డగుటచే గళాప్రియుడగు రామరాయల కోరికపై సంస్కృతాంధ్రములందు పెక్కు కీర్తనలను రచించి యుండవచ్చుననియు, అవియే కృతులుగా పేర్కొనఁబడి యుండవచ్చు ననియు విద్వాంసుల యభిప్రాయము.

## రామరాజు - ఎలుకుర్తి

ఈతఁడు 'రాజహంసరథాంగ ! శ్రీరామలింగ !' అను మువ్వు నొక నీసపద్యశతకమును రచించెను. అందలి యొక పద్యము జగ్గకవి 'ప్రబంధరత్నాకరము'న ఎలుకుర్తి రామరాజు 'రామలింగ శతకము'లోనిదిగాఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడు.

## రామరాజు - పెద్దిరాజు

ఈతని చాటుపద్యములను రెంటిని కావ్యమూరి - అప్పకవి యుదాహరించి యున్నాఁడు. ఈతనిఁ గూర్చిన విశేషములు తెలియవు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్దిలోనివాఁడు.

## రామలింగకవి - గద్దె

ఈతఁడు పడమటి గోదావరిజిల్లా భీమవరము తాలూకాలోని బొండాడ గ్రామ నివాసియఁడు ! ఇతని తండ్రి నాగయ్య. తల్లి పంచాక్షరీ దేవి. ఈతఁడు పరవాది గజాంకుశ మను నామాంతరము గల 'చోడలింగ శతకము'ను రచించెను. ఇందు సమస్తదేవతలును, దశావతారములును శివునిఁ బూజించినట్లు వర్ణింపఁబడినది.

ఈతని కాలము సరిగా తెలియలేదు.

## రామలింగకవి - తెనాలి

ఈతఁడు ఉద్భటారాధ్య చరిత్రము మున్నగు గ్రంథములను రచించిన కవికంటె భిన్నుఁడు. గోలకొండప్రాంత మీతని నివాసము. ఈతఁడు విశ్వబ్రాహ్మణ కులజుఁడు. ఈతఁడు 270 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుండునని గోలకొండ కవుల సంచికలో శ్రీ శేషాద్రి రమణ కవులు తెల్పియున్నారు.

ఈ కవి ధీరజన మనోవిరాజిత మను గ్రంథమును రచించెను. ఇందు, అమరసింహుఁడు విశ్వబ్రాహ్మణులను నిందించుట, దానివలనఁ గలిగిన నష్టములు మున్నగు విషయములు కలవు.

ఈతఁడు అక్కన్న, మాదన్నల కాలమున నుండెనట !

### రామస్వామిశాస్త్రి - పాటూరి

ఈతఁడు గతశతాబ్దిలో పోర్టు నెంటుజార్జి కళాకాలలో తెలుఁగు మున్నీగా పనిచేసెను. 1843 లో శుకసప్తతిని వచనకావ్యముగా రచించెను.

### రామస్వామిశాస్త్రి - మండపాక

ఈతఁడు వేంగినాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కామకవి పుత్రుఁడు. 19-వ శతాబ్దిలోని విద్యత్కవులలో సగ్రశేషిక జెందిన మండపాక - పార్వతీశ్వరశాస్త్రి కగ్రజుఁడు. ఈతఁడు 19-వ శతాబ్ది తొలిపాదమున జనించి యుండును.

ఈ విద్యత్కవి వేదాంతకృతికదంబము, గంగాలహరి, గంగా స్థవము అను గ్రంథమును రచించెను.

### రామస్వామిశాస్త్రిలు - వావిళ్ల

ఈయన పుదురు - ద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. నెల్లూరుజిల్లాలోని అల్లూరు నివాసి. సంస్కృతాంధ్రములలో మంచి పండితుఁడు; గొప్ప వక్త. ఈయన మదరాసులో వావిళ్ల సంస్థను నెలకొల్పి పెక్కు సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను ప్రకటింపఁ బూనుకొ నెను. భాషాద్ధారక కళాప్రపూర్ణ శ్రీ వావిళ్ల - వేంకటేశ్వరశాస్త్రి గారి కీయన జనకులు.



ఈయన మనుచరిత్రము, అముక్తమాల్యద మున్నగు గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములను రచించి ప్రకటించెను. గతశతాబ్దిలో సీయన చేసిన భాషా సేవ ఎన్నడగినది.

### రామాచార్యులు - క్రొత్తపల్లి

ఈతఁడు గద్వాల సంస్థానమున నుండిన శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. 170 ఏండ్లక్రిందట నుండెను.

ఈతఁడు యథాశ్లోక తాత్పర్యరామాయణమునందలి అయోధ్యా కాండమును అయిబాళ్ళాసములుగా రచించెను. ఈ గ్రంథము ముద్రితము.

### రామాజెట్టి - తొక్కడము

ఈతఁడు నింబజామాహాత్యకృతిపతి యగు వన్నారజెట్టి సోదరుఁడు. దేవమల్లువలమునకు జెందినవాఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1740 ప్రాంతము. ఈతఁడు 'బాలచక్ర వేమ! భవ్యనామ!' అను మకుటముతో వేమనినగూర్చి యొక శతకమును చెప్పెను. ఈ శతకమున అన్నియు నాటవెలఁధులే కలవు. శైలి సరళము. ఇది అడయారు గ్రంథాలయములో నున్నది. అముద్రితము.

### రామానుజరావు - పండరి

ఈతఁడు హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని పిర్దిపేట తాలూకా రామాయమ్మపేట నివాసి. ఈతఁడు 1830 లో జన్మించినట్లు !

ఈతఁడు గాంగేయచరిత్ర మను యక్షగానమును, అహల్యా సంక్రందనవిలాసమును, హనుమదవతారమండలిని రచించెను. ఇవి యన్నియు నముద్రితములు.

### రామానుజాచార్యులు - అచ్చి

హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి వరదన్నపేట యీతని నివాసము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమువాడని గోలకొండకవుల సంచికలో గలదు.

ఈతఁడు తత్త్వార్థదర్శణమును ద్విపదకావ్యమును, మోక్షసారము  
ముముక్షుజనకల్పము అను గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో మొదటి  
రెండును అముద్రితములు. చివటి గ్రంథముమాత్రము ముద్రితమట !

### రామానుజాచార్యులు - కొండ్రవేటి

హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి కాండ్రవే డీతని నివాసము.  
ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున నుండెనట ! ఈతనికి 'శృంశార  
కవిరాయఁడు' అను బిరుదుండెనట !

ఈతఁడు తిరువాయిమొగ్గిని ద్విపదకావ్యముగా రచించెను.  
ఇయ్యది వైష్ణవసంప్రదాయ గ్రంథము.

### రామానుజాచార్యులు - సముద్రాల

ఈతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి కరీంనగరుజిల్లాకుఁ  
జేందిన కోరుట్ల నివాసి. ఈతఁడు వైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. ఈ కవి 170  
ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట !

ఈతఁడు సుశీలోపాఖ్యానమును గ్రంథమును రచించెను. అది  
అముద్రితము.

### రాయరఘునాథ (తొండమాన్) రాజు

ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1769-1789 నడుమ పుదుక్కోటరాజ్యమును  
పాలించిన ప్రభువు. సంస్కృతాంధ్రభాషలలో విద్వాంసుఁడు. దక్షిణ  
భారతదేశమునందలి ప్రశస్తరాజకవులలో నొకఁడు. ఈ రాజకవి పార్వతీ  
పరిణయమును నాటాశ్వాసముల ప్రబంధమును, కవిజనోజ్జీవని యను అంధ్ర  
సమస్యాపూరణగ్రంథమును రచించెను.

పార్వతీపరిణయమున పార్వతీపరమేశ్వరుల వివాహకథ, కుమారో  
త్పత్తి, తారకాసురవధ, కుమారస్వామి వివాహము వర్ణింపబడినవి.  
కవిజనోజ్జీవనిలో నూలు దుష్కరసమస్యలను పూరించిన పద్యములు  
ఉలవు. ఇతని గ్రంథము లముద్రితములు.

## రుద్రకవి - కందుకూరు

ఈతఁడు విశ్వబ్రాహ్మణకులజాఁడు. కాలికాదేవి భక్తుఁడు. తండ్రి పెదలింగన. గురువరాచార్యుఁ డీతని గురువు. నెల్లూరుజిల్లాయందలి కందుకూ రీతని నివాసము.

ఈతఁడు 'నిరంకుశోపాఖ్యాన'మను నాల్పాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి కందుకూరిలోని సోమేశ్వరస్వామి కంకిత మొనర్చెను. సుగ్రీవవిజయమును యక్షగానమును రచించి కందుకూరిలోని జనార్దనస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఆ జనార్దనస్వామిపేర నొక యష్టకమును కూడ రచించెను.

ఈతఁడు 'బలవదరీదరీవహర భాస్వదరీ యదరీదరీహరీ!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించినట్లు శతకపుల చరిత్రకారులు: వ్రాయుచున్నారు. ఆ శతక మిపు డెచ్చటను లభింపలేదు.

ఈతఁడు కృష్ణదేవరాయల సభలోని అష్టదిగ్గజములలో నొకఁడని కొందఱుండురు. అట్లుగనచో నీతఁడు 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండవలెను. ఈతఁడు గుంటుపల్లి - భాస్కరామాత్యుని కాలమున నున్న ట్లప్పకవీయమునఁ గలదు. భాస్కరమంత్రి 1620 ప్రాంతమువాఁడు. రుద్రకవి యీతని కాలమున నున్నచో, రాయలకాలముననుండుట వదురదు..

'సుగ్రీవవిజయ' ఓతికలో శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రిగా రీతఁడు క్రీ. శ. 1568 లోఁ గాని, కొంత తర్వాతఁగాని యుండవచ్చునని వ్రాసియున్నారు.

నిరంకుశోపాఖ్యానమున నిరంకుశుడను వేశ్యాలోలుని వృత్తాంతము వర్ణితము. సుగ్రీవవిజయమున 'వాలివధ' అతిమనోహరముగఁ గూర్పఁబడినది. రుద్రకవి కవిత్వము మృదుమధురమైనది.

## రేచన - మల్లియ

ఆంధ్రచ్చంద్రోగ్రంథములలోఁ బ్రాచీనముగు 'కవిజనాశ్రయము'న కీతఁడు కర్తయని విమర్శకుల పరిశోధనలవలన నిర్ణయింపఁబడినది. ఈ గ్రంథము వేములవాడ - భీమకవికృతమనియు ప్రసిద్ధి పొందినది.

కవిజనాశ్రయమున 'రేచన' సంబోధనఁ, రేచన కృతియని తెల్పు నాధారములును కలవు. కవిజనాశ్రయములోని పద్యపుటనుకరణము నన్నెచోడుని కుమారసంభవమునఁ గలదఁట ! ద్రావిడభాషలోఁగల 'యాప్పిరుంగలమ్ కార్రికై' అను ప్రాచీనచ్చంద్రోగ్రంథములో రేచన ఛంద ముదాహరింపఁబడినది. దీనింబట్టి కవిజనాశ్రయము 12-వ శతాబ్దికిఁ బూర్వపుదని తేలుచున్నది. కన్నడభాషలో క్రీ. శ. 990 ప్రాంతమున రచితమైన 'ఛందోంబుధి' అను గ్రంథము ననుకరించి కవిజనాశ్రయము రచింపఁబడినట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

పయి యంశములనుబట్టి కవిజనాశ్రయము క్రీ. శ. 1100 ప్రాంతమున రచింపఁబడినదని నిశ్చయించుటకు వీలగుచున్నది. ఈ విషయము 'తెనుఁగుకవుల చరిత్ర'లో వివరింపఁబడినది.

## లక్ష్మణకవి - ఏనుఁగు

ఈ కవి యార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వాఘాలగోత్రుఁడు. తిమ్మకవి పుత్రుఁడు. లక్ష్మణకవికి మనుమఁడు. ఇతని తల్లి పేరమాంబ. ఈ వంశమువారి యింటిపేరు తొలుత పైడిపాటివారనియు, పూర్వ పురుషులలో నొకఁడగు జలపాలామాత్యుఁడు పెద్దాపుర సంస్థానాధీశులవలన ఏనుఁగును జహుమానముగా పొందినందున వీరెనుఁగువారైరనియుఁ జెప్పదురు. లక్ష్మణకవి పూర్వులు పెద్దాపురసంస్థానమున నుద్భోగులు. ఈతఁడును పెద్దాపురసంస్థానమునఁ గవియై యచ్చటి ప్రభువులకుఁ బెక్కు గ్రంథముల నంకితము చేసెను. ఈతఁడు ముచిమంచి తిమ్మకవికి

సమకాలికుడు. తిమ్మకవి మరణించిన తర్వాతఁగూడ నీతఁడు 20 ఏండ్లు జీవించి యుండవచ్చుననియు, ఈతఁడు 1770-80 వఱకు జీవించియున్నట్లు కనబడుచున్నదనియు శ్రీపీఠేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసిరి.

ఈ కవి రామేశ్వరమహాత్మ్యము, గంగామాహాత్మ్యము, సుభాషిత రత్నావళి, విశ్వేశ్వరోదాహరణము, నృసింహదండకము, స్తోత్రములు, విశ్వామిత్రచరిత్రము - అను గ్రంథములను, సంస్కృతమున సూర్య శతకమును రచించినట్లు ఇతని 'రామవిలాసము'ను బట్టి తెలియుచున్నది.

ఈతని గ్రంథములలో గంగామాహాత్మ్యము, రామేశ్వర మాహాత్మ్యము, రామవిలాసము, సుభాషితరత్నావళి అను గ్రంథములు మాత్రమే లభించినవంటి ! రామవిలాసము రామాయణకథను తెల్పు అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇయ్యది పెద్దాపురసంస్థానమునం దుండిన శ్రీ వత్సవాయ-గోపరాజున కంకిత మొనర్పబడినది.

సుభాషితరత్నావళి, భర్తృహరి యను కవితే సంస్కృతమున రచింపబడిన 'సుభాషితప్రికటి'కి ఆంధ్రానువాదము. ఈ యనువాదము విరసముగా నుండక, మూలము ననుసరించుచు, నిర్దుష్టమయి, రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును. ఈతని జన్మస్థలముగు పెద్దాడగ్రామములోని సోమశంకరస్వామి తన మనస్సునఁ దోచి దానిని తెలిఁగింపవలెనని తన్ను కోరినట్లు కవిత యే చెప్పియున్నాఁడు.

ఇతని 'రామవిలాసము'కూడ హృదయంగమమై యుండునంటి !

### లక్ష్మణకవి - ఏనుఁగు

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. సుప్రసిద్ధుఁడగు ఏనుఁగు లక్ష్మణకవికి పితామహుఁడు. ఈతఁడు పెద్దాపురసంస్థానమున నుండి పెక్కు గ్రంథ మురను వ్రాసి ప్రభువుల కంకితము చేయుచుండెను. ఈతఁడు 'ద్రౌపదీ మరణయము'ను రచించి శ్రీ వత్సవాయ - తిమ్మగజపతిరాజుగారి కంకిత

మొనర్చెను. కావున సీతఁడు 'ధ్రువచరిత్రము'ను వ్రాసి జగ్గరాజునకును, 'తులామాహాత్మ్యము'ను రచించి జగ్గన్నాథరాజునకును అంకితముచేసెను. పీ రిద్వరును వత్సవాయవంశజులగు రాజబంధులు.

మఱియు సీతఁడు 'ధ్రువచరిత్రము'ను వ్రాసి జగ్గరాజునకును,

'తులామాహాత్మ్యము'ను రచించి జగ్గన్నాథరాజునకును అంకితముచేసెను. పీ రిద్వరును వత్సవాయవంశజులగు రాజబంధులు.

ఇతని గ్రంథములు అభింపలేదు.

పయిగ్రంథములనుగూర్చియు, కర్తనుగూర్చియు లక్ష్యణకవి గ్రంథములవలననే తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈతఁడు రాజశేఖరచరిత్ర, భీమసేనవిజయము, భల్లూణరాయచరిత్ర, మున్నగు గ్రంథములను వ్రాసెనని శ్రీ నిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు వ్రాసి యున్నారు.

### లక్ష్యణకవి - పిండిప్రోలు

ఈతఁ డాఱుజేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. గోపాలామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు గోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురమునకు జేరువ నున్న కయ్యేరుగ్రామమున నివసించుచుండెడివాఁడు. ఈతఁడు తిట్టుకవిత్వమునందును, ఇతరుల నాత్మేపించుటయందును పేరు పడినవాఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథమును క్రీ. శ. 1797 ప్రాంతమున రచింపఁ బూనుకొనెను. కావున, అప్పటి కీతఁ డిర్వదియైదేండ్ల ప్రాయము కలవాఁడని తలఁచినయెడల 1770 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను. ఈ కవి 1840 ప్రాంతమునకును జీవించి యుండెనట.

లక్ష్యణకవి రావణదమ్మియ మను నామాంతరము గల లంకావిజయమును రెండాక్వాసముల ద్వ్యర్థి కావ్యమును రచించెను. తమ గ్రామమును గుత్తచేసిన రావు-ధర్మారాయుండను పద్మనాయక కులజుఁడీ లక్ష్యణకవి లంకభూమి నపహరింపఁగా, సీతఁ డాతనిం దిట్టచు రామాయణార్థము వచ్చునట్లు లీ కావ్యమును జెప్పెను.

ఈతఁడు శిష్ట-కృష్ణమూర్తికాశ్రీ, సమకాలీనుఁడు. ఆ కవి తన 'సర్వకామదా పరిణయము'ను శ్రీ కాకర్ల పూడి - రామచంద్రరాజుగారి సోదరుడగు జగన్నాథరాజుగారి కంకిత మొనర్ప నేర్పఱచిన సభలో లక్ష్యణకవి కృష్ణమూర్తికాశ్రీని పరాభవించి కృతీ సమర్పణమునకు విఘ్నము కలిగించినట్లు చెప్పదురు.

### లక్ష్యణకవి - ప్రైడిపాటి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రజుఁడు. ఏకామ్ర మంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతని కాలమునగూర్చి తెలిసికొనుట కాధారములను గ్రంథమునుండి తెలిసికొనుట కవకాశము లేదు. కాని అడిదము - నూరకవి 'ఆంధ్రనామశేష' మను పేరిట నీతని గ్రంథమునకు శేష గ్రంథమును వ్రాయుటచే నీతఁ డాతనికంటె బూర్వుడని తేలుచున్నది. నూరకవి క్రీ. శ. 1720 ప్రాంతమునుండి 1785 వఱకు నుండినందున నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది చివఱకంటె బూర్వుడని చెప్పవలసి యున్నది.

లక్ష్యణకవి 'ఆంధ్రనామ సంగ్రహ' మనుపేర అయిదు వర్ణలలో దేవతలు, మానవులు, స్థావరములు, తిర్యక్కులు. అను వీనిని తెల్పు అచ్చతెలుగు పదములను, నానార్థకములగు నచ్చతెలుగు పదములను తెలిపి యున్నాఁడు. ఆంధ్రభాషాభిజ్ఞుల కిది యెంతయు నుపయోగకరము. ఈతఁడు 'సుభాషిత రత్నాకరము'ను కూడ రచించెనని శ్రీ కావలి-వేంకట రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు.

### లక్ష్మణాచార్యులు - అచ్చి

ఈతఁడు వరంగల్లుప్రాంత నివాసి. 170 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట ! ఈ కవి 'ముముక్షుజనకల్పము' అను విశిష్టాద్వైత మతప్రశస్తిని తెలుపు గ్రంథమును రచించెను. ఇది కవియొక్క ఆత్మసంబోధనలతోఁ గూడిన సీసపద్య గ్రంథము.

## లక్ష్మణకవి - గార్ల పాటి

ఈ కవి వీరభద్రచరిత్రమును రచించినట్లీతని శిష్యుడగు పోశెట్టి-  
లింగకవి వ్రాసి యున్నాడు. ఈతని గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతడు  
16-వ శతాబ్దిలో నుండి యుండునట !

## లక్ష్మణరాయకవి - తిమ్మరాజు

ఈతడు గతశతాబ్దిలో నుండిన కవులలో ముఖ్యుడు. పురాణ  
కథల నీతడు సులభమైన వచనములో రచింపసాగెను. ఈతడు  
మార్కండేయపురాణ సారసంగ్రహమును, హర్మపురాణసారసంగ్రహ  
మును రచించెను. పువ్వాడ - వేంకటరావుగారితోఁ గలిసి మత్స్యపురాణ  
సారసంగ్రహమును రచించెను.

## లక్ష్మణసింగు

హైదరాబాదుప్రాంతమందలి నేలకొండపల్లి యీతని నివాసము.  
ఈతడు 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండినట్లు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ  
గలదు. ఈతడు 'కేశవశతకము'ను రచించెను. అది యముద్రితము.

## లక్ష్మణార్యుడు - నిమ్మల

ఈతడు వీరశైవమతమునకుఁ జెందినవాడు. 'కంచి యేకామ్ర  
లింగ !' అను మకుటముతో నొక నీసపద్యశతకమును రచించెను. వేమన  
వఱకును గల కవులను కొనియాడినందున నీతడు 15-వ శతాబ్ది కీవలివాఁ  
డగును. ఇతనింగూర్చిన వివరములు తెలియలేదు. రచన సరళము.

## లక్ష్మీనరసకవి - చట్రాతి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. విశాఖపట్టణమండలనివాసి.  
, శ. 1750 ప్రాంతమున నుండినవాడు. ఆ కాలములో విజయనగర  
పంపానపు దినానగు పూసపాటి - సీతారామరాజుగారి దౌష్ట్యమును



ప్రజలకుఁ గలిగించుచున్న కష్టములను వివరించుచు 'భండనారాతిభీమ !  
కోదండరామ !' అను మకుటముతో నీతఁ డొక శతకమును (నీసపద్య,  
శతకమును) రచించెను. దీనికి 'భండనారాతిభీమ' శతకమని పేరు. రచన  
మృదుమధురమై, హృదయంగమమై యుండును.

### అక్షీనరసింహకవి

నరసింగయ్య యనునది యీతని నామాంతరము. ఈతఁడు  
క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున గద్వాలలో నుండెనట ! ఈతఁడు  
'నృసింహవిలాస'మను గ్రంథమును రచించెను. అది యముద్రితము.

తెనాలి - రామకృష్ణకవి 'ప్రగడరాజురసా ! విరసా ! తుసా !'  
బుసా ! 'అని నిందించిన నరసకవి యీతఁడేమో యని శ్రీశేషాద్రిమణి  
కవు లభిప్రాయపడుచున్నారు. ఈతని గ్రంథము లభ్యము కాలేదు.

### అక్షీనారాయణ - దామరాజు

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రజుఁడు. శివ  
రామామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁడు తన 'బృందావనవిహార'మను మూఁడా  
శ్వాసముల ప్రబంధమును మల్కాపురములోని శ్రీసీతారామస్వామి కంకిత  
మొనర్చి యుండుటవలన ఆ ప్రాంతమువాడని యూహింప వలనుపడు  
చున్నది. ఈతఁడు తర్వాత ఏలూరికి వచ్చి, యచ్చట నివాసమేర్పఱచు  
కొన్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు నూతేండ్లక్రిందట నుండి యుండునని.  
ఆంధ్రకవిచరిత్రకారుల యభిప్రాయము.

బృందావనవిహారమున శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలు వివరింపఁబడినవి.

### అక్షీపతి - ధూరటి

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1842 లో నుండెను. అయ్యలరాజు-నారాయణ.  
కవి రచించిన 'హంసవింశతి' పద్యకావ్యమును వచనకావ్యము గా నీతఁడు  
కూర్చెను. ఇది చక్కని గ్రాంథికమున నున్నది.

## లక్ష్మీపతి - రాపాక

హైదరాబాదుప్రాంతమందలి పరకాల యాతని నివాసము. క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున సీతఁ డుండెనట !

ఈతఁడు భద్రాయురభ్యుదయము, శ్రీ కృష్ణవిలాసము, శంకర విజయము, శ్రీమదుపాఖ్యానము, నీలావివాహము అను కావ్యములను రచించెను. పీనిలో మొదటి రెండును దోమకొండ ప్రభువులచే ముద్రింపఁ బడినవి. మూడవ గ్రంథ మసమగ్రముగ మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక కాలలో నున్నది.

## లక్ష్మీపతి - వీణెము

ఈతఁడు సృష్టికరణ వంశమువాఁడట ! తండ్రి కృష్ణరాజు; తల్లి రంగమ్మ. ఈతని నివాసము గాని, కాలము గాని తెలియరాలేదు. ఇతఁడు నూటయేఁబదియేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారి యాశయము.

లక్ష్మీపతికవి అభిమన్యు పరిణయ మను నై దాశ్వాసముల ప్రబంధ మును రచించెను. ఇయ్యది ప్రశస్తమైన గ్రంథము కాదని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

## లచ్చనకవి - క్రొత్తపల్లి

ఈతఁడు దుష్కరప్రాసము గల కందపద్యములతో 'నూర్యా!' అను మకుటముతో నొక (నూర్య) శతకమును రచించెను. ఇతనింగూర్చిన విశేషములు తెలియలేదు. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1825-75 నడుమ నుండినట్లు 'శతకవాఙ్మయసర్వస్వ' కారులు తలంచుచున్నారు.

## లింగకవి - పోశెట్టి

ఈ లింగకవి వీరశైవుఁ డగుటవలనఁ దన కులగోత్రాదులను చెప్ప లేదు. ఈతఁడు నవచోళచరిత్రము, మలహణచరిత్రము, శంకరదాసమయ్య

చరిత్రము, వీరసంగయ్యదేవ చరితము, శివ్యప్రబోధము నను ద్వీపద కావ్యములను రచించెను. ఈతని గ్రంథములలో 'నవచోళ చరిత్ర' మొక్కటియే లభించినది. అది ముద్రితమైనది.

కవి యీ గ్రంథమును బగిరామపల్లెయందలి మృత్యుంజయేశ్వరున కంకిత మొనర్చెను. ఈతఁడు మానవుఁడే కాని, దేవుఁడు కాఁడని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' చెప్పుచున్నది. కృతిభర్త దేవుఁడని-దానిని పరిష్కరించి, పీఠికను వ్రాసిన శ్రీ పంచాగ్నుల - ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు వ్రాసి యున్నారు.

నవచోళ చరిత్రమున 'కరికాలచోళుఁడు, విక్రమచోళుఁడు మున్నగు తొమ్మండ్రు చోళుల చరిత్రము వివరింపఁబడినది. ఈ తొమ్మండ్రుగురును శివభక్తులు.

గార్లపాటి - లక్ష్మణకవి యీ లింగకవికి గురువు. లింగకవియూ, కృతిభర్తయూ గూడ కమ్మరికులమునఁ బుట్టినవారని శ్రీ ఆదినారాయణ శాస్త్రిగారి యభిప్రాయము. కవి 15-వ శతాబ్ది నవవ శతాబ్ది నుండినని శ్రీ శాస్త్రిగారే నిర్ణయించి యున్నారు.

లింగకవి కవిత్యము సరసమై మనోహరముగా నుండును.

### లింగకవి - భద్రకవి

ఈ కవి జంగమకులమునఁ బుట్టినవాఁడు. ఇతని తండ్రి రామయ్య; తల్లి అమలాంబ. ఈతని గురువు కాళహస్తియందలి సంగమేశ్వరుఁడు.

ఈతఁడు సానందచరిత్రమును, దేవాంగపురాణమును ద్వీపద కావ్యములుగా రచించెను. సానందచరిత్రము మూఁడాశ్వాసముల గ్రంథము. సానందుఁడను ఋషి శివపంచాక్షరీప్రభావమున యమలోకవాసులకు షరకబాధను తప్పించిన విషయ మిందు వర్ణితము. ఇయ్యది అరుణాచలమునకు ఈ త్తరమున నున్న అరుణాద్రిమంగళపురవాస్తవ్యుఁడును, సంగయదేవర కుమారుఁడు నగు వీరభద్రయ్యయను జంగమదేవర కంకిత మొనర్పఁబడినది.

దేవాంగపురాణ మేడాశ్వాసముల గ్రంథము. మనుమహర్షి యాశ్వురసకు దేవాంగబుషిగా జన్మించి పెక్కవతారముల నెత్తిన కథ యిందు వర్ణితము. ఇది మదునూరిలోని రామేశ్వరస్వామి కంకితమొనర్పఁబడినది. ఈ గ్రంథములు రెండును అముద్రితములు. వీనిలోని కవిత్వము శరసమై, హృదయంగమముగా నుండును.

ఈ కవి తన దేవాంగపురాణమును రచించునప్పుడు పడవీడునకు శ్రీకాళహస్తీశ్వరుఁ డనునతఁడు ప్రభువుగా నున్నట్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఇతఁడు విజయనగరప్రభువగు అచ్యుత దేవరాయల కాలములోనివాఁడు. కావున నీ కవియును క్రీ. శ. 1530-1542 ప్రాంతమువాఁడై యుండును.

## లింగకవి, గంగకవి

జంటకవులగు వీ రిద్వరును కలసి సీతావిజయ మను నాహంతరము గల శతముఖరామాయణమును రచించిరి. వీరిద్వరును వేదాద్రిపుర నివాసులు. లింగన నీలకంఠోపాసకుఁడు. ఇతఁడు మొదటి మూఁడాశ్వాసములను రచించి చిన్నారెడ్డి పుత్రుఁడగు సోమప్రభువున కంకితమొనర్చెను.

గంగకవి నృసింహోపాసకుఁడు. ఇతఁడు తాను రచించిన నాల్గవ యాశ్వాసమును భోగనృపాలున కంకితమొనర్చెను. వీరిద్వరును రమారమి 250 ఏండ్లక్రిందట నుండి యుందురని శ్రీ పరేశలింగముపంతులుగారి యాశయము.

వీరి కవిత్వము నిర్దుష్టమై, రసవంతమై యుండును.

## లింగన్న - తక్కెళ్ల పాటి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. చిట్టయ్య పోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రిపేరు వేంకటపతి. తల్లి నూరమ్మ. ఇతని కాలము

తెలియరాలేదు. కాని 150 లేక 200 వీండ్ల క్రిందట సీతఁ డుండి యుండఁ వచ్చునని శ్రీ పీఠేశలింగముపంతులుగారి యాశయము.

ఈతఁడు మదనమోహినీ విలాసము, సూర్యతనయా పరిణయము, ఉత్తర హరిశ్చంద్రకథ యను మూఁడు పద్యకావ్యములను, విద్యుత్ప్రభా విలాస మను యక్షగానమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కవిత్వము ప్రాథముగను, రసవంతముగను లేదు.

### లింగమూర్తి - పరశురామపంతుల

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. రామమంత్రికిని, తిమ్మాంబు కును పుత్రుఁడు. మహాదేవయోగి శిష్యుఁడు. శుకచరిత్రకర్త యగు రామ మూర్తికి జనకుఁడు. ఈతఁడు నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నుండియుండునని శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారి భిప్రాయపడి యున్నారు. వరంగల్లు ప్రాంతమందలి మట్టెవాడ యీతని నివాసము.

ఈతఁడు సీతారామాంజనేయసంవాద మను మూఁడాశ్వాసముల హేదాంతగ్రంథమును రచించెను. అందు మొదటి యాశ్వాసమున తారక యోగము, రెండవ యాశ్వాసమున సాంఖ్యయోగము, తృతీయాశ్వాసమున రాజయోగము వివరింపఁబడినవి. ఈతని కవిత్వము హృద్యమై, నిరుష్ణమై యుండును.

‘మనసా!’ అను మకుటముతోఁ గల శతక మీతని రచనయై యుండునా? అని కొందఱు తలంచుచున్నారు. తగిన యాధారములు లభించువఱకు నీ విషయమును నిశ్చయింప వలనుకాదు. ఈతఁడు ‘రతిమన్మథ విలాసము, సీతపాట, సాంఖ్యయోగము’ అను గ్రంథములఁగూడ రచించె నట!

### లింగయ్య - రంగరాజు

ఆప్పకవి యీతని పద్యము నొకదాని నుదాహరించి యున్నాడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1650 కంటే బూర్వుఁడు. ఈ కవి యే గ్రంథములమా రచించినదియును తెలియదు.

## లింగయ్య

ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములందు గట్టి పండితుఁడనియు, సామ  
ద్రిక శాస్త్రమును పద్యకావ్యముగా రచించెననియు శ్రీ కావలి - వేంకట  
రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు.

## లింగరాజు-దూరటి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు.  
కుమారభూర్జటి వీరుదు గల వేంకటపతికిఁ బుత్రుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ.  
1780 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు శ్రీ కాళహస్తిమాహాత్మ్యమును - కాళహస్తిరాజుల  
ప్రేరణమున 12 ఆశ్వాసముల బృహత్పర్వబంధముగా రచించెను. రత్నావళీ  
పరిణయ కృతికర్త యగు వేంకటరాయకవి యీతని పుత్రుఁడు.

శ్రీ కాళహస్తిమాహాత్మ్యము అక్కప్పనాయని పుత్రుఁడగు  
వేంకటపతిరాయల కంకితము చేయఁబడినది.

## లింగరాజు

ఈతఁడు వ్యాకరణవిద్వాంసుఁడు, కవియు నయి, మలయాద్రి  
సృసింహస్వామిభక్తుఁడై యుండెనట! ఈతఁడు 'మలయాద్రి నారసింహ  
చ్చందస్సు' అను ఛందోగ్రంథమును రచించెనట! అది శ్రీ మలయాద్రి  
సృసింహస్వామికే అంకితము. అది యలభ్యము. ఇతనింగూర్చి శ్రీ కావలి-  
వేంకటరామస్వామిగారే తెల్పి యున్నారు.

## లీలావతి

ఈమె విజయరాఘవనాయకుని కాలమున (క్రీ. శ. 1688-78)  
తంజాపురమునందలి నాటకకాలలో నున్న నట్టువకత్తై; 'కమ్మ  
వక్కణ' అను చిన్నగ్రంథమును వ్రాసినది. ఇందు విజయరాఘవ

నాయకుఁడు లీలావతితోఁగూడ చంద్రికావిహారవిసోదములు సల్పుట వర్జితము.

### లోకబాంధవుఁడు

ఈతఁడు హరిశ్చంద్ర చరిత్రమును రచించెనని శ్రీ కావలి-వేంకట రామస్వామిగారు వ్రాయుచున్నారు. ఇతని కాలము తెలియదు.

### వటమూలకవి

ఈతఁడు 'వటమూలమందిరా!' అను మఘటమతో నొక శతకమును రచించెను. వటమూలఁ డనునది బిరుదో, 'వేరో? ఈతనిని శ్రీ. శ. 1580 ప్రాంతమున నున్న తురగా - రామకవి, అయ్యంకి-బాలసరస్వతి కొనియాడి యున్నారు. కావున నితఁడు వారికంటె బూర్వుఁడు.

### వడ్డికవి - వెణుతుర్ల

ఇతఁడు కాండిన్యగోత్రుఁడు; వెంగనార్యుని పౌత్రుఁడు; మంగళ గిరి పుత్రుఁడు; శుక్లయజుర్వేది; శ్రీరామభక్తుఁడు; దేశికాచార్యుల శిష్యుఁడు.

ఈ కవి శృంగారరసాలవాల మనెడి శృంగారలక్షణగ్రంథమును, బాలగోపాలవిలాస మను ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుని విలాసములు వర్ణింపఁబడినవి.

ఇతనికాలము, నివాసము తెలియరాలేదు.

### వరదరాజు - కట్టా

ఈతఁడు నూర్యవంశ ఊత్రియుఁడు. ఇతని తండ్రి రామరాజు. తాత హరిదాసురాజు. ఈ కవి యతిరాజయోగి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు.

ఈ కవి పరమభాగవతచరిత్రమును ఎనిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును, శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును పద్యకావ్యమును, రామాయణ ద్విపద కావ్యమును రచించెను. రామాయణము, శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును ముద్రితము లైనవి.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమై యుండును.

### వల్లభరాయకవి - కోవూరు

హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి మహబూబునగరు జిల్లాలోని పసుపుల్ గ్రామమున నీతఁడు 60, 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు 'ఉత్సవమాహాత్మ్యము' అను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది యముద్రితమట!

### వల్లభరాయలు - వినుకొండ

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కామకాయనసవిశ్వామిత్ర గోత్రుఁడు. త్రిపురాంతకునకును, చందమాంబకును పుత్రుఁడు. శ్రీనాథ మహాకవి రచించినట్లు ప్రసిద్ధముగా నున్న 'క్రీడాభిరామము'న నీతఁడు కర్త యని ప్రచారమున్నది. ఈతఁడు శ్రీనాథునికి మిత్రుఁడు. వినుకొండ నివాసి.

క్రీడాభిరామము ప్రేమాభిరామము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. దానిని రావిపాటి త్రిపురాంతకుఁడు సంస్కృతమున రచించెను. లక్షణ కర్తలలోఁ గొందఁ జిది వల్లభరాయకృతమనియుఁ గొందఱు శ్రీనాథ కృతమనియుఁ జెప్పి యున్నారు. ఈ గ్రంథమునఁ బూర్తిగా శ్రీనాథుని రచనాపద్ధతియే కానవచ్చుచున్నది. ఇయ్యది వల్లభరాయకృతము కాదనియు, శ్రీనాథుఁడే రచించి, వల్లభరాయనిచేర వెలయించెననియు శ్రీవేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పెక్కు ప్రమాణములతో నిరూపించి యున్నారు. ఇది వల్లభరాయ రచితమే యని తలఁచుచున్నవారిలోఁ



గోంధలు వల్లభరాయనికి గ్రంథరచనలో శ్రీనాథుడు తోడ్పడి యుండ వచ్చునని యనుచున్నారు.

ఈతడు శ్రీ. శ. 1380-1430 ప్రాంతమువాడఁట !

శ్రీడాభిరామము ప్రాథమే ధారాశుద్ధి కలిగి మనోహరముగా నున్నది.

### వల్లభసూరి - కోడూరి

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. రామపండితుని పుత్రుడు. ఎఱ్ఱయామాత్యుని పాత్రుడు. హరితసగోత్రుడు. ప్రబోధానందస్వామి శిష్యుడు. కవిదేశేంద్రుడని యీతనికి బిరుదు కలదట !

ఈ కవి భాస్కరాచార్యుడు రచించిన లీలావతినుండి 'పాటి గణితము'ను బొమ్మలాట-కాళయప్రేరణమున రచించెను. ఇది యసమగ్ర మట ! అముద్రితము. ఈ కాళయ కర్ణాటరాజ్యాధీశ్వరులగు శ్రీకృష్ణదేవ రాయలను, అచ్యుతరాయలను కొలిచి, వారి మన్ననల నందినట్లును, కుమారతాతాచార్యుల శిష్యుడైనట్లును వల్లభసూరి చెప్పి యుండుటచే, కృతిపతి, కృతికర్త లిద్వరును 16-వ శతాబ్దిలో మొదటి భాగమున నున్నట్లు చెప్పవచ్చును.

### వాదీంద్రచూడామణి

ఈతడు జై నాచార్యుడు. రేచనకు గురువు. ఈతడు 'వాదీంద్ర చూడామణి', యను గ్రంథము(ఛందస్సు)ను రచించిన ట్లప్పకవీయము వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈతడు వాగీంద్ర (వాగేంద్ర)చూడా మణిగాఁ గొందఱిచే బేర్కొనఁబడెను. ఇతఁ 'దాదిపురాణము'ను గూడ వ్రాసెనట ! ఈతడు శ్రీ. శ. 1100 సం. కుఁ బూర్వపువాడు. కస్తూరి

రంగ కవి పేర్కొనిన 'వాదాంగ చూడామణి' వాదీంద్ర చూడామణి కంటే విభిన్నమట!

ఈతని గ్రంథములు లభింపలేదు.

## వాలేశ్వరుడు - మల్లవరపు

ఈతడు పాకనాటి నియోగిశాఖకు చెందిన శైవబ్రాహ్మణుడు. గౌతమసగోత్రుడు. పోలయమాత్యుని పుత్రుడు. ఈతని నివాసము విన్నికోట సీమలోని మల్లవర మైన ట్లితని పద్యమునుబట్టియే తెలియుచున్నది. ఈతడు 250 ఏండ్ల క్రిందటివాడైనట్లు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యూహ.

ఈ కవి భల్లాణచరిత్రమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అందు సింధుకటకరాజయిన భల్లాణుడను శివభక్తుని చరిత్రము వర్ణితము. ఈ ప్రబంధము మల్లవరములోని నాగేశ్వరస్వామికి అంకితము చేయబడినది.

ఇవటూరి - రామనారాధ్యుడు తన గురువని యీతడు చెప్పి యున్నందునను, అజ్జరపు - పేరయలింగము తన గురు వివ్వటూరి - పెదరామనారాధ్యుడని చెప్పి యున్నందునను, వీ రిద్వరు నించుమించుగ సమకాలికులు కావచ్చును. కావున నీతని కాలము. క్రీ. శ. 1580-1630 వడుమయై యుండవచ్చును.

## వాసుదేవయోగి

ఈతని కాల మేదియో తెలియదు. నూటయేబది యేండ్ల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారి యాశయము.

ఈ యోగివర్యుడు జీవప్రబోధ మను నాలు గాశ్వాసముల వేదాంతగ్రంథమును రచించెను. కవిత్వము సులక్షణము; వృద్ధ్యము.

## వాసుదేవశాస్త్రి - వావిలాల

ఈతఁడు తెలంగాణకాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. తండ్రి అప్పయ్య. తెనాలితాలూకా కారుమూరిలో, 1851 లో జనించెను. రాజమహేంద్రవరమునందలి ప్రభుత్వకళాశాలలో నధ్యాపకుఁడుగా నుండెను.

ఈతఁడు 'ఆరోగ్యసర్వస్వము, గరుడాచలము, నందకరాజ్యము, మృచ్ఛకటికము, ఉత్తరరామచరిత్రము, మాతృస్వరూపస్మృతి, ఆంధ్రరఘువంశము, జూలియన్ సీజరు, ముముక్షుతారకము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలోఁ గొన్ని సంస్కృతానువాదములు; కొన్ని స్వతంత్రములు. 'జూలియన్ సీజరు' ఆంగ్లానువాదము.

ఇతని కవిత్వము మనోహరముగా నుండును.

## విజయరంగ చొక్కనాథుఁడు

ఇతఁడు దక్షిణ దేశమునందలి నాయకరాజులలో ముఖ్యుఁడు. క్రీ. శ. 1704 నుండి 1781 వఱకును మధురరాజ్యమును పాలించిన విద్వత్ప్రభువు. ఇతఁడు తన యాస్థానమున విద్వత్కవులను పోషించుటయే కాక స్వయముగ గ్రంథరచనకుఁ బూనుకొని శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును పది యధ్యాయముల వచనకావ్యమును, మాఘమాహాత్మ్యమును పదునైదధ్యాయముల వచనకావ్యమును వ్రాసెను.

సుప్రసిద్ధుఁడగు సముఖము - వేంకటకృష్ణప్పనాయకుఁ డీతని యాస్థానముననే యుండెను.

## విజయరాఘవకవి - తోట

19-వ శతాబ్దిలో మద్రాసులో నుండిన పండితకవులలో నీతఁడొకఁడు; కోడూరి - కృష్ణమాచార్యుల శిష్యుఁడు. ఈతఁడు మదరాసు తిరువల్లిక్కేణి హిందూ బాలికాంధ్ర ద్రావిడ పాఠశాలలో నుపా

ధ్యాయుడై యుండెను. క్రీ. శ. 1849 లోఁ దన గ్రంథములను ముద్రింపించినందున నీతఁడు 19-వ శతాబ్ది తొలిపాదమున జన్మించి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు 'పార్థసారథిశతకము' (ఏకప్రాస కందపద్యశతకము)ను, నాయకీనాయకశతకమును రచించెను. పార్థసారథిశతకము భక్తి భరితము. నాయకీ నాయక శతకమున మహటనియమము లేదు. ఇది శృంగార రసప్రధానము. రచన రసవంతము. ఈ శతకములు రెండును ముద్రితములు.

### విజయరాఘవనాయకుఁడు

ఈతఁడు తంజావూరిని పాలించిన రఘునాథనాయకుని పుత్రుఁడు. తండ్రికిఁ బిదప 1638 నుండి 1678 వఱకును రాజ్యమును పాలించిన విద్యత్కవి. తండ్రివలెనే పెక్కురు కవిపండితులను పోషించెను. కృష్ణమోచి, రంగాజమ్మ, కాళకవి మున్నగువా రీతని యాస్థానమున నుండిరి. ఈతఁడు సాహిత్యపెండారమును ధరించెడివాఁడు. తన వాఙ్మయాభిమానమునకు గుఱుతుగ కారదాధ్యక్షమును నిలిపిన ప్రభువు!

ఈతఁడు పెక్కుగ్రంథములను రచించెను. అవి యేవన :—

యక్షగానములు :- (నాటకములు)—

రాజగోపాలవిలాసము, చెంగమలవల్లి పరిణయము, గోవర్ధనోద్ధరణము, రతి మన్మథవిలాసము, రాసక్రీడా నవనీతచోరము, పారిజాతాపహరణము, రుక్మిణీకల్యాణము, రాధామాధవము, సత్యభామా వివాహము, ఉషాపరిణయము, దక్షిణద్వారకాస్థల వర్ణనము, కాలియ మర్దనము, రఘునాథాభ్యుదయము, ప్రహ్లాదచరిత్రము, పూతనాపహరణము, విప్రనారాయణ చరిత్రము, సముద్ర మథన నాటకము, కృష్ణవిలాసము, మోహినీవిలాసము, జానకీకల్యాణము, ప్రణయకలహము, కంసవిజయము

ద్విపదలు - పాదుకా సహస్రము, మోహినీవిలాసము, రఘునాథ నాయకాభ్యుదయము, మంజరీ ద్విపద.

ఇవియే కాక ఫాల్గుణోత్సవరగడ - గోపికాగీత, భ్రమరగీత, రాజ గోపాలదండకము, వీరశృంగారసాంగత్యము, మన్నారుసాంగత్యము, శేడికోలలు, విన్నపములు, దరువులు, ఏలలు, విడిపదములు మున్నగు వానిని పెక్కింటి సీతఁడు రచించెను.

ఈతఁడు మన్నారుస్వామి భక్తుఁడు. ఇతని యాస్థానమున నుండిన కాళకవియు, రంగాజమ్మయు రచించిన గ్రంథము లీ యంశమును వ్యక్తముచేయుచున్నవి.

తన తండ్రి యగు రఘునాథ నాయకుఁడు తండ్రిచరిత్రమును 'అచ్యుత రామాభ్యుదయమును రచించిన ట్లి కవి తనతండ్రి చరిత్రమును 'రఘు నాథాభ్యుదయము,' 'రఘునాథ నాయకాభ్యుదయము' అను రెండు కావ్యములుగా వ్రాసెను.

### విజయరామరాజు - పూసపాటి

విజయనగర రాజకుటుంబమునకుఁ జెందిన యీ కవి నివాసము విజయనగరప్రాంతమందలి రేగులవలస. 17-వ శతాబ్దిచివఱ నుండిన వాఁడు.

ఈతఁడు విద్వత్కవి. విష్ణు భక్తి సుధాకరమును విద్యాకావ్యముల ప్రబంధము, హోరాలక్షణమును జ్యోతిషగ్రంథము సీతని రచనలు కాన వచ్చుచున్నవి. హోరాలక్షణము ముద్రితము. విష్ణుభక్తి సుధాకరమున : విష్ణుభక్తుడగు కులశేఖరాశ్వారు చరిత్రము చక్కఁగా వర్ణింపఁబడి యున్నది.

### విరూపాక్షుఁడు - శ్రీగిరి

ఈతఁడు శ్రీగిరి పాపరాజు కుమారుఁడు; కాళహస్తి లింగశతకమును నొక సీసపద్యశతకమును 250 ఏండ్ల క్రిందటనే రచించెనట ! బ్రాస

దొరగారి కాలమున నది ముద్రింపఁబడినదని శతకకవుల చరిత్రకారులు ప్రాసినారు. కవి 1700 సం. కుఁ బూర్వఁడఁట ! ఈతని కవిత్వము సరళమైనది.

### విశ్వనాథకవి - వెణుతురువల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటాచార్యుని కుమారుఁడు. ఈతఁడు పెద్దాపురప్రభువగు వత్సవాయి - తిమ్మజగపతి రాజున కంకితముగా 'శేషధర్మము'లను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఈ తిమ్మరాజుగారు క్రీ. శ. 1555 నుండి 1607 వఱకును రాజ్యపాలనము చేసినందున, విశ్వనాథకవి 1600 ప్రాంతమువాఁడై యుండవచ్చును. ఈ విషయ మాంధ్రకవుల చరిత్రములలో గలను.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణమై యింపుగా నుండును. ఈతనిని ఏనుఁగు లక్ష్యకవి ప్రశంసించెను.

### విశ్వేశ్వరకవి

ఈతఁ డొక ఛందస్సును రచించినట్లు కస్తూరిరంగకవి రచితమైన 'అనందరంగరాట్టఁదస్సు'నుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆ 'విశ్వేశ్వరచ్చందము' లభింపలేదు. 'విశ్వేశ్వర' నామముతో పెక్కురున్నారు. అట్టివారిలో నితఁడొకఁడు కావచ్చును.

### విశ్వేశ్వరకవి

ఈ విద్యత్కవి 'కృష్ణవిలాస'మును శృంగారప్రబంధమును రచించి, తలమల రామచంద్రారెడ్డికి కృతియిచ్చెను. తలమల యనునది తిరుచినాపల్లి జిల్లాలోని నామకల్లు తాలూకాలోని యొక కొండక్రింది ప్రదేశము. ఆ ప్రాంతమున కీ రామచంద్రారెడ్డి పాలకుఁడు. రామచంద్రారెడ్డి

క్రీ. శ. 1652 లో జన్మించి 1718 లో మరణించినట్లు ! కావున నీ కవియు నప్పటివాడే కావలెను.

ఈ కవి కృష్ణవిలాసమునే గాక పెక్కు సంస్కృతాంధ్ర కృతులను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని యవి యేవియును లభింపలేదు. కృష్ణవిలాస ముముద్రితము.

### విశ్వేశ్వర శివదేశికులు

ఈతఁ డోరుగంటి నివాసి. క్రీ. శ. 1200 ప్రాంతమువాఁడని శ్రీశేషాద్రిమణికవుల యభిప్రాయము. ఈతఁడు కాకతీయప్రభువులగు గణపతిదేవునకును, ప్రతాపరుద్రునకును దీక్షాగురువు. ఈ విద్వత్కవి శివతత్త్వరసాయన మను గ్రంథమును రచించెను. అది లభింపలేదు.

### వీరన్న - పోచిరాజు

ఈతఁ డార్వేలనియోగి. తండ్రి వీరభద్రుఁడు; తల్లి మూర్తమాంబ; కాండిన్యగోత్రజుఁడు. నివాసము కృష్ణాజిల్లాలోని కొలకలూరు. ఇతఁడు కృష్ణాజున సంవాదము, పంచకావ్యములు, విభూతిమాహాత్మ్యము, మార్కండేయచరితము, మనువంశపురాణము, ముక్తదేవుకథ, ఆనందలహరి, సౌందర్యలహరి, భర్తృహరిసుభాషితములు అను గ్రంథములను రచించినట్లు ! చివటి మూఁడును శతకములఁట ! ఈ యంశ మీతని 'భల్లాణచరిత్ర'వలనఁ దెలియుచున్నది. ఈతని భల్లాణచరిత్రము బందరు లోని చిత్రకారకులనుండగు దాము మొగ్గన్నకుఁ గృతి యియ్యఁబడినది. మనువంశపురాణము బెజవాడలోని మల్లేశ్వరస్వామి కంకితము. ఈ రెండు గ్రంథములు మాత్రమే లభించినట్లు ! ఇతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.







ప్రబంధమును రచించి, శ్రీకైల మల్లికార్జునస్వామికిఁ గృతి యిచ్చెను. కవి యిటువారి పర్యతారాధ్యుని శిష్యుఁడు, ఈతఁడు తన గ్రంథమును గౌరవ రచించిన ద్విపదకావ్యము ననుసరించి రచించెను.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది చివరిభాగమునను, 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండెనని చెప్పవచ్చునట !

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును శంకరకవియును పద్యకావ్యముగా రచించెను. వీరశరభకవిగ్రంథము శంకరకవి గ్రంథ మంత ప్రశస్తము కాదట !

### వీరశరభేంద్రుఁడు - బాణాల

ఈతఁడు విశ్వకర్మకులజుఁడు. కాలము తెలియదు. ధూర్జటి కాళహస్తితకపు టభిప్రాయములఁ గైకొని 'సాంబశివా ! మహాప్రభూ !' అను మకుటముతో నైదు పాదముల యుత్పలమాలికా వృత్తములతో నొక (మహాప్రభు) శతకమును రచించి యున్నాఁడు. రచన ప్రశస్తము కాదట !

### వీరారాధ్యుఁడు - కాశీనాథుని

ఈతఁడు శ్రీపతిపండితుని వంశములోనివాఁడు; ఆరాధ్య బ్రాహ్మణుఁడు. ధర్మగుప్తాధ్యదయము, భద్రాయుశ్చరిచత్రము అను పద్యకావ్యముల నీతఁడు రచించెను.

### వీరాస్వామయ్య - ఏనుఁగుల

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున జన్మించి, 1886 లో మరణించెను. ఈతఁడు కాశీయాత్రకుఁ బోయి, తన దినచర్యను యాత్రాచరిత్రముగ నులభమగు వ్యవహారభాషలోఁ గూర్చెను. దీనికి 'కాశీయాత్రాచరిత్ర' అని పేరు. ఇది మిక్కిలి వ్యాప్తిలో నున్నది.

## వెంకనార్యుడు - చల్లవల్లి

ఈతఁడు రంగన్న పుత్రుఁడు; 'శ్రీకృష్ణవిలాస'మను నాల్గొక్కావ్యసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీవేంకటేశ్వరున కంకిత మొనర్చెను. ఈతఁడు పోలూరి - గోవిందకవికి మిత్రుఁడు.

## వెంకనార్యుడు - నుదురుపాటి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. సీతారామార్య పుత్రుఁడు, తండ్రికిని, పుత్రునకును గూడ 'ఉద్దండకవి' అను బిరుదము కలదు. ఈతఁడు పుదుక్కోట సంస్థానప్రభువుల యాశ్రితుఁడు. సంస్కృతాంధ్రములలో గొప్ప విద్వత్కవి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1769-89 నడుమ రాజ్యము పాలించిన రఘునాథ తొండమాన్ భూపాలుని కాలమున నుండెను.

ఈ కవి పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. వానిలో ఆంధ్రామరకోశమను నామాంతరము గల 'ఆంధ్రభాషాక్షర'మను నిఘంటువు, 'రఘునాథీయ'మను అలంకారగ్రంథము, 'పార్వతీకల్యాణ'మను యక్షగానము, తొండమాన్ రాజుల వృత్తాంతము చెల్పు 'తొండమాన్ వంశావళి,' రాయరఘునాథుని గూర్చి తెలిపెడి 'బృహన్నాయికాదండకము,' 'దేవమల్లుని వృత్తాంతమును చెల్పు 'మల్లుపురాణము' ముఖ్యమైనవి. ఇవి కాక చాటువులును కొన్ని కలవు.

ఆంధ్రభాషాక్షరము మాతృభూతేశ్వరస్వామికిని, రఘునాథీయమును, తొండమాన్ వంశావళియును రాయరఘునాథభూపాలునకును, పార్వతీకల్యాణము మీనాక్షీకుండరేశ్వరులకును, బృహన్నాయికాదండకము బృహన్నాయికాంబకును, మల్లుపురాణము బిరుదు కృష్ణాల్లుమల్లునకును అంకిత మీయఁబడినవి.

ఈతని యాంధ్రభాషాక్షరము ముద్రితము. తక్కినవముద్రితములు.

## వేంకన్న - తక్కసీల

ఈతఁడు రాయచూరు జిల్లాలోని ఆలంపురము తాలూకాయందలి తక్కసీల నివాసి. క్రీ. శ. 1760 ప్రాంతమున నుండెనట !

ఈతఁడు పార్వతీదండకము, సీతారామ శతకము నను రెండు గ్రంథములను రచించెను. అవి యముద్రితములు.

## వేంకమ్మ - తరిగొండ

ఈమె నందవరీక నియోగికాఖకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణస్త్రీ. 'తరిగొండ' కడపజిల్లాలోని వాయల్పాడునకుఁ జేరువ నున్న గ్రామము. ఆ యూరిం బట్టియే యీమె యింటిపే రేర్పడి యుండవలెను. ఈమె రమారమ నూతొండల్ల క్రిందట నుండిన విద్యత్కవయిత్రి. భక్తురాలు. ఈమె తన గ్రంథములను తరిగొండలోని నృసింహస్వామి కంకితము చేసినట్లు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగా రాంధ్ర కవుల చరిత్రలో వ్రాసి యున్నారు.

ఈమె రాజయోగసార మను ద్విపదకావ్యమును, వేంకటాచల మాహాత్మ్య మను : ప్రబంధమును, ద్వాదశస్కంధముల భాగవతము (పూర్తిగా) ద్విపదకావ్యమును రచించినది. వీనిలో మొదటి రెండు గ్రంథములు నింతవఱకు ముద్రితములై యున్నవి. ఈమె భాగవత రచనానంతరమే వేంకటాచల మాహాత్మ్యమును రచించి శ్రీనివాసున కర్పించిన ట్లా ప్రబంధమునుబట్టి తెలియుచున్నది.

రాజయోగసార మొక వేదాంతగ్రంథము. ఈమె కవనము సరళమై మధురమై సర్వజనగ్రాహ్యమయి యుండును.

వేంకమాంబ 'శివవిలాసము'ను, కృష్ణపదాంకితముగా నొక ద్విపద శతకమును గూడ రచించెను. 'కృష్ణ!' అని ద్విపదశతక ముకుటము. ఇందు 137 ద్విపదలు కలవట !

## వెంకయ్య - అందుగుల

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. నూరనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి రామరాజీయమను నామాంతరము గల 'నరపతివిజయ' మను 4 ఆశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి కోదండరామరాజున కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి అలియరామరాజు మనుమని మనుమఁడు, రామరాజీయము 1680 ప్రాంతమున రచింపబడినదని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి'లోఁ గలదు. రచన రసవంతమైనది.

## వెంకయ్య - మారవ

ఈతఁడు 'భాస్కరశతకము'ను రచించెను. ఇందలి పద్యము నప్పకవి యుదాహరించుటచే నితఁ డప్పకవికంటఁ బూర్వుడని చెప్పువలెను. ఈ కవి నూర్యనారాయణస్వామి భక్తుఁడు.

.. భాస్కరశతకము సరళమై రసవంతమై యుండును. ఇది మిక్కిలి చ్యాపీలో నున్న శతకము.

## వెంకయ్య - వాడేవు

విక్రమార్కుచరిత్ర మని పేరుపొందిన సింహాసనద్వాత్రింశిక యను సరస్వతగ్రంథము నితఁడు శ్రీ. శ. 1847 ప్రాంతమున సరళమైన వ్యావహారికభాషలో రచించెను. దీనికి 'బత్తిసుపుత్రి కథ'లను (ముప్పది రెండు బొమ్మల కథలు) నామము ప్రసిద్ధము.

## వెంగయామాత్యుఁడు - వెలగపూడి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. లోహిత గోత్రుఁడు. పెద్ద నామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈ కవి సంస్కృతమున లీలాశుభఁడను మహా కవి రచించిన శ్రీ కృష్ణకర్ణామృతమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. ఆశ్వాసాంతపద్యములనుబట్టి యీతఁడు కృష్ణాశ్రయయోగికి శిష్యుఁడైనట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతని కృష్ణకర్ణామృతమునందలి పద్యమొకటి లింగమగుంట తిమ్మ కవి రచించిన సులక్షణసారమున నుదాహరింపఁబడినదని ఆంధ్ర కవుల చరిత్రకారులే వ్రాసి యున్నారు. క్రీ. శ. 1700-1740 ప్రాంతమున నుండిన వెలగపూడి కృష్ణకవి తన పూర్వులు వ్రాసిన గ్రంథములలో కృష్ణకర్ణామృతమును చేర్చి యున్నాఁడు.

తిమ్మకవి 16-వ శతాబ్దిమధ్యమున నుండినవాఁడు. కావున వెంగయామాత్యుఁ డతనికంటెఁ బూర్వుఁడని చెప్పవలసి యున్నది.

ఈతని పద్యములు ఆమృతపు గుళికలవలె నుండుననియు, అనుదిన పాఠయోగ్యములనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు ప్రశంసించి యున్నారు.

### వెంగళభూపాలుఁడు-దామెరల

ఈతఁడు పద్యనాయక వలజాఁడు. ఇనగాలగోత్రుఁడు. వేంకటాద్రి కిని, గురవమ్మకును పుత్రుఁడు. వెంగళాధిపతికిని, అత్తమ్మకును మనుమఁడు. ఈతఁడు బహుళాశ్వచరిత్రమును ఆయిదాశ్వాసముల ప్రబంధ మును రచించి తన తండ్రియగు వేంకటాద్రికే అంకితమొనర్చెను. కృతిపతి (వేంకటాద్రి) కులీ కుతుబ్షావలన గౌరవముల నందినట్లుండుటచే కృతిపతి, కృతికర్త లిర్వరును క్రీ. శ. 1550-60 నడుమ నన్నట్లు స్పష్టము.

ఇతని రచన ప్రౌఢమై, చక్కని భావములతోఁ గూడి యింపుగా నుండును.

### వేంకటకవి - ఆకొండి

ఈ కవి ఆరామద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు జగన్నాథకాశ్రితుమారుఁడు. ఇతని తల్లి అచ్చమ్మ. నేటి క్రికాకుళము జిల్లాలోని బొబ్బిలికి సమీపమునఁ గల గజతాయని వలస యీతని నివాసము. ఈతఁడు 1820 ప్రాంతమున జన్మించెనట !

ఈతఁడు 'తత్త్వసంగ్రహ రామాయణము' అను పద్యకావ్యమును, కొన్ని శతకములను రచించెను. తత్త్వసంగ్రహరామాయణమునందలి కొన్ని భాగములు ముద్రితములు.

ఈతని శతకములలో 'రామా !, నారాయణ ! భక్తపోషణా ! శ్రీరమణా !, రామప్రభూ !' అను మకుటములు గల మూఁడు శతకములు కానవచ్చుచున్నవి.

ఇతని రచన ప్రాథమై, సరసమై యుండును.

సత్త్వసంగ్రహ రామాయణము శ్రీకృష్ణున కంకితముచేయఁబడినది.

### వేంకటకవి - ఇంద్రకంటి

ఈతఁడు కా. శ. 1784 లో నుండెను. (అనగా 1862 లో నుండెను.) అప్పుడు విశాఖపట్టణముజిల్లాలోని ఉపమాకయందున్న వేంకటేశ్వరునిగూర్చి 'వేంకటాచల రమణా !' అను మకుటముతో కంద పద్యములలో నొక శతకమును రచించెను. దానికి 'వేంకటాచల రమణ శతక' మనిపేరు. ఈ కవి 1840 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవలెను.

### వేంకటకవి - గణపవరపు

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రజుఁడు. అప్పయమాత్యపుత్రుఁడు. ఇంటిపేరింటి యీతని నివాసము పలనాటి సీమలోని గణపవరమని తోచుచున్నది. కాని, క్రీ. శ. 1674 లో తంజావూరిని పాలించిన ముద్రళగరిప్రభువు నాశ్రయించి విద్యావతీ బండకమును చెప్పినందున నీతఁడు దక్షిణదేశమున నుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు 17-వ శతాబ్ది మధ్యభాగమున నుండినవాఁడు.

వేంకటకవి గొప్ప లాక్షణికుఁడు. చిత్రకవిత్వమున మిక్కిలి సుమధుఁడు. బహుగ్రంథకర్త. ఈతఁడు ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయ చిలాసము, తారావళులు, యమశతకము, రసమంజరి, కృష్ణమల్లకథ,

బాలరామాయణద్విపద, చాటుపద్యములు, లింగనిర్ణయము, ఆంధ్రప్రతాప  
రుద్రీయము, ఆంధ్ర నిఘంటువు, ఆంధ్రకామిని, గణయతిప్రాసలక్షణ  
సీసమాలిక, ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము, రేఫఱకారనిర్ణయము,  
షట్పత్త్యయప్రస్తారసరణి, ఇరువదాఱు ఛందముల వచనము, అలంకార  
సారము, పరమభాగవతచరిత్ర, ఆంధ్రద్విరూపకోశము, కల్పిత కల్పలత,  
ఆంధ్ర వసంతతిలక భాణము, కఠినప్రాససీసము, ఆంధ్రప్రక్రియాకామిని,  
జాంబవతీవిలాసము, విద్యావతీదండకము, చక్రవాళ తారావళి, పురాణ  
సారము-అను గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నవి. ఇందుఁ గొన్ని  
మాత్రమే లభ్యములై నవి.

గణపవరపు వేంకటకవి రచించిన 'యతిరాజశేఖర వచనములు'ను  
కలవు. వానిని రచించిన కవి యీతఁడే కావలెను.

### వేంకటకవి - గోపీనాథము

ఇతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. నెల్లూరుజిల్లాలోని కావలికి  
సమీపమునఁ గల లక్ష్మీపుర మీతని నివాసము. ఈతఁడు క్రీ. శ 1820  
ప్రాంతమున జన్మించి సంస్కృతాంధ్రములందు గొప్ప విద్వాంసుండయి  
యా శతాబ్దిలోని గొప్పకవులలోఁ బరిగణింపఁబడెను.

ఈ కవి వేంకటగిరిసంస్థాన ప్రభువులగు శ్రీ సర్వజ్ఞ కుమారయాచమ  
నాయనివారి యాస్థాన విద్వాంసుఁడై యుండెను. ఆయన పుత్రులగు  
శ్రీ గోపాలకృష్ణయాచేంద్రులు నీ కవిని మిక్కిలి గౌరవించిరి.

వేంకటకవి సంస్కృతమునందలి వాల్మీకిరామాయణమును యథా  
మాతృకిముగా పద్యకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. ఇటీవల వెలువడిన  
రామాయణములలో నిదియే యుత్కృష్టమైనదని ప్రశంసఁ గన్నది.  
మఱియు నీతఁడు బ్రహ్మకైవర్తపురాణమునందలి కృష్ణజన్మఖండము  
నెనిమిది యాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను ; మాఘకవి రచించిన



శిశుపాలవధమును నాల్గొక్కాసముల పద్యకావ్యముగాఁ గూర్చెను. భగవః  
దీతాకాస్త్రమును, బ్రహ్మానందశతకమును, రాధికాపరిణయమును రచించెను.

### వేంకటకవి - జక్కరాజు

ఈతనికి వేంకటరామకృష్ణ కవి యనియు పేరు ప్రసిద్ధము.  
ఈతఁడు భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఎఱ్ఱయామాత్యుని పుత్రుఁడు. 'ఆంధ్ర  
కామందకము' అను ఎనిమిదాక్కాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను.  
ఇందు రాజనీతి వర్ణితము.

గ్రంథము చివరిపద్యములో 'శ్రీవేంకటరామకృష్ణులు' అని  
యొందుటవలన కామందకమును రచించినవా రిర్వరని కొందఱు భ్రాంతి  
పడవచ్చును. అది సరికాదు.

ఆంధ్ర కామందకము, ఆర్యీటివంశస్థుఁడును, కొండ్రాజు తిమ్మ  
రాజు పుత్రుఁడు నగు వేంకటాద్రి కంకితము చేయఁబడినది. ఈ వేంకటాద్రి  
పాండురంగమాహాత్మ్య కృతిపతి యగు విరూరి - వేదాద్రిమంత్రి.  
కాశ్రయుఁడగు పెదసంగ భూపాలునికి మేనల్లుఁడు. ఈతఁడు రెట్ట  
మతమును కూడఁ గృతిపాఠెను; అహోబలస్వామికి భక్తుఁడు. కామం  
దకము శ్రీ. శ. 1548 లో రచింపఁబడినట్లు చెప్పు పద్యము గ్రంథము  
చివరఁ గలదు. కావునఁ గవియు, వేంకటాద్రియును 16-వ శతాబ్దిలోని  
ఉత్తరార్థమున నున్నట్లు స్పష్టము. ఆంధ్రకామందకము ముద్రితము.

ఈతని రచన సరళమై యుండును.

### వేంకటకవి - డిల్లి

ఈతఁడు వసిష్ఠగోత్రుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు. గోవిందయ్య  
నరసమ్మ పుత్రుఁడు. ఈతఁడు ధేనుకొండ - తిమ్మనార్యుని శిష్యు  
పరంతరలోనితాఁడట ! ముమ్మిడి - మల్లనకు శిష్యుఁడు.

ఈ కవి జ్ఞానసూర్యోదయమును వేదాంతగ్రంథమును ద్విపద కావ్యముగా రచించెను. దానిని తన గురువగు మల్లనయోగి కంకితమొనర్చెను. ఈతఁడు మల్లనయోగిశిష్యుఁ డగుటచే క్రీ. శ. 1550-1600 నడుమ నుండినట్లు నిశ్చయింపవచ్చును.

### వేంకటకవి - తిరువాయిపాటి

ఈతని నివాసము కొలనుపాక. 70 ఏండ్ల క్రిందట సీతఁ డుండెనట! యాదగిరింద్రశతకము, యాదగిరి సృసింహశతకము - అనునవి యీతని కృతులు. ఇవి ముద్రితములు. కవి చాత్రాదవైష్ణవుఁడు.

### వేంకటకవి - మచ్చ

19-వ శతాబ్దిలో నుండిన సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవులలో సీతఁ డొకఁడు. ఇతనిది తెలగాకులము. తండ్రి గంగయ్య. ఈతఁడు శ్రీకాకుళము జిల్లా లోని జఱమూరు వాస్తవ్యుఁడు. ఈ కవి 1856 లో జన్మించెనట! పల్లాకిమిడి రాజావారి కళాకాలలోఁ గొంతకాల మాండ్రపండితుఁడుగా నుండెను.

ఈతఁడు 'శుద్ధాంధ్ర నిర్వచన నిశోష్య కళచరిత్ర, వైదర్భి పరిణయము' - అను ప్రబంధములను, రామాయణసంగ్రహశతకము, ఛాయా పుత్రశతకము - అను శతకములను, రుక్మిణీనాటకమును, ద్రౌపదీవస్త్రా పహరణ, మయూరధ్వజోపాఖ్యాన, అంబరీషోపాఖ్యానము లను గేయ కావ్యములను, మఱికొన్ని కీర్తనలను రచించెను.

ఈతని కవిత మిక్కిలి ప్రశస్తమైనది.

### వేంకటకవి - వంకాయలపాటి

గోదావరిజిల్లాలోని కోలంక యీతని నివాసము. ఈతఁ డార్చేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; గౌతమగోత్రుఁడు. వెంకయ్య, కామమ్మల పుత్రుఁడు. గుండు - వేంకటరాముని శిష్యుఁడు. 1800 ప్రాంతమువాఁ

డేట ! 'మదనగోపాల ! రాధికాహృదయలోల !' అను మకుటము తోడి సీసపద్యశతక మితనిది కావచ్చుచున్నది. దానిపేరు 'మదన గోపాలశతకము'. ఇతర డనేక కృతులు వ్రాసినట్లు ! అవేవియు లభింపలేదు.

### వేంకటకృష్ణకవి - కొటికెలపూడి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. శివ రామపాత్రుఁడు. వేంకటరామ పుత్రుఁడు. ఈతఁడు నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాకుఁ జెందిన బొబ్బిలినివాసి. బొబ్బిలి సంస్థానమునందలి యాస్థాన విద్వాంసుఁడు. ఈతని పోషకుఁలును, బొబ్బిలి ప్రభువులు నగు శ్రీ రాయ ఇప్ప రంగారాయనింగారు బొబ్బిలి చినరంగారాయని దత్తపుత్రులట ! రంగారాయనింగారు క్రీ. శ. 1801 నుండి 30 సంవత్సరములు రాజ్య పాలనము చేసినందున, ఈ కవియు నప్పటివాఁడే యని చెప్పవలెను.

ఈతఁడు 'శ్వేతాచల మాహాత్మ్యము (హర్మమాహాత్మ్యము)' అను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన ప్రభువులగు రాయ ఇప్ప రంగారాయనింగారికిఁ గృతినిచ్చెను. ఆ గ్రంథమునుబట్టి యీతఁడు 'మేఘసందేశము, దిలీపచరిత్రము' నను గ్రంథములను రచించినట్లును, దిలీప చరిత్రమును శ్రీరామున కంకిత మిసర్చినట్లును తెలియుచున్నది.

### వేంకటకృష్ణకవి - గునుగుటూరి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్లేషకవితా పితామహుఁ డని ప్రసిద్ధి కక్కినవాఁడు. కోడూరి - వేంకటాచలకవి మేనమామ. ఈతఁడు నల యాదవరాఘవపాండవీయ మను చతుర్థి కావ్యము మున్నగు వానిని రచించెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమువాఁడు. ఈతనిని గూర్చిన యీ విషయము వేంకటాచలకవి గ్రంథమువలననే తెలియవచ్చు చున్నది.

## వేంకట కృష్ణప్పనాయకుడు - సముఖము

క్రీ. శ. 1704-81 నడుమ మధురను పాలించిన విజయరంగ చొక్కనాథునియొద్ద నీతఁడు నై న్యాధిపతిగా నుండెను. ఇతని తండ్రి: మీనాక్షి నాయకుడు.

వేంకటకృష్ణప్పనాయకుడు గొప్ప వీరుఁడే కాక విద్వత్కవి. ఇతఁడు 'అహల్యా సంక్రందనము' అను మూఁదాక్వాసముల పద్య కావ్యమును, జైమినిభారతము, సారంగధర చరిత్ర అను రెండు వచన కావ్యములను రచించెను. జైమినిభారతము పిల్లలమఱి - పినవీరభద్రుని పద్యకావ్యము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. సారంగధర చరిత్రమునకు చేమూర - వేంకటరాజు పద్యకావ్యము స్థూలమూలము.

వేంకటకృష్ణప్పనాయకుడు 'రాధికాసాంతస్వన' మను నేకాక్వాస ప్రబంధమును వ్రాసినట్లు చెప్పుదురు. కాని యందలి పద్యము లించు మించుగ నన్నియును ముద్దు - పళిని రచించిన 'రాధికా సాంతస్వనము' లోనివే! కావున నియ్యది యీతని కృతి యనుట విశ్వాస్పార్థము కాదు. ఎవ్వఁగో యాధునికు లందలి పద్యములను గొన్నిటి నొకచో జేర్చి - దాని కీతని కర్తృత్వమును కల్పించి యుందురు.

## వేంకటకృష్ణమాచార్యుడు - ముడుంటై

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వేంకటరమణ కవికిని, వేంకటాంబకును పుత్రుఁడు. చిత్తూరుజిల్లా తిరుత్తని తాలూకా లోని అగరముగ్రామ నివాసి. కార్యేటిసగర ప్రభువుల కాశ్రితుఁడు. ఈ కవి 1800 ప్రాంతమున జన్మించి యుండునట!

ఈతఁడు 'కృష్ణా! దీనరక్షామణీ!' అను మహటముతో నొక శతకమును, ద్విపదోత్తరరామాయణము, అధ్యాత్మరామాయణము, శ్రీరామ స్తవచూర్ణిక, పోలేరమ్మదండకము మున్నగు గ్రంథములను

రచించెను. ఈతని రచన సరళమై, రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును.

### వేంకటకృష్ణరావు - తడకమ్మ

ఈతఁడు గోలకొండవ్యాపారి బ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. కనకమ్మ కుమారుఁడు. తొలుత ముజారునగరప్రాంత (నిజామురాజ్యము) మీతని నివాసము. తర్వాత మద్రాసు, తిరువల్లిక్కేణిలో నివసించుచుండెను. క్రీ. శ. 1860-90 నడుమ సుప్రసిద్ధులగు రచయితలలో పేరు పొందినవాఁడు; బహుముఖపాండిత్యము కలవాఁడు. పెక్కు భాషల నెఱిగిన దిట్ట. భూగోళ, ఖగోళ, గణితశాస్త్రములందు ప్రవీణుఁడు.

ఈతఁడు లీలావతీగణితము నాంధ్రీకరించెను. కామరూపకథ, కంబుకంధరచరిత్రము, తెలుగు వెలుగు ముగుదకత, రామవతారకాల నిర్ణయము, చిత్రకథా వివరణము, కామందకము మున్నగు గ్రంథము లీతని యితర రచనలు. అవి వచనరచనలు.

### వేంకటకృష్ణజెట్టి - కనకాజెట్టి

ఈతఁడు శివాజీమహారాజు (క్రీ. శ. 1833-55) నాస్థానమున నుండిన యొక జెట్టి. రాజానుగ్రహపాత్రుఁడగు నీతఁడు 'శివపారిజాత'మును నాటకమును రచించెను. ఇతని రచన ప్రశస్త్యము కాదు. దోషములును కలవు. జెట్టి వ్రాసిన గ్రంథముగుటచే ప్రభుని యాదరమును పొంది యుండ వచ్చును.

### వేంకటగిరి

ఈతనికి 'కవిగిరి' అనుపేరును కలదు. గిరిరాజుకవి తమ్ములలో నీతఁడు ప్రసిద్ధుఁడు. లోహితగోత్రజుఁడు. బౌబళ్ళన్న, జానకమ్మల పుత్రుఁడు. శవరాజుకాలమున నుండినవాఁడు. సంగీత, సాహిత్యములలో విద్వాంసుఁడు.

ఇతఁడు శహాజీమహారాజు బంధువులలో నొకఁడును, విచిత్రరాయని కుమారుఁడును అగు ఖండోజీరాయని యాస్థానకవి. ఖండోజీ యాదేశము ననుసరించియే యీతఁడు కృతులను రచించెనట! 'విచిత్రరాయావతంసుఁ' డని యీతని బిరుదనామము. ఈతఁడు 16-వ శతాబ్దిచివట నుండి యుండును.

వేంకటగిరికవి రుక్మాంగదచరిత్ర మను మూఁడాశ్వాసముల ద్విపద కావ్యమును రచించి శ్రీవిష్ణువున కంకితమొనర్చెను. ఇం దేకాదశీ మాహాత్మ్య కథ వర్ణింపఁబడినది. నందికేశ్వరుఁడు సంస్కృతమునందు రచించిన 'అభినయదర్పణము' నీతఁడు పద్యకావ్యముగా రచించి ఖండోజీ రాయనికి గృతి యిచ్చెను. ఇందు నాట్యకాస్త్రమునకు సంబంధించిన అభినయవిషయము కలదు.

ఈతఁడు తెనాలి రామకృష్ణుని 'ఘటికాచల మాహాత్మ్యము'నకు అతని మనుమని కోరికపయి కృత్యాదిని కూర్చి ఖండోజీరాయని కంకిత మొనర్చెను.

### వేంకటదాసు - కాండూరి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. రామానుజమృ, లక్ష్మణార్యుల పుత్రుఁడు. ఇప్పటికి 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాడని కవివంశీయులు చెప్పినట్లు శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతఁడు భార్గవపురాణమును, 'కృష్ణ! దీనచింతామణి!' అను మకుట మతో 'దీనచింతామణి' శతకమును మత్తేభవృత్తములలోను రచించెను.

### వేంకటదాసు - గుడూరు

ఇతనిది బలిజకులము; పైడిపాల గోత్రము. ఇతని తండ్రి గురవేం కుఁడు; తల్లి రంగమ్మ. ఈతఁడు బలరామచరిత్ర మని సామాన్యముగాఁ

జెప్పబడు ప్రబంధరాజ శిరోభూషణ ప్రకృష్ట బలిరామచరిత్ర మనూ నాటోక్యాసముల ప్రబంధమును రచించెను.

ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియుట లేదు. కాని యితఁడు గణపవరపు - వేంకటకవి రచించిన ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయ విలాసమును జూచి, అంతకంటె సుత్కృష్టముగాఁ దన ప్రబంధమును రచింపఁబూనిన ట్లున్నందున, అతనికంటె నవీనుడని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

### వేంకటదాసు - రాకమచర్ల

ఈతఁడు మహబూబునగరు జిల్లాలోని పెద్ద ఉమ్మెత్తాల నివాసి. 90 ఏండ్ల క్రిందట నుండి వేలకొలది కీర్తనలు వ్రాసెను. అవి రాకమచర్ల కీర్తనలుగా ప్రసిద్ధములు. 500 వఱకును ముద్రితములు. కవి భక్తాగ్ర గణ్యుడు.

### వేంకటదాసకవి - రాపాక

ఈతఁడు లక్ష్మీపతికవి సోదరుడు. పరకాల నివాసి. క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండినవాడు.

ఈతఁడు 'శివరహస్యఖండము' అను గ్రంథమును- శివునూరి అచ్చన మంత్రి ప్రోత్సాహమున రచించి వేములవాడలోని రాజేశ్వరున కంకిత మిచ్చెను. చందాపుర విశ్వేశ్వరుఁ డిందు వర్ణింపఁపడెను. ఈ గ్రంథ ముద్రితము.

### వేంకట నరసయ్య - పక్కి

ఈ కవి సృష్టికరణ కులజుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. నారాయణ మంత్రి పుత్రుడు. ఈతఁడు వికాఖపట్టణమునందలి మిషన్ హై స్కూలులో ఆంధ్రోపాధ్యాయుఁడుగా నుండెను. ఈతని రచనలలో

ముఖ్యమైన శకుంతలా పరిణయము క్రీ. శ. 1886 లో ముగింపబడినదంట! కావున సీతఁడు 1800 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు శకుంతలాపరిణయ మను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును, ఆనందకల్పద్రుమకావ్యమును, నారాయణ స్థవమును, నారాయణ శతకమును, కుమారీశతకమును, మదనసాయకాపరిణయమును, కవిదర్పణ చ్ఛందమును రచించెను. ఇతని కుమారీశతకము మిగుల ప్రసిద్ధమైనది. ఇతని కవిత్వము సలక్షణమయి, మనోహరమై యుండును.

ఈతనిని వేంకట నరసింహకవి యనియు నందురఁట!

వేంకట నరసింహాచార్యులు - ఆసూరి మరింగంటి

ఈతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. దేవరకొండ సీమ నివాసి. 120 ఏండ్లక్రిందట నుండెనఁట! ఈతఁడు 'రతిమన్మథాభ్యుదయము' అను కావ్యమును వ్రాసెను. అది అముద్రితము కాలేదు.

వేంకట నరసింహాచార్యులు - మరింగంటి

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. నల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. రమారమి 120 ఏండ్లక్రిందట నుండెనఁట! మరింగంటి సింగరాచార్యుల కీతఁ డాజ్ఞాప పురుషుడఁట!

ఈతఁడు 'చిలువ పడిగలేని పేరణము' అను శుద్ధాంధ్ర గ్రంథమును, 'పద్మినీకన్యాభ్యుదయము, రతి మన్మథాభ్యుదయము, రామాభ్యుదయము, శ్రీ కృష్ణశతానందీయము' అను ప్రబంధములను, శ్రీకృష్ణతులాభార ద్విపదను రచించెనఁట!

వేంకట నరసింహాచార్యులు - మరింగంటి

ఈతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. నల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. క్రీ. శ. 1842 లో నుండెనఁట! ఈతఁడు తాళాంకనందినీ పరిణయమును, ఇందిరాలభాగవత మను యక్షగానమును రచించెను. ఇవి అముద్రితములు.



## వేంకటనాథకవి - బైచరాజు

ఈ కవి క్షత్రియుఁడు. పర్వతరాజునకును, అన్నమాంబకును పుత్రుఁడు. లింగరాజునకును, లింగాంబకును పౌత్రుఁడు. బైచరా జీతని తాతకుఁ దాత. అందువలననే వీరి వంశమునకు బైచరాజువారని పేరు వచ్చినది.

ఈ కవి పంచతంత్రమును 5 ఆశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించి హరిహర నాథున కంకిత మొనర్చెను. ఈతఁడు తిరుమల శ్రీయఃపతికి శిష్యుఁడు. రాజులకుఁ గృతుల నంకితము చేయుటకంటె భగవంతున కర్పించుటయే మేలని యీతఁడు చెప్పి యున్నాఁడు.

ఈతఁడు తన గ్రంథమున శ్రీనాథుని స్తుతించెను. కావున నీతఁడు 15-వ శతాబ్దికి ముందువాఁడు కాఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాఁడని బ్రాహ్మ పండితుఁడు వ్రాసినట్లు ! కాసనాధారములనుబట్టి యీతఁడు 1550-1560 నడుమ పంచతంత్రమును రచించినట్లు నిర్ణయింపఁ బడినది. కావున నీతఁడు 1500-1570 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈ కవి కవిత్వము నాతికతినమై, హృదయంగమమయి యుండును.

## వేంకట నృసింహకవి - పైడిపాటి

ఈ కవి యాఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శతమర్షణగోత్రుఁడు. తండ్రి లక్ష్మీపతి; తల్లి వేంకమాంబ. నెల్లూరిజిల్లాలోని పైడిపాడు నివాసమగుటచే నీ యింటిపేరు వచ్చి యుండును. ఈతఁ డా ప్రాంతపు గ్రామ చతుష్టయమునకు కరణమై సంపదలతోఁ దులతూఁగుచు సుఖముగ నుండినట్లు కవియే నృసింహవిలాసమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు. ఇతని కాలము తెలియరాలేదు. అధునికుఁడై యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు. 1660 ప్రాంతమువాఁడు కావచ్చునని శతకకవుల చరిత్రకారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఇతఁడు నృసింహవిలాసమును మూఁడాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. వేటకుఁ బోయిన నరహరి చెంచెతను వివాహమాడిన విషయమిందు వర్ణింపఁబడినది. ఈతఁ డీ గ్రంథమునేగాక ‘రామచంద్రశతకము, మన్నారకృష్ణశతకము’ నను రెండు శతకములను కూడ రచించెను. ఇతని రచన సరళమైనది.

### వేంకట నృసింహాచార్యులు - మరింగంటి

ఈయన నల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. 70 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనట ! అనిరుద్ధవిలాస మను యక్షగాన మీతని కృతి.

### వేంకటపతి - వైడిమఱ్ఱి

ఈతఁడు పర్వతరాజుపుత్రుఁడు. వైడిమఱ్ఱి పద్యనాభాధ్వరి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు ‘చంద్రాంగద చరిత్ర’ మనెడి యా తాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామచంద్రున కంకితముచేసెను.

గ్రంథమునందలి యాశ్వాసాంత గద్యలో ‘కృష్ణరాయభూషణ పర్వతరాజతనయ...’ అని యుండుటచే ‘కృష్ణరాయభూషణ’ పదమింటిపేరిని నూచించునని కొందఱి యాశయము ; బిరుదమును నూచించునని కొందఱి తలంపు.

వేంకటపతి కవిత్వము ప్రాథమైనది. ఆయత్తయాల్యద, వసుదరి శత్రుముల యనుకరణము లిందు కానవచ్చుచున్నవి. కావున చంద్రాంగద చరిత్రము వానికంటె నవీనము కావలెను. ‘కృష్ణరాయభూషణ’ అనునది బిరుదమే యని తలఁచినను, అది శ్రీ కృష్ణదేవరాయలనుబట్టి వచ్చినదనుకొన్నను—ఆ బిరుదు సంపాదించిన రామరాజునకు మనుమని పుత్రుఁడైన వేంకటపతి శ్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈ యంశము ‘ఆంధ్ర కవితరంగిణి’లోఁ జెప్పఁబడినది.

చంద్రాంగద చరిత్రలో సీమంతినీ, చంద్రాంగదుల పరిణయ కథ శుశవంతముగా వర్ణింపఁబడినది.

## వేంకటపతి - రాయసము

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు; అక్క-  
యామాత్యుని పుత్రుఁడు; విఠలార్యమంత్రి పౌత్రుఁడు.

ఈతఁడు 'లక్ష్మీవిలాసము' అను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును  
రచించి, శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికిఁ గృతియిచ్చెను. ఈతఁడు తిరుమల  
రాయల పుత్రుఁడగు శ్రీరంగరాయలయొక్కయు, ఇబ్రహీం ఖతుబ్ షా-  
యొక్కయు కాలమున నున్నవాఁడు. కావున నీ కవి 16-వ శతాబ్ది  
చివరిపాదమున నుండి యుండును. 'లక్ష్మీవిలాసము' 1575-1581 నడుమ  
రచింపఁబడి యుండునని 'ఆంధ్రకవితిరంగిణి' చెప్పుచున్నది.

ఈతని రచన ప్రాథమై, నిర్దుష్టమై, చక్కని వర్ణనలతోఁ గూడి  
యుండును. ఇందలి కథ లక్ష్మీనారాయణుల వివాహము.

కవి, సంగీతమునందును విద్వాంసుఁడంట !

## వేంకటపతి - రోసనూరి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. లింగనామాత్యుని పౌత్రుఁడు.  
గంగనమంత్రి పుత్రుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. ఈతఁడు విష్ణుమాయా-  
విలాసమును మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి వేంకటగిరి  
సంస్థాన ప్రభువైన శ్రీ వెలుగోటి బంగరు యాచమనాయని కంకితము.  
చేసెను. కృతిపతికి తండ్రియైన ఖమారయాచ భూపాలుఁడు తనకు  
'తిక్కయజ్ఞ' అని బిరుదము నిచ్చినట్లు కవియే వ్రాసికొన్నాఁడు.  
కృతిపతి యైన బంగరు యాచమనాయకుఁడు ఔరంగజేబుకాలమున  
క్రీ. శ. 1695 లో నెల్లూరిపాలకుఁడగు జుల్ ఫగారుచే జంపఁబడినట్లు !  
కావున విష్ణుమాయావిలాసము క్రీ. శ. 1690 ప్రాంతమున రచియింపఁబడి  
యుండునని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతని కవిత్యము సరళమైనది; రసవంతమైనది.

## వేంకటపతి - వెలిదండ్ర

ఈతఁడు తిరువేంగళాయ్యుని పుత్రుఁడు. 150 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము. ఈ కవి రాధామాధవుల శృంగారమును వివరించు రాధామాధవ సంవాదమును మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, ప్రళయకాశేరీ నివాసి యగు మగదల - రామదాసామాత్యున కంకితము చేసెను.

ఈతని కవిత్వము హృదయంగమమై యుండును.

## వేంకటపతి - శేషము

ఈతఁడు కృష్ణయార్యుని కుమారుఁడు. కందాళ - రామానుజాచార్యుల శిష్యుఁడు. ఈ కవి తారాశకాంక మను నామాంతరము గల శకాంకవిజయమును నైదాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, మధురాధినాథుఁడగు విజయరంగచొక్కనాథుని యాశ్రతుఁడగు వంగల - పేనయార్యున కంకితముచేసెను. కావున నీతఁడు విజయరంగచొక్కనాథుని కాలమున (క్రీ. శ. 1704-31) నుండె ననుట స్పష్టము.

ఈతని కవిత్వము చాల మధురమైనది; శృంగార భూయిష్ఠము.

## వేంకటపతిమహీపాలుఁడు - పూసపాటి

ఇతఁడు నూర్యవంశక్షత్రియుఁడు. అన్ననురాజు పాత్రుఁడు. కృష్ణనురాజు పుత్రుఁడు. బాబ్బిలి యుద్ధములో మరణించిన విజయరామ గజపతిరాజునకు పెదతండ్రి. ఇతని తమ్ముడైన ఆనందరాజు బాలుఁడై యున్నప్పు డీతఁడే రాజ్యము పాలించెను. ఋషివలె జీవితము గడపి రాజర్షియని పేరుపొందెను. వేంకటపతిరాజపురము (కొఠాము)ను అగ్రహారముగాఁ జేసి విప్రుల కొనుగదిన గొప్పదాత. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1660-1720 నడుమ నుండెను.

ఈతఁడు 'ఉషాభ్యుదయ'మును ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామా తీర్థక్షేత్రమందలి శ్రీరామున కంకితమొనర్చెను. ఇయ్యది 5 ఆశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు ఉషానిరుద్ధుల వివాహకథ భాగవతము ననుసరించి కలదు.

### వేంకటపతిస్తోమయాజి - కామరసు

ఈతఁడు, తంజావూరిని పాలించిన విజయరాఘవనాయకుని కాలమున, అతని యాస్థానమున నుండిన కవి. కావున 17-వ శతాబ్ది రెండవ భాగమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతఁడు 'విజయరాఘవ చంద్రికా విలాసము' అను గ్రంథమును యక్షగానపద్ధతిని రచించెను. ఇందు విజయరాఘవనాయకుని చంద్రికా విహారము, తంజావూరము మున్నగునవి వర్ణింపఁబడినవి.

### వేంకటప్పయ్య - మాటూరి

హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి మధిర చేరువఁ గల మాటూరి రీతని నివాసము. ఇతఁడు 100 పేండ్ల క్రిందటివాఁడు.

ఈతఁడు భూరిగుణజాలశతకము అను శతకమును రచించెను. అది ముద్రితము. ఇతఁడు మఱికొన్ని పాటలను, పదములనుకూడ రచించెనట!

### వేంకటబొమ్మయ్య - కావలి

ఈతఁడు 19-వ శతాబ్దిలో నుండిన సుప్రసిద్ధ విద్వాంసుఁడు. చరిత్రరచనకు సామగ్రిని కూర్చిన కర్నూలికాలిన్ మెకేంజీ దొరకు గుఱు తుల్యుఁడు. గతశతాబ్ది ప్రారంభములోనే యీతఁడు 'కాంచీపుర మాహాత్మ్య'మును వచనకావ్యమును రచించెను.

### వేంకటయోగి - మార్లపల్లి

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. 'తత్త్వదీపికాప్రబోధము' అను ద్విపదకావ్యమును రచించి శ్రీఆలమేలుమంగాడపే సహిత శ్రీశంకరే

శ్వరున కంకిత మొసర్చెను. ఈ కవి ముమ్మడి - మల్లనయోగి శిష్యుడంట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1550-1560 ప్రాంతమున నుండెనని నిర్ణయింప. వచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ జెప్పఁబడినది.

ఈతని తండ్రి వెంకటభట్టు. తల్లి నరసమ్మ. తాత కామయ్య. ఈతని నివాసము తెలియదు.

### వేంకటయ్య - చెంగల్ప

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. కాళయమంత్రి పుత్రుఁడు. క్రీ. శ. 1633-73 నడుమ తంజావూరిని పాలించిన విజయరాఘవనాయకుని యాస్థానవిద్వాంసుడగు కాళకవికిఁ దండ్రి. కావున సీతఁడు 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెనని చెప్ప వచ్చును.

ఈతఁడు 'రణరంగగంధవారణ' బిరుదాంకుడగు శ్రీకంతునకు మంత్రియై ! ఇతఁడు కాళహస్తీశ్వరుని భక్తుఁడు. ఈ కవి 'పార్వతీ పరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు కాళకవి చెప్పి యున్నాఁడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

### వేంకటరంగాచార్యులు - పరవస్తు

మహామహాపాధ్యాయ బిరుదాంకితుఁడును, బహుకాస్త్ర నిష్ణాతయు. నగు సీతని నివాసము విశాఖపట్టణము. ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీనివాసాచార్యుల పుత్రుఁడు.

ఈయన సంస్కృతాంధ్రములందు గ్రంథములను రచించెను. విశాఖపట్టణమున కైస్తవమతబోధకుల ప్రచారమున హిందువులు మతాంతరమును స్వీకరించుచుండఁగా, ఈయన ఉపనిషత్తుల నాంధ్రీకరించి హైందవమతప్రచార మొనర్చెను. సంస్కృతమున లఘువ్యాకరణమును, కుంభకర్ణవిజయకావ్యములను రచించెను. ఆంగ్లాధిరాజ్యస్వాగతము, కమలినీకలహంసమున కనువాదము, ప్రపత్తివాదము, శబ్దార్థసర్వస్వ

నిఘంటువు, ఈశ-కేస-కత - ప్రశ్న - ముండక - మాండూక్యాది దశోపని  
షత్తుల పద్యానువాదములు, మంజులనైషధము, శాకుంతలమున కనువాదము  
మున్నగునవి యీతని యాంధ్రీకృతులు.

ఈతని రచన సరళమై, రసవంతమై యుండును.

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1822 లో జన్మించి 1900 లో మరణించెను.

### వేంకటరమణ - కృష్ణగిరి

ఈతఁడు ధర్మపురనివాసి. క్రీ. శ. 1870 ప్రాంతమున నుండెనట!  
ఈ కవి 'వాసిష్ఠరామాయణమును, అధ్యాత్మరామాయణమును రచించెను.  
వాసష్ఠరామాయణమునకు వ్యాఖ్యను రచించెనట! ఈతఁడు కన్నడము  
నను కవి. గయోపాఖ్యాన మీతని కన్నడకృతియట!

### వేంకటరమణకవి - గూళికల్లు

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటమంత్రికిని, రంగమాంబ  
కును పుత్రుఁడు. ఈతఁడు తన గ్రంథమునఁ బదునాఱవ శతాబ్దివఱకు  
నున్న కవులను స్తుతించి యుండుటచే నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది పూర్వార్థమున  
నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

ఈతఁడు కనకరంజితశిఖామణి పరిణయమును శృంగారకావ్యమును  
రచించి శ్రీవేంకటేశ్వరున కంకిత మొనర్చెను. ఇయ్యది సమగ్రముగా లభింప  
లేదు. విద్యాసములు, ఆఱవ యాశ్వాసములోఁ గొంత భాగమును లభించి  
నవి. కృత్యాదినిబట్టి యీతఁడు 'హరివంశము'ను పూర్తిగా నాంధ్రీకరించి  
నట్లు తెలియుచున్నది. అయ్యది యలభ్యము.

విక్రమార్కుని సోదరుఁడైన భట్టికిని, కనకరంజితశిఖామణి యను  
కన్యకును జరిగిన పరిణయగాథ 'కనకరంజితశిఖామణి పరిణయము'నందుఁ  
గలదు. విక్రమార్కుని చరిత్రము కూడఁ గొంత యిందు వర్ణింపఁబడినది.

## వేంకటరమణకవి - ముడియము

ఈతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. వెంకటపతికిని, ఓబమ్మకును కుమారుఁడు. కనుకనుంత్రికి మనుమఁడు. ఈతనికి పెమ్మసాని తిమ్మనాయుఁడు పోషకుఁడు.

ఈతఁడు సంస్కృతమున 'రాధామాధవ' మను నాటకమును, తెలుగులో 'కళాధరోపాఖ్యానము' అను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఈ పద్యకావ్యము దత్తాత్రేయస్వామి కంకితముచేయబడినది. ఈతని కవిత్వము ప్రౌఢమై, మనోహరమయి యుండును.

ఈ కవి 16-వ శతాబ్ది చివఱను, 17-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునను ఉండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

## వేంకటరమణశాస్త్రి - వేదము

ఈతఁడు పుమారు బ్రావిడకాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. గతశతాబ్దిలో నుండిన సుప్రసిద్ధవిద్వాంసులలో నొకఁడు. సంస్కృతాంధ్రములందు గొప్ప విద్వాంసుఁడు. ఈతఁడు మదరాసు, నరసాపురము, కాకినాడ, పోడూరు, రాజమహేంద్రవరము మున్నగు పట్టణములలోని విద్యాకాలలలో అధ్యాపకుఁడుగా పనిచేసెను. నరసాపురములో నున్నప్పుడు క్రింది తరగతుల విద్యార్థుల యుపయోగార్థము ఈతఁడు 'అఘవ్యాకరణము' అను వ్యాకరణమును వ్రాసెను. అది 'నరసాపుర వ్యాకరణము' మను పేరఁ బ్రసిద్ధమైనదట! అది చిన్నయనూరి 'బాల వ్యాకరణము' కంటెఁ బ్రాచీనమైనది.

ఆ వ్యాకరణ మీ నడుమనే ముద్రింపబడినది.



## వేంకట రాఘవాచార్యులు - మరింగంటి

ఇతఁడు పైష్టవబ్రాహ్మణుఁడు. నల్లగొండజిల్లా కవగల్లు నివాసి. 80 వీండ్ల క్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు కేశవస్వామి శతకము, త్నమావింశతి - అను రెండు గ్రంథములను రచించెను.

కేశవస్వామి శతకము ముద్రితము; ఆంధ్ర నియమములతోఁ గూడి. భక్తి ప్రధానమై యుండును.

## వేంకటరాజు - చేమకూర

తంజావూరిని పాలించిన రఘునాథనాయకుని యాస్థానమున నీ కవి యుండెను. ఈతఁడు నియోగి యని కొందఱును, శూద్రుడని కొందఱును తలంచుచున్నారు. రఘునాథనాయకుఁడు నేపాళ, చోళగులను జయించినపిదప 1616 ప్రాంతమున నీతఁడు 'విజయవిలాస' మను మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును వ్రాసి, తనప్రభువున కంకిత మొనర్చెను. ఇందు అర్జునుఁడు, ఉలాపీ, చిత్రాంగదా, సుభద్రలను వివాహమాడుట రసవంతముగ వర్ణితము.

ఈతఁడీ ప్రబంధమునే గాక 'సారంగధర చరిత్ర' యను మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును కూడ రచించెను.

ఈ గ్రంథద్వయము సుప్రసిద్ధమైనది. రచన మిక్కిలి రసవంతమైనది.

## వేంకటరామకవి - శ్రీనాథుని

ఈతఁ డాశ్వాసానుపేట ప్రాంత నివాసి. క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు. ఈతఁడు శ్రీరామపట్టాభిషేకము లేక అశ్వాసాయాచరిత్రము-అను గ్రంథమును రచించెను. ఇందు వెలమవీరులకు ధంసాలొ జరిగిన యుద్ధము వర్ణితము. ఇది చరిత్రాంశములతోఁ గూడినది. ముద్రితము కాలేదు.

## వేంకటరామశాస్త్రి - మేరత్తూరు

ఈతఁడు పల్లవి - రాజగోపాలయ్య వంశీయుఁడు. కెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. మేరత్తూరుగ్రామమున నివసించుటచే నీతని యింటి పేరు మేరత్తూరువా రని యొనడఁట ! ఈతఁడు క్రీ. శ. 1807-60 నడుమ నుండెనట ! సంగీతమునందు నీతనికి గొప్ప ప్రవేశ ముండెనట !

ఈతఁడు 12 యక్షగాన నాటకములను రచించెను. వానిలోఁ బదునొకండు మాత్రము లభ్యములై నవి. అవియు నముద్రితములు. అవి - ప్రహ్లాదచరిత్ర, మార్కండేయ చరిత్ర, ఉషాపరిణయము, హరిశ్చంద్ర నాటకము, రుక్మిణీకల్యాణము, శివరాత్రినాటకము, సత్సంగరాజ నాటకము, అసత్సంగరాజ నాటకము, సీతాకల్యాణము, జగన్మోహనవిలాస నాటకము - అనునవి.

## వేంకటరాయకవి - ధూర్జటి

ఈ కవి పాక నాటి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. ధూర్జటి మహాకవి వంశీయుఁడు. కృష్ణరాయ విజయకర్త యగు కుమార ధూర్జటికి మనుమఁడు. ఇతని తండ్రి లింగరాజు. అతఁడు శ్రీ కాళహస్తి మాహాత్మ్యమును 12 ఆశ్వాసముల పెద్దప్రబంధముగా రచించెను. లింగరాజు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున - కాళహస్తి ప్రభువగు వేంకటపతి రాయనికిఁ దన గ్రంథము సంకీర్త మొనర్చి యున్నందున నీతఁడు 1750 ప్రాంతమున నుండి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు రత్నావళి పరిణయ మను నాలుగాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి చేహారి - రామస్వామిమంత్రి కంకిత మిచ్చెను. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమయి హృద్యముగా నుండును.

## వేంకటరాయకవి - పోలిపెద్ది

ఈతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. కార్వేటిసగర ప్రభువైన శ్రీ వేంకట పెరుమాళ్లరాజు శాస్థానమున నుండిన విద్వత్కవి. ఈతఁడు

శ్రీ. శ. 1800-1875 నడుమ నుండినవాడు. ఈతఁడు శ్రీ వేణుగోపాల స్వామి భక్తుఁడు. ఈతఁడు 'వేణుగోపాలశతకము, లావణ్యశతకము' నను రెండు సీసపద్యశతకములను, తిట్ల దండకమును రచించెను.

ఈతని కవిత్వము రసవంతమై, హృదయంగమముగా నుండును.

### వేంకట రాయకవి - రేమెల

ఈతఁడు పద్మనాయక వంశజుఁడు. గోదావరిజిల్లా డగ్గదుట్టు నివాసి. ఆరవేలగోత్రజుఁడు. తండ్రి భావయ్య. 1820 ప్రాంతమున జన్మించెను. పితాపురప్రభువుల మన్ననకుఁ బాత్రుఁడు. ధారాశుద్ధి కల కవి. ఈతఁడు 'ఉత్తరాపరిణయ' మను ప్రబంధమును రచించెను.

### వేంకట సుబ్బకవి - ఝంఝూమారుతము

మయూరుఁడు సంస్కృతమున నూర్యశతకమును జెప్పి యారోగ్యమును పొందిన ట్లితఁడును 'శ్రీనూర్యనారాయణా!' అను మకుటముతో సొక శార్దూల వృత్తశతకముఁ జెప్పి యారోగ్యము పొందెనట! ఈతఁడు 1850 ప్రాంతమువాఁడై యుండునని శతక కవులచరిత్రలోఁ గలదు.

### వేంకటసుబ్బకవి - దేవకి

మధురను పాలించిన నాయకరాజుల కాలములో నీతఁ డుండెను. ఈ కవి భారద్వాజగోత్రుఁడు. అశ్వగరియ్య కుమారుఁడు. మధురానగర నివాసి. ఈతఁడు రామాయణమును యథామూలముగ వచనకావ్యముగా నాంధ్రీకరించెను. ఆ గ్రంథములోని అరణ్య, కిష్కింధా - సుందర - యుద్ధకాండములు మాత్రమే యిప్పుడు లభించుచున్నవి. ఇయ్యది అచ్యుతము.

### వేంకటస్వామి - శ్రీధరమల్లె

యీతఁడు బడగలనాటి కన్నడ వంశజుఁడట! భారద్వాజ గోత్రుఁడు. అయ్యనార్యుని కుమారుఁడు.

ఈ కవి బ్రహ్మోత్తరఖండ మను నయి దాశ్వాసముల గ్రంథమును రచించి సిద్ధవటమునకు సమీపమున నున్న అంబాపురమందలి పార్థివేశ్వరస్వామి కంకితముచేసెను. దాని రచనకు జ్యోతి రామనాదు లితనిని ప్రోత్సహించిరట ! బ్రహ్మోత్తరఖండము క్రీ. శ. 1815-వ సంవత్సరమున రచింపబడినదట ! కావున నీతఁడు 18-వ శతాబ్ది చివఱి పాదమున జన్మించి యుండును.

### వేంకటాచలకవి - కుందుర్తి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిల్యగోత్రుఁడు. గోవిందామాత్యుని పాత్రుఁడు. రామయమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతని తాత యైన గోవిందామాత్యుఁడు 1680 ప్రాంతమున రాజ్యముచేసిన వీర శేంకటపతిరాయలవద్ద నుండి భారతీపరిణయ మను గ్రంథమును రచించి, యాతనిని మెప్పించెనట ! రామయమంత్రి పాండ్యదేశాధీశ్వరుని మంత్రి యైనాఁడు. విజయరంగచొక్కనాథుఁడు (క్రీ. శ. 1704-82 నడుమ మధురనేలిన ప్రభువు) తన్ను బహుకరించినట్లు కవియే చెప్పియున్నందున నితఁడు 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండెననుట నిశ్చయము.

ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వత్కవి; పెక్కు చాటు కృతులను, నాటకములను, ప్రబంధములను రచించెను. భారత, భాగవత, రామాయణములను వచనకావ్యములుగా నీతఁడు రచించెనట ! ఇతని గ్రంథములలో రెండు ప్రబంధములు తప్ప తక్కిన వేవియు లభింపలేదు. లభించినవి 1. మిత్రవిందాపరిణయము 2. కార్తికమాహాత్మ్యమును.

మిత్రవిందా పరిణయ మా తాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు మిత్రవిందా, కృష్ణుల వివాహము వర్ణింపబడినది.

కార్తికమాహాత్మ్యము కూడ ఆ తాశ్వాసముల ప్రబంధమే ! ఇతని కవిత్వము కవి చెప్పికొన్నంత ప్రాథము కాదు; నిరుపమము కాదు.

## వేంకటాచలకవి - కోడూరు

ఈ కవి యార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. కాశ్యపగోత్రుడు. బాల సరస్వతి యను బిరుదు కలవాడు. ఈతని తాత ఎల్లనామాత్యుడు. తండ్రి శంకరామాత్యుడు. తల్లి లక్ష్మమ్మ. ఎడవల్లి వేంకటకవి యీతని విద్యాగురువు. ఈతడు తన కృతిని ముళువాగళు ప్రభువున కంకిత మొనర్చెను. ఈ ప్రభుని మేనల్లుడగు ఇమ్మడి - చిక్కరాయని కాసనము క్రీ. శ. 1690 లో గానవచ్చుచున్నందున ముళువాగళు ప్రభువును, వేంకటాచలకవియును 1650-1700 నడుమ నుండి యుందురని చెప్పవచ్చును.

ఈ కవి స్కాందపురాణమునందలి శివరహస్యఖండము నాంధ్రీక రించెను. ఇది యేడు కాండల బృహద్గ్రంథము. మొత్తము 28 ఆశ్వాసములు. కాని యింతవఱకును 15 ఆశ్వాసముల గ్రంథము మాత్రమే లభించినది. ఇందలి కవిత్వము ప్రాథమిక ధారాశుద్ధి కలిగి యుండును.

## వేంకటాచలకవి - భాస్కర

ఈతడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు. వసిష్ఠగోత్రుడు. తాత వెంగనార్యుడు. తలిదండ్రులు నూరయ, వెంగాంబలు. ఈతడు సేతు మాహాత్మ్యమును నాలుగాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇందు శ్రీరాముని కథ, సేతువృత్తాంతము, రామేశ్వరక్షేత్రమాహాత్మ్యమును కలవు. కైలి సులభము. రచన ప్రశస్తము కాదు.

ఈతడు నాంచూరుపరిణయమును యక్షగానమును కూడ రచించెనట! అది లభింపలేదు. సేతుమాహాత్మ్య మముద్రితము. ఈతడు క్రీ. శ. 1781-1767 ప్రాంతమువాడట!

## వేంకటాచలకవి - వెన్నెలుకంటి

ఈతడు డాక్టరుల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. హరితసగోత్రుడు. జగ్గనామాత్యుని పుత్రుడు. ములుగు-గురులింగమూర్తికి శిష్యుడు. ఈతని తండ్రి

యగు జగ్గనామాత్యుడు క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున నుండెననియు, అతని పుత్రుడగు నీ కవి 1600-1650 నడుమ నుండి యుండవచ్చుననియు శ్రీగురుజాడ - శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు తమ 'కవిజీవితము'లలో వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు కృష్ణవిలాసమును ప్రబంధమును రచించెను. అది సురశ్రమై హృదయంగమముగ నుండును. ఈ విషయము 'కవిజీవితము'ల ననుసరించి వ్రాయఁబడినది.

### వేంకటాచలపతికవి - ఋగ్వేదకవి

ఈతఁడు తిరువేంగళార్యుని పుత్రుఁడు; కవితా గురువును తిరువేంగళార్యుఁడేయఁట ! పీ రియ్యరును విభిన్నవ్యక్తులని శ్రీజయంతి - రామయ్య పంతులుగా రభిప్రాయపడి యున్నారు. ఈ కవి చంపూరామాయణము నాంధ్రీకరించి కార్వేటిసగరాధీశ్వరుఁడగు చెల్లంటి - కనకతాజాన కంకిత మొనర్చెను. ఇతని కాలము 1714 ప్రాంతము.

చంపూరామాయణము 8 అశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది ముద్రితము. శవిత్వము రసవంతమైనది. దోషము లేడనెడఁ గానవచ్చుచుండునఁట !

### వేంకటాచార్యులు - తిరుమల బుక్కపట్టణము.

ఇతఁడు హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి సురపురసంస్థానమున నుండిన విద్వాత్కవి. కిరీటి వేంకటాచార్యులనుపే రీతనికే బ్రసిద్ధము. క్రీ. శ. 1730 ప్రాంతమున నుండెను. ఈతఁడు శ్రీనివాసతాతాచార్యుల పుత్రుఁడు. పినతండ్రయొద్ద విద్య నభ్యసించెను. ఈతఁడు సురపుర ప్రభువుల యాస్థాన విద్వాంసుఁడై కాళి మున్నగు స్థలముల కేగి పరమతవాదుల నోడించి, స్వమతస్థాపన-పరమత ఖండనములను చామరములను, విశిష్టాద్వైతమును కీరీటమును ధరించెను. 82 సంవత్సరములు మాత్రము జీవించెనఁట ! సంస్కృతాంధ్రములలో నీతఁడు మహావిద్వాంసుఁడై 'తర్కాలంకార వాగీశ్వర' బిరుదు వహించెను.

ఈతఁడు సంస్కృతమున 'అలంకారకాస్తుభము, గదాధరీయ ఖండనము (ఝుంఝూమారుతము), శృంగార రసతరంగిణి, రసికమానసోల్లాసభాణము, శుకాభిషతనము, ఉపాపరిణయ నాటకము, యతిరాజ దండకము, హయగ్రీవ దండకము, దశావతారస్తోత్రము, భావశతకము మున్నగు గ్రంథములను, తెలుఁగున అచలాత్మజాపరిణయ మను మూఁడాశ్వాసముల ద్వ్యర్థి కావ్యమును రచించెను. గజనూత్రవాదము, శృంగార లహరి యమనవి కూడ నీతని గ్రంథములు కలవు.

### వేంకటాచార్యులు - తిరునగరి

ఇతఁడనుమకొండ నివాసి. 270 ఏండ్లక్రిందట నీతఁడుండెనట ! ఈతఁడు 'యతిరాజ శతకము' ను రచించెను. అది విశిష్టాద్వైత మత ప్రవర్తకము. రసవత్తరము; ముదితముకూడ.

### వేంకటాచార్యులు - మాడభూషి

ఈయన శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రజుఁడు. వేదాంతాచార్యుల తాత్రుఁడు. నరసింహాచార్యులకును, అలమేలమ్మకును పుత్రుఁడు. నినాసము కృష్ణాజిల్లాయందలి నూజవీడు. గొప్ప విద్వత్కవి. గంటకు పందలకొలది పద్యములను జెప్పఁగల దిట్ట. శతావధానమున నద్వితియుఁడు. ఈయనకు 'విద్వా నభినవ పండితరాయ' అను బిరుదుములు కలవు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1835 లో జననమంది 1895 లో మరణించెనట ! ఈయన నూజవీడు గాఁపురమున్నను, పెక్కు సంస్థానముల కేగి సమ్మానములు పొందుచుండెను.

ఈయన భరతాభ్యుదయమును ప్రబంధమును, వామన నాటకమును, మదనమోహన చరిత్రమును వచనకావ్యమును, రామావధూటీ తారావళిని, హంస సందేశమును, పుష్పబాణ విలాసాంగ్ధికరణమును, ఆనందగజపతి

ప్రభునిపై కొన్ని సీసములను రచించెను. బృహచ్చైవ్యద్యురత్నాకర మను వైద్యశాస్త్రగ్రంథమును రచించెను.

భరతాభ్యుదయము నాలుగాళ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు శకుంతలా దువ్యంతుల వివాహము, భరతుని జననము మున్నగునవి వర్ణితములు.

### వేంకటాచార్యులు - ముడుంబి

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. శేదాంతాచార్యుల పుత్రుఁడు. ఈ కవి రమారమి నూటయేబది యేండ్లక్రిందట. గోదావరిజిల్లాలో నుండెనని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈతఁడు 'రసప్రదీపిక' అను మూఁడాళ్వాసముల వైద్యగ్రంథమును రచించెను. 'దేవవచాతి విలాస' మను నీతని గ్రంథాంతర మముద్రితము.

ఈతఁడు వరంగల్లుప్రాంత నివాసి యనియు, 1700 ప్రాంతమున నుండెననియు శ్రీ శేషాద్రిమణికవులు గోలకొండ కవుల సంచికలో వ్రాసి యున్నారు.

### వేంకటాచార్యులు

ఇతఁడు వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. ఆశ్రేయగోత్రుఁడు. క్రినివాసాచార్యుని పుత్రుఁడు. ఇతఁ డిప్పటికి 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనని చెప్పుచున్నారని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఈతఁడు 'భద్రరాజపుత్ర చరిత్రము' అను అయిదాళ్వాసముల ప్రబంధమును రచించెను. అది కళాపూర్ణోదయమువంటి కల్పితవృత్తాంతము. కలదట! కవిత్వము ప్రశస్తమైనది కాదట!

### వేంకటాచార్యులు - సింహాద్రి

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. తిరుమలాచార్యుని పుత్రుఁడు. చెన్నకేశవార్యుని పుత్రుఁడు. వేంకటదేశికుని



శిష్యుడు. ఈ కవి లక్షణాపరిణయమును నామాంతరము గల చమత్కార మంజరి యను మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి విశిష్టాద్వైతమత స్థాపకుఁడగు రామానుజాచార్యులకుఁ గృతియిచ్చెను.

ఈతని కాలము గరిగాఁ దెలియదు. కాని యీతని పద్యముల నప్పకవి యుదాహరించుటచే, అతనికంటెఁ బూర్వుఁడని చెప్పవలెను. ఈతని రచన ప్రౌఢమై రసవంతమై యుండును.

లక్షణాపరిణయము శృంగారప్రబంధము. ఇందు శ్రీకృష్ణునికి లక్షణ తోడి వివాహము వర్ణింపబడినది.

### వేంకటాచార్యులు

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. యతిరాజువల - పెరుమాళ్ళాచార్యుల కుమారుఁడు. ఇతఁడు 250 ఏండ్ల క్రిందటివాఁడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యాశయము.

ఈ కవి రాజమహేంద్రవర ప్రభువగు కోన తిమ్మరాజు ప్రేరణమున “ముక్తిచింతామణి” అను పేర జగన్నాథక్షేత్రమాహాత్మ్యమును నాలుగా శ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను. ఇతనిది రసవంతమైన కవిత్వము.

### వేంకటాద్రి - పెనుమెత్త

ఇతఁడు తుత్త్రియుఁడు. ధనంజయగోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి పద్మరాజు. తల్లి గన్నమాంబ. బమ్మెర - కేసన, మల్లనకవులు వ్రాసిన ‘విష్ణు భజనానందము’ను బట్టి యీతఁడు క్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాఁడై యుండవచ్చునని ‘ఆంధ్రకవితరంగిణి’ లోఁ గలదు.

ఇతఁడు ‘ఇందుమతీకల్యాణము’ అను ప్రబంధమును రచించెను. కాని యా గ్రంథ మిపు డెచ్చటను లభించుట లేదు.

## వేంకటార్యుడు - రేవణూరి

ఇతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీ వత్సగోత్రుఁడు. ఇతని తండ్రి తిరుమల కొండయార్యుఁడు; తల్లి తిరుమలాంబ. ఇతఁడు తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యునికి దాహిత్రుఁడు.

ఈ కవి తాళ్లపాక - అన్నమాచార్యుని మనుమఁడై యున్నందున శ్రీ. శ. 16-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండును. ఇతఁడు శకుంతలా పరిణయ మను మూఁడాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమును రచించి, యొక రాజున కంకితము చేయఁదలఁపఁగా నొక కరణము దానికి విఘ్న మొనర్చినఁట ! అందువలన నీతఁ డా ప్రబంధమును శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఈ యంశమును కృతికర్తయే చెప్పికొనెను. ఇతని యితరగ్రంథము శ్రీ పాదరేణుమాహాత్యము.

ఈ కవి రామచంద్రోపాఖ్యాన మను ప్రబంధమును రచించినట్లు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు. ఆ ప్రబంధమును రచించినయాతఁడీతని తండ్రి యగు తిరుమలకొండయార్యుఁడై యుండునని 'అంధ్రకవితరంగిణీ' కారుల యాశయము.

## వేంకటేశకవి - నిమిషకవి

ఈతఁడు 1850 ప్రాంతమున నుండినవాఁడు. జగన్నాథయోగి శతక మను సీసపద్యశతకమును రచించెను. గోడే - జగన్నాథరావుగారు యోగియైన పిదప నాతనిని సంబోధించుచు 'జ్ఞానభోగి ! గోడే జగన్నాథ యోగి !' అను మకుటముతో దీనిని చెప్పెను. రచన సరళము.

## వేంకటేశకవి - మాటూరి

ఈతఁడు మధిర సమీపమునఁ గల మాటూరి నివాసి. 120 ఏండ్ల క్రిందట నుండెనఁట !

ఈతఁడు 'బుధమనోల్లాసశతక' మను నొక శతకమును రచించెను. అది భక్తి రసభరితమే ! కాని రచన ప్రాథమికము కాదు.

### వేంకటేశ్వరకవి - వారణాసి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. విశ్వామిత్రగోత్రజుఁడు. ఇతని తండ్రి కామయ్య; తల్లి అచ్చమాంబ. పితాపురప్రాంతమందలి క్రొత్త యిసుకపల్లె యీతని నివాసము.

ఈ కవి 'రామచంద్రోపాఖ్యాన'మను ఆటాకావ్యముల కావ్యమును రచించెను. ఇది ముద్రితము. కవిత్యము ప్రాథమికము. రచన వృద్ధయంగమము.

### వేంకటేశ్వరకవి - వేల్పూరి

ఈతఁ డార్చేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. మాద్దల్యగోత్రుఁడు. బ్రహ్మనామాత్యపుత్రుఁడు. ఈతని నివాసము నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని చీపురుపల్లికి సమీపమునఁ గల రావివలసగ్రామము. ఈ కవి క్రీ. శ. 1851.వ సంవత్సరమున మరణించినందున ఇంచుమించుగ నూతొండ్రు క్రీందట నుండి యుండవచ్చునని యూహింపవచ్చును.

ఈ కవి గోవాఘ్రసంవాదము, విచిత్రరామాయణము అను రెండు పద్యకావ్యములను, జానకీరామశతకమును రచించెను. వ్యాకరణ. విరుద్ధములగు ప్రయోగము లెడనెడఁ గానవచ్చుచున్నను కవనము మృదువుగా సాగి క్రావ్యమై యున్నదని శ్రీవీరేశలింగము పంతులు గారు వ్రాసియున్నారు.

ఈతని విచిత్రరామాయణము 1760 ప్రాంతమున నుండిన గోపీనాథకవి రచించిన వచనకావ్యము ననుసరించి రచింపఁబడినదట ! ఈతనికి 'వేంకటకవి' అనునది వాడుకపేరు.

### వేమన యోగి

ఇతఁడు రెడ్డిరాజుల వంశములోనివాఁడు. ఈతఁడు తొలుత మూగచింతపల్లెలో నివసించె ననియు, తర్వాతి నివాసము కొండపిడనియు

నీతని పద్యమువలననే తెలియుచున్నది. ఇతఁడు 17-వ శతాబ్దివాఁడని బ్రౌను పండితుని యభిప్రాయము. శతకవాఙ్మయ సర్వస్వము నట్లే చెప్పుచున్నది. ఇతఁడు 16-వ శతాబ్దివాఁడని క్యాంబెలు తలఁచెను. శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు, శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు, శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారును వేమన 15-వ శతాబ్దివాఁడని యనుచున్నారు.

ఇతఁడు తొలుత స్వేచ్ఛాప్రవృత్తి కలవడి, పిదప విరాగి యయ్యెననియు, అభిరాముడను నాతనిని మోసించి, అతనికి లభింపవలసిన ఆత్మవిద్యను, అతని గురువువలనఁ దానే పొందెననియు - ఇట్టి కథల నెన్నిటిలో యీతనింగూర్చి చెప్పెదరు. అవి విశ్వాసార్హము లయినట్లు కానరాదు.

వేమన లెక్కలేని నీతులను, తాత్త్విక విషయములను సులభపద్ధతిలో వేలకొలఁది పద్యములఁ జెప్పెను. సాధాగణముగ నన్నియు నాట వెలఁదులే! ఇంతవఱకును కొన్నిమాత్రమే లభించినవి. వాని నెఱుంగుని యాంధ్రు లుండరు.

## వైద్యనాథసిద్ధాంతి

ఈతఁడు కాంచీపుర నివాసి. వేంకటాచార్యుల కుమారుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1843 లో భూఖగోళదీపిక యను కాస్త్రగ్రంథమును రచించి ముద్రింపించెనట! ఇందు జ్యోతిషకాస్త్రీయ విషయములు కలవఁట!

## శంకరకవి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిశ్యగోత్రుఁడు. దేవనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఈతఁడు హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును అయిదా శ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించి ఈడూరి - ఎల్లయామాత్యున కంకిత

మొనర్చెను. కృతిపతి యీడ్వారి కరణము. కారుకొలను గ్రామనివాసి. కేదారగురుని శిష్యుడు.

కృతిపతి కుతుబనమల్కుని యనుగ్రహమున జలసీమారక్షణార్థమై నియోగింపఁబడెనట! ఈ కుతుబనమల్కు కలీఘతుబ్ సా యనియు, అతఁడు శ్రీ. శ. 1511-1543 నడుమ రాజ్యము చేసెననియు, కృతిపతియు, శంకర కవియు నప్పటివారే యే యుందురనియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు. శంకరకవివలెనే అద్దంకి గంగాధరకవియు కేదారగురుశిష్యుడగునట! శంకరకవి తండ్రి యగు దేచమంత్రి, రామకృష్ణకవిచే ఉద్భటారాధ్య చరిత్రమును కృతి నందిన యూర-దేచమంత్రియే యయి ఉండునా? యని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు సందేహించుచున్నారు.

శంకరకవికవితత్వము మృదుమధురమై రసవంతమై యుండును. 'భవానీ మనోహరవచనము' లను నామాంతరము కల 'శంకరవచనము' లను రచించిన యాతఁ డీ శంకరకవియే! అవి మిక్కిలి వ్యాప్తిలో నుండి, శైవ వాఙ్మయమున విశిష్టస్థానము నాక్రమించినవి.

### శంకరకవి - శంకర

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. గోదావరిజిల్లాయందలి దొడ్డంపేట ప్రాంత మీతని నివాసముట! ఈతఁడు 'రాచబిడ్డఁ డెపుడుఁ బ్రోచు మమ్ము' అను మకుటముతో ఆటవెలదులతో నొక శతకమును రచించెను. ఇందు రామాయణ కథ, రామనామప్రభావము ముఖ్యాంశములు. రచన సరళము. ఇతని కాలము సరిగాఁ దెలియదు.

### శరణమంత్రి - తామరపల్లి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. భార్గవగోత్రుడు. చంద్రమంత్రి పుత్రుడు. శేషధర్మములు రచించిన తిమ్మయ యీతని పుత్రుఁడు. ఈ కవి 'సభాభిరామము' అను వచనకావ్యమును రచించిన ట్లితని పుత్రుఁడు తిమ్మయ చెప్పి యున్నాడు. ఆ గ్రంథము లభింపలేదు.

ఈతఁడు 16-వ శతాబ్దియందలి ఉత్తరార్ధమున నుండినట్లు తెలియుచున్నది.

### శరభాంకకవి

ఈతఁడు పీఠశైవమతావలంబి యగు ఆరాధ్యబ్రాహ్మణుఁ డనియు, కాళికగోత్రుఁడనియు, ప్రతాపరుద్రుని మంత్రియనియు నీతని 'లింగధారణచంద్రిక'వలనఁ జెలియుచున్నది. ఈతఁడు వరంగల్లు నివాసి. రెండవ ప్రతాపరుద్రుని మహమ్మదీయులు చెఱగొని పోయిన సందర్భము నీతఁడు ప్రస్తావించి ఢిల్లీని దిట్టిన పద్యము శరభాంకలింగశతకములో నున్నది. ద్వితీయప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. 1295 మొదలు 1326 వఱకు నున్నందున నీతఁడు నప్పటివాఁడే కావలెను.

శరభాంకలింగశతకము ముద్రితమైనది. అందలి తొలిభాగమున నున్న పద్యములకంటె మలిభాగములో నున్న పద్యములే ప్రాథముగను, రసవంతముగను ఉన్నవనియు, అన్ని ప్రతులలో నిల్లే యున్నదనియు, దీనికే గారణము తెలియలేదనియు దాని పీఠికలో వ్రాయఁబడినదట !

ఈతఁడును, శివదేవయ్యయు, విశ్వేశ్వరదేశికులును సోదరులని కొందఱి తలంపు. కాని వీరు విభిన్నగోత్రులు.

### శహాజీ మహారాజు

ఈతఁడు తంజావూరిలో మహారాష్ట్రరాజ్యమును స్థాపించిన ఏకోజీ మహారాజు కుమారుఁడు. శివాజీ చక్రవర్తి మనుమఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1684 మొదలు 1712 వఱకును రాజ్యమును పాలించి, తన యాస్థానమున పెక్కుమంది విద్వత్కవులను నియమించి పోషించుచుండెను. స్వయముగా నీతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలో విద్వత్కవి. ఈతఁ డాంధ్రమున ఇరువదిగ్రంథములను రచించెను.

1. కిరాతవిలాసము— ఇది నాటకము. కిరాతార్జునుఁ యుద్ధము, పాశుపతాస్త్రవాసము నిందలి విషయము. ఇది శివున కంకితముచేయఁబడినది.

2. కృష్ణలీలావిలాసము—నాటకము. శ్రీకృష్ణజననము, అతని బాల్యక్రీడలు, సత్యభామను వివాహసమగుటయు నిందు వర్ణితములు. ఇది శ్రీకృష్ణున కంకితము.

3. గంగా, పార్వతీ సంవాదము—నాటకము. ఇది శివాంకితము.

4. జలక్రీడలు—నాటకము. గోపికావస్త్రాపహరణకథ యిందుఁ గలదు. ఇది కృష్ణాంకితము.

5. త్యాగరాజవినోదచరిత్ర ప్రబంధము—నాటకము. ఇందు సంస్కృతాంధ్ర మహారాష్ట్రభాషలలో చిత్రముగను, వినోదముగను రచన సాగినది.

6. ద్రౌపదీకల్యాణము—నాటకము. ఇది శివాంకితము.

7. పంచరత్నప్రబంధనాటకము — శివునియొదుట నట్టువకత్తెలు కాళలము చూపుట యిందు వర్ణితము. ఇది శివాంకితము.

8. పార్వతీకల్యాణము—ఇది పరమేశ్వరాంకితము.

9. రతీకల్యాణము—నాటకము. గౌరీదేవి కంకితము.

10. రామపట్టాభిషేకము—శ్రీరామాంకితము.

11. రుక్మిణీ సత్యభామాసంవాదము—శ్రీకృష్ణాంకితము.

12. వలీకల్యాణము—కుమారస్వామి వల్లియను కన్యను వివాహమాడిన కథ. శివాంకితము.

13. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము—నాటకము. శివాంకితము.

14. శంకరపల్లకీసేవాప్రబంధము—నాటకము. పార్వతీ పరమేశ్వరుల కంకితము.

15. శచీపురందరము—శచీదేవేంద్రుల వివాహము. శివాంకితము.

16. శాంతాకల్యాణము—నాటకము. శాంతా, ఋష్యశృంగుల వివాహకథ. శివాంకితము.

17. సతీపతిదానవిలాసము—నాటకము. కృష్ణాంకితము.

18. విష్ణుపల్లకి సేవాప్రబంధము—నాటకము. కృష్ణాంకితము.

19. సీతాకల్యాణము—నాటకము. శ్రీరామాంకితము.

20. సతీదానశూరము—నాటకము. శివాంకితము.

ఈతఁడు పై గ్రంథములనే కాక 'గరస్వతీకల్యాణము' ను కూడ రచించినట్లు చెప్పుచున్నారు. కాని, అది యీతని యాస్థానకవి యగు అంధ్రపాణిని శేషచలకవి రచించినది.

### శాంతానందయోగి

ఈతఁడు బ్రహ్మానందస్వామి శిష్యుడఁట ! ఈతఁడు సీతీబోధక మగు 'రామశతకము'ను కందపద్యములలో రచించెను. అందు వ్యాకరణ దోషము లెక్కువ. రచన సరళము.

ఈతఁడు 19-వ శతాబ్దిలో నున్నట్లు శతకకవుల చరిత్రకారులును, 1600 ప్రాంతమువాడై యుండునని 'అంధ్రకవితరంగిణి'కారులును ఊహించుచున్నారు.

### శివదేవవండితుఁడు

ఈతఁడు వరంగల్లు నివాసి. కాకతీయప్రభువగు గణపతిదేవునియొద్దను రుద్రమదేవియొద్దను, ప్రతాపరుద్రునియొద్దను ఈయన మంత్రిగా నుండెను. విశ్వేశ్వర శివదేశికునికంటె సీతఁడు భిన్నుఁడు. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1270-1320 నడుమ నుండెనని శ్రీ శేషాద్రిమణికవుల యభిప్రాయము.

ఈతఁడు పెక్కుగ్రంథములను రచించెనఁట ! కాని వానిలో రెండుమాత్ర మెఱుకపడుచున్నవి. అవి - పురుషార్థ సాగము, శివదేవ భీమణి శతకములు. మొదటిది శైవమతప్రతిపాదకమగు గ్రంథము. రెండవది కవిత్వము సంబంధించుకొన్నట్లు కూర్పబడిన శతకము.

ఈతనికి 'అంధ్రకవితా పితామహ' బిరుద ముండెను.



## శివరామకవి - నెల్లూరి

క్రీ. శ. 1740 లో తంజావూరురాజ్యమును పాలించిన మహారాష్ట్ర ప్రభువగు జయసింహుని యాస్థానమున విద్వాంసుఁడుగా నీతఁ డుండెను. ఈతఁడు యాదవ రాఘవ పాండవీయ మను త్ర్యర్థికావ్యమును రచించిన నెల్లూరి-వీరరాఘవకవికిఁ గుమారుఁడు. ఆంధ్రపాణిని యని పేరొందిన శేషచలకవికి శిష్యుఁడు.

శివరామకవి 'కామకళానిధి' యను కామశాస్త్రగ్రంథమును నాలుగశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించి, తన ప్రభువగు జయసింహునకే అంకితమొనర్చెను. మఱియు 'రామగీత' లను తెలియించి మఱి - కృష్ణభూపాలుని కోరిక ననుసరించి రామకృష్ణపురమున నున్న శ్రీరామున కంకితముచేసెను.

ఈతని గ్రంథములు రెండును ముద్రితములు.

## శివరామయ్య - కోట

ఈతఁడు కాశికగోత్రుఁడు. కోట బాపనయ్యపుత్రుఁడు; శూద్రుఁ డంట ! ఈతఁడు తాను ధూర్జటికవి శిష్యుఁడనని చెప్పికొనెను. ఆ ధూర్జటి రాయఁ కామున నుండిన ధూర్జటియో, కుమారధూర్జటియో తెలియరాదు. ఈతఁడు కాశీహస్తీపుర నివాసి. కుమారధూర్జటికాలమున నుండినచో, ఇతఁడు 16-వ శతాబ్ది చివట నుండి యుండవచ్చును.

ఈతఁడు సానందోపాఖ్యానమును నాల్గశ్వాసముల పద్యకావ్య మును రచించెను. ఇతని రచనలో లక్షణవిరుద్ధములైన ప్రయోగము లున్నను, కవిత్వము మృదువుగా నుండును.

## శివాజీమహారాజు

ఈతఁడు క్రీ. శ. 1833-55 నడుమ తంజావూరు రాజ్యమును పాలించెను ; ఈతఁడు రెండవ శరభోజీకుమారుఁడు ; తంజావూరిని

పాలించిన మహారాష్ట్రరాజులలోఁ గడిపటివాఁడు. ఈతఁ డాంధ్రమున 'అన్నపూర్ణాపరీణయ' మను నాటకమును రచించెను. తంజావూరిలోని కొంకణేశ్వరదేవుఁడు అన్నపూర్ణమ్మను వివాహమాడిన కథ యిందు వర్ణితము.

### శేషనాథార్యుఁడు - నాగులూటి

ఈతఁడు శైవుఁడగుటవలనఁ దన కులగోత్రాదులను వివరింపలేదు. ఈతఁడు 'శ్రీ పర్వతపురాణ' మనెడు ఆ తాత్పర్యముల ప్రబంధమును రచించి, శ్రీశైల మల్లికార్జునదేవున కంకితమునర్చెను. ఈ గ్రంథమునకు శ్రీశైలమాహాత్మ్య మని నామాంతరమని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు తెలియఁపన్నారు. మఱియు నీతఁడు నాగులూరి - శేషనారాయణుఁడని యాయన తెల్పినారు.

జగ్గన తన ప్రబంధరత్నాకరమున నీతని పద్యము నుదాహరించుటచే, ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 సం.కుఁ బూర్వమున జన్మించునని. భద్రకవి - లింగకవి యీతనిని పూర్వకవిగా స్తుతించెను. అతఁ డచ్యుతదేవరాయల కాలములోనివాఁడు. కావున శేషనాథార్యుఁడు శ్రీ. శ. 1500 ప్రాంతమువాఁ డయి యుండునని చెప్పవచ్చునని శ్రీ చాంగటి - శేషయ్యగారు వ్రాయుచున్నారు.

### శేషప్పకవి

ఇతఁడు కరీంనగరుజిల్లా ధర్మపురి నివాసి. 170 ఏండ్లక్రిందట నుండెనట! ఈతఁడు ధర్మపురి రామాయణ మను యక్షగానమును, నరసింహశతకమును రచించెను.

ఈ కవి చాత్తాదివైష్ణవుఁడు. ధర్మపురి గోదావరీతీరమున నున్నది.

### శేషయకవి

ఈతఁడు పునుక్కోటప్రభువగు విజయరఘునాథరాయలపై (1789-1807) కొన్ని చాటుపులను, 'విజయరఘునాథ ! తొండమాన్'

విభవజీర!' అను మకుటముతో నొక శతకమును రచించెను. శతక మముద్రితము. రచన చక్కనిది.

### శేషాచలకవి - కోలా

ఈతఁడు చెన్నపురి నివాసి. క్రీ. శ. 1846-47 లలో తాను నీల గిరికి బోయి, యచటఁ గడపిన విధమును 'నీలగిరియాత్ర' అనుపేర ప్రాథమగు వచనకావ్యముగా రచించెను. అప్పు డీతఁడు సైనికకాఖాకార్యాలయమున గుమాస్తాగా నుండెను.

ఈ గ్రంథము విశాఖపట్టణములోని గొడే-వెంకట జగ్గన్నపాలున కంకితముచేయఁబడినది. ఇది ముద్రితము.

### శేషాచలకవి - నివృత్తి

ఈతఁడు భారద్వాజగోత్రుఁడు. తల్లి యక్కమ్మ; తండ్రి వేంకటపతి. ఈ కవి శహజీ మహారాజుకాలమున నాతని యాస్థాన విద్వత్కవిగా నుండి కనకాభిషేకగౌరవమును పొందెను. కావున 17-వ శతాబ్ది చివరి నీతఁ డుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతనికి 'ఆంధ్రపాణిని' అను బిరుదముండెను.

ఈతఁడు శాహరాజవిలాసము, సురస్వతీకల్యాణము, ఆంధ్రవ్యాకరణము అను మూఁడు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో మొదటి రెండును తెలుఁగు గ్రంథములు. మూడవది సంస్కృతగ్రంథము. ఈ వ్యాకరణ రచనను బట్టియే యీతనికి 'ఆంధ్రపాణిని' అని బిరుదు వచ్చియుండవచ్చును.

శాహరాజవిలాసమున శహజీవృత్తాంతము వర్ణితము. సురస్వతీకల్యాణ మింతని కృతియే యని, యా గ్రంథమునందలి యీతని వృత్తాంతమునుబట్టియే తెలియుచున్నది. ఈతఁడే దీనిని రచించి శహజీకృతముగాఁ జెప్పి యుండును.

## శేషాచలపతి - యాముజాల

ఈతఁడు మధిరతాలూకా నాగవరపాడుగ్రామ నివాసి. 140 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాఁడట! ఈతఁడు వసిష్ఠజనకసంవాదమును వేదాంత గ్రంథమును, రామాయణ యక్షగానమును రచించెను. వీనిలో మొదటిది, అముద్రితము.

## శేషాచార్యులు - నల్లన్ చక్రవర్తి

ఈతఁడు యజ్ఞవల్క్యుల కుపయోగించు 'యజ్ఞవల్క్య ప్రభావ' మణిమంజూషా సంగ్రహము' అను గ్రంథమును వచనకావ్యముగా రచించెను. ఇది 1874 లో ముద్రితము.

## శేషాచార్యులు - బోరవెల్లి

ఈతని నివాసము గద్వాలసంస్థానము. 170 ఏండ్లక్రిందట నీతఁడుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతఁడు రాఘవాచార్యుల పుత్రుఁడు.

ఈతఁడు యథాశ్లోకతాత్పర్యరామాయణమునందలి యుద్ధకాండము పూర్వభాగము 4 ఆశ్వాసములు రచించెను. ఇది ముద్రితము. ఈ కృతి గద్వాలలోని కేశవస్వామి కంకితముచేయఁబడినది.

## శేషాచార్యులు - వాడాల

ఈతని నివాసము గద్వాల సంస్థానము. ఈతఁడు గద్వాలప్రభువుల అస్థానకవిగా నుండెను. 120 లేక 140 ఏండ్ల క్రిందట నీతఁడుండి యుండవచ్చునని శ్రీ శేషాద్రిమణికవులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈతఁడు మైథిలీపరిణయ మను పద్యకావ్యమును రచించెను. అది యముద్రితము.

## శోభనాద్రి - చెన్నురి

ఈతఁ డార్వేల నియోగి ప్రాహ్మణుఁడు. రామచంద్రుని కుమారుఁడు. ఈ కవి శృంగారసుధాసముద్ర పూర్ణ చంద్రోదయ మను

నాలు గాక్వాసముల ప్రబంధమును రచించి గుమ్మడపు పాపరాజున కంకితమొనర్చెను. ఈ పాపరాజు పద్యనాయక వంశజుడు. గుళ్లపాటి పురాధీశ్వరుడగు జగ్గనప్రభుని కుమారుడు. కృతికర్తనుగూర్చి కాని, కృతపతినిగూర్చి కాని విశేష మేమియుఁ దెలియలేదు.

శోభనాద్రి వ్రాసిన యీ ప్రబంధమున యామినీ పూర్ణతిలకాబ్జిణుల శృంగారకథ వర్ణింపఁబడినది. ఇందలి కవిత్యము గాలప్రాధమ్యమైనది.

### హ్యమరాయకవి

ఈతఁడు ముల్కీనాటి కాఖరుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు. కృష్ణయామాత్యుని పుత్రుఁడు. 'అసహాయకవి' అను బిరుదు కలవాఁడు. ఈతఁడు రామాయణమును వచనకావ్యముగా రచించి మధురానగర నివాసి యగు తుమ్మలపాటి-సుబ్బరాయసెట్టి యను వైశ్యున కంకితముచేసెను. ఈతఁడు శ్రీ విజయరంగ చొక్కనాథునికాలపువాఁడు. కావున 18-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండి యుండునని తెలియుచున్నది.

ఇతని రామాయణమునందలి బాల-అయోధ్యా-అరణ్యకాండములు మాత్రము లభించుచున్నవి.

### శ్రీ కామేశ్వరకవి - లింగనమఖి

ఈతఁ డాశ్వల నియోగి; నాగనామాత్యుని పుత్రుఁడు; తల్లి కామాత్యమ్మ. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1674 లో తంజావూరిని జయించి పాలించిన మధురరాజు ముద్దళిగిరియొద్ద ఆస్థానకవిగా నుండినందున నీతఁడు 17-వ శతాబ్ది రెండవభాగమున నుండెనని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతఁడు రుక్మిణీపరిణయము, సత్యభామా సాంత్వనము నను రెండు పద్యకావ్యములను రచించి ముద్దళిగిరి ప్రభువునకే యంకితముచేసెను. ఇతని మొదటి కృతి యగు రుక్మిణీపరిణయము లభ్యము కాలేదు. సత్యభామా

సాంత్యనము నాల్గొక్కాసముల శృంగారప్రబంధము, రుక్మిణీపరిణయము నట్టిదే యయి యుండవచ్చును.

ఈ కవి ధేనుమాహాత్మ్యమును వచనకావ్యమును కూడ రచించెను. ఇది వచనవాఙ్మయములో మొదటి గ్రంథమంట ! ఇయ్యది ముద్దళగిరి సవతియన్న యగు చొక్కనాథనాయకున కంకితము. దీని ప్రతి శంజావూరి గ్రంథాలయమునఁ గలదు. ఇతఁడు పెక్కు గేయములను కూడ రచించెను. ఇంతవఱకు నీతని సత్యభామాసాంత్యన మొక్కటియే ముద్రితమైనది.

సత్యభామాసాంత్యనమునందలి యాశ్వాసాంత గద్యలనుబట్టి చూడఁగా నితఁడు తొలుత శ్రీ కాళహస్తినివాసి యనియు, దర్వాత మధురనాయక రాజులవలన సమ్మానమును పొంది మధురలో స్థిరనివాస మొనర్చుకొనెననియు నూహింప వీలగుచున్నది.

## శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు

దక్షిణ భారతదేశము నేకచ్ఛత్రాధిపత్యమునఁ బరిపాలించి సంస్కృతాంధ్రములం దసమాన పాండిత్యము గడించి మహాకవి యైన శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు తుళువ వంశమున నరసరాయలకు నాగాంబికయందు జనించిన పుత్రరత్నము. నరసరాయలు తొలుత సాళువ - నరసరాయల యొద్ద సేనాధిపతిగా నుండి, పిదప రాజ్యమున కధిపతి యయ్యెను. అతని యనంతర మతని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు వీర నరసింహరాయలు రాజ్యమునకు వచ్చెను. అతని యనంతరము తిమ్మరుసుమంత్రి సానోయ్యమున కృష్ణదేవరాయలు విజయనగరరాజ్యమున కధిపతి యయ్యెను.

తుళువ-నరసరాయల కంకితముచేయఁబడిన వరాహపురాణములోఁ దత్కర్తలగు నందిమల్లయ, ఘంటసింగయలు నరసరాయల పెద్దకుమారుఁ డగు వీర నరసింహరాయలనుగూర్చియే ప్రస్తావించిరి. కృష్ణరాయలఁ

గూర్చి చెప్పలేదు. కావున నప్పటికి గృష్ణరాయలు పుట్టి యుండకపోవచ్చును. పుట్టి యున్నను బాల్యము యుండవచ్చును. కాగా కృష్ణరాయలు క్రీ. శ. 1487 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చును. ఈ యంశము 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లో గలదు.

క్రీ కృష్ణరాయల జన్మమునగూర్చి కొన్ని కథలు ప్రచారమున నున్నవి. అవి ప్రమాణదూరములు.

రాయలు సహజముగ గొప్ప విద్వాంసుడే కాక విద్వత్కవి పోషకుడై యుండెను. ఈతని 'భువనవిజయ' సభాభవనమున 'అష్టదిగ్గజములు' అని పేరొందిన ఎనమండ్రు విద్వత్కవులుండిరి. వీరి పేర్లు- అల్లసాని పెద్దన, ముక్కు(నంది)తిమ్మన, మాదయ్యగారి మల్లన, ధూర్జటి, తెనాలి రామకృష్ణుడు, అయ్యలరాజు- రామభద్రుడు, రామరాజు భూషణుడు, పింగళి నూరన్న. వీరిలో దొలుతటి నల్లరే రాయల సభలో నుండిరినియు, రామకృష్ణకవికూడ ఉండిన నుండవచ్చుననియు, చివటి ముగ్గురు రాయలకాలములోనివారు కారనియు, పయి యొదుగురి రిలోబాటు ముగ్గురు సంస్కృత కర్ణాట కవులు చేరి 'అష్టదిగ్గజము'లై యుండిరిని చెప్పవలెననియు గొందఱు విద్వాంసుల యాశయము. 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' యు నీ యభిప్రాయమునే తెల్పుచున్నది. కృష్ణరాయలు 1530 జనవరి ప్రాంతమువఱకును జీవించి యుండెనట !

కృష్ణదేవరాయలు విష్ణుచిత్తీయమును నామాంతరముగల 'అముక్తమాల్యద' యను నాటకాశ్రయముల ప్రాథమికమును రచించెను. ఇయ్యది ఉత్తమమైనది. వర్ణన అత్యద్భుతములు. రసవంతములు. ఇందు విష్ణుచిత్తుడను భక్తునియొక్కయు, ఆతని పుత్రిక యగు గోదాదేవియొక్కయు చరిత్రములు, విష్ణుదేవుని ప్రశస్తి, విశిష్టాద్వైత మత ప్రాశస్త్యము మున్నగు విషయములు కలవు. దీనిని కృష్ణరాయలు రచింపలేదనియు, అల్లసాని పెద్దనయే రచించి, రాయలపేరు పెట్టెననియు నొక పతీతి కలదు. కాని యది నమ్మఁదగినది కాదని విమర్శకులు చెప్పుదురు.

రాయల కాంధ్రభోజుడను బిరుదు కలదు. సంస్కృతమును భోజ మహారాజు పోషించిన ట్లితఁ డాంధ్రమును పోషించినందున నీ బిరుదు వచ్చినది. ఈతఁడు సంస్కృతమున 'మదాలస చరిత్ర, సత్యావధూ ప్రీణనము, సకల కథాసారసంగ్రహము, జ్ఞానచింతామణి, రసమంజరి మున్నగు కావ్యములను రచించినట్లు 'ఆముక్తమాల్యద' ను బట్టి తెలియు వచ్చుచున్నది. కాని, యా గ్రంథము లేవియు నిప్పుడు లభింపలేదు.

### శ్రీగిరికవి

ఈతఁడు 'శ్రీగిరీశ!'యను మహటముతో నొక కితకమును రచించెను. ఆందలి పద్యము మడికి - సింగన కూర్చిన సకల నీతిసమ్మతమునఁ గలదు. మఱియు నీతఁడు 'నవనాథచరిత్రము'ను పద్యకావ్యముగా రచించినట్లు గౌరన రచించిన ద్విపద నవనాథచరిత్రనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈతని మఱియొక గ్రంథము 'శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.' ఈ గ్రంథము లేవియు నిప్పుడు లభింపలేదు. ఇతఁడు గౌరనకుఁ బూర్వఁడగుటచే శ్రీ. శ. 1800-1400 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

### శ్రీగిరికవి - తెనాలి

ఈతఁడు ప్రథమకాఖాబ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. రామనుపండితుని పుత్రుఁడు. రామకృష్ణునికిని, అన్నయకును సోదరుఁడు. గుంటూరుజిల్లాలోని తెనాలి యీతని నివాసము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1505-1560 మధ్యమున నుండి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

ఈ కవి 'శ్రీశైలమాహాత్మ్య'మును పద్యకావ్యమును రచించిన ట్లితని మనుమఁడైన రామభద్రకవి తన యిందుమతీ కల్యాణమునఁ జెప్పి యున్నాడు.



## శ్రీ ధరుడు

ఈతని పేరిటఁ గల శ్రీధరచ్చందస్సునుబట్టి యీతఁడు కవి యని తెలియుచున్నది. ఆ ఛందము లభింపలేదు. కాని శ్రీధరచ్చందస్సులోని కొన్ని పద్యములను కన్నూరిరంగకవి తన 'ఆనందరంగరాట్టచందస్సు'లో నుదాహరించి యున్నాఁడు.

శ్రీధరుడు నీతిశాస్త్రముక్తావళినుండియు, క్రీడాభిరామము నుండియు నుదాహరణములను గ్రహించెనని చెప్పుచున్నారు. అట్లయినచో ఇతని కాలము క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతము కావలెనని 'అంధ్రకవితరంగిణి'లోఁ గలదు.

శ్రీధరచ్చందము అళియరామరాజు ముత్తాత కంకితమట ! అతఁడు రెండవ పిన్నమరాజు కుమారుడైన సోమభూపాలుఁడయి యుండవలెనట ! అతఁడు ఆర్యీటి బుక్కరాయలకు సోదరుడగును. ఇయ్యది యాతని కంకితమో, మొదటి పిన్నమరాజు పుత్రుడగు సోమభూపాలున కంకితమో తెలియరాదు.

## శ్రీనాథుడు

కవిసార్వభౌమ విరుదాంకితుఁడును, మహాకవియు నగు శ్రీనాథుడు వియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. కమలనాభామాత్యుని పౌత్రుఁడు. మారయామాత్యునికిని, భీమాంబకును కుమారుఁడు.

శ్రీనాథుని తాత కమలనాభామాత్యుఁడు వారిధి తటికాల్పట్టణాధీశుఁడట ! ఈ కాల్పట్టణమే కాల్పట్టణమనియు, అదియే క్రొత్త పట్టణమనియు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసినారు. ఇది కృష్ణాజిల్లాలోని కాళీపట్టణమయి యుండునని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారి యాశయము. శ్రీనాథుఁడు 'పాకనాటింటివాఁ' డయినందున, అతని నివాసము పాకనాటిలోని కాల్పట్టణమో, ఆ శబ్దార్థమును నూచించు గ్రామమో.

తెలిసినఁగాని యీతని జన్మస్థలమును నిర్ణయింప సాధ్యముకాదని 'అంద్ర శివితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

శ్రీనాథుఁడు క్రీ. శ. 1365 ప్రాంతమున జన్మించెనని కొందఱును, 1380 ప్రాంతమున జన్మించెనని కొందఱును తలంచుచున్నారు. ఇతఁడు తన గురువు గూర్చి యెచటను పేర్కొనలేదు. తాతయైన కమలనాభా మాత్యుఁడే గురువై యుండెనని కొందరి యభిప్రాయము. కాశీఖండములో 'ఘోడెరాయాంక సద్గురురాయ భీమేశ్వరస్వామి' అని చెప్పబడెను. ఘోడెరాయుఁడని ప్రసిద్ధికెక్కిన భీమేశ్వరుఁడు శ్రీనాథుని గురువైనట్లున్నది. ఇతఁడు పట్టిసనివాని. వీరభద్రారెడ్డికి గురువు. కావున భీమేశ్వరుఁడు శ్రీనాథునికి మతగురువై యుండవచ్చును.

శ్రీనాథుఁడు కొలుత కొండవీటిప్రభువుల మంత్రులకు గ్రంథముల నంకితముచేసి, యాస్థానమునఁ బ్రవేశమును కల్పించుకొని, ఆస్థానపండితుఁడై, విద్యాధికారిగా 20 ఏండ్లుండెను. తర్వాత ఆ రాజ్యము నశింపఁగా రాజమహేంద్రవరమున కేగి యచటి ప్రభువగు వీరభద్రారెడ్డికి మంత్రి యగు బెండ్రూడి అన్నమంత్రి నాశ్రయించి, యాస్థానమునఁ బ్రవేశమును కల్పించుకొనెను. అచటఁ గొంతకాలము గడపి యవసానదశలో నొడై రాజులవలన-పన్నుకట్టలేని కారణమున శిక్ష నొంది మరణించెను. ఈతని యవసానకాలము క్రీ. శ. 1445 ప్రాంతమఁట !

ఈ మహాకవి పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. అవి (1) మరుత్త రాట్పరిత్రము. (2) శాలివాహనసప్తశతీ. (3) శృంగారనైషధము (4) భీమేశ్వరపురాణము (5) కాశీఖండము (6) హరవిలాసము (7) పల్నాటివీరచరిత్రము (8) క్రీడాభిరామము (9) శివరాత్రి మాహాత్యము (10) పండితారాధ్య చరిత్రము (11) నందనందన చరిత్రము (12) మానసోల్లాసము (13) ధనంజయువిజయము.

పయివానిలో మరుత్తరాట్పరిత్రము, శాలివాహనసప్తశతీ, పండితారాధ్యచరిత్రము, నందనందనచరిత్రము, మానసోల్లాసము, ధనంజయు

విజయము లభించలేదు. వల్లభాభ్యుదయమును గ్రంథమునుకూడ నీతఁడు రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఇతఁడొక కామకావ్యమును రచించినట్లు సెల్లూరి - శివరామకవి వ్రాసిన కామకళానిధివలనఁ దెలియుచున్నది. అదియే మానసోల్లాసమేమో! నందనందనచరిత్రము నీతఁడు రచించినట్లు రంగ కాట్యుండమునను, ప్రయోగరత్నాకరమునను చెప్పబడినది గాని యా మాట విశ్వాసార్హము కాదని శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరకావ్యైగారు 'శృంగార శ్రీ నాథము'లోఁ దెల్పి యున్నారు.

ఇతని యలబ్ధ కృతులలో పండితారాధ్యచరిత్రము మామిడి సింగన్న యున్నయగు ప్రెగ్గడామాత్యున కంకితముచేయబడినది. ధనంజయవిజయము గన్న భూపాలునికీ గృతి యాయబడినది. తక్కిన కృతులెవ్వరి కంకితములైనదియో తెలియదు.

ఉపలబ్ధములగుచున్న గ్రంథములలో రి ఆశ్వాసముల శృంగార నైషధము నీతఁడు మామిడి-సింగనామాత్యునకుఁ గృతియిచ్చెను. ఈ సింగన పెదకోమటి వేమారెడ్డియొద్ద మంత్రిగా నుండెను. ఇతఁడు విద్య తోషకుఁడే కాక గొప్ప విద్వాంసుఁడుకూడ.

శృంగారనైషధము సంస్కృతమునఁ గల శ్రీ హర్షుని నైషధ కావ్యమునకు స్వీచ్ఛానువాదము. ఈ నైషధమును శ్రీనాథుఁడు 1405-1410 ప్రాంతమున రచించి యుండునని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము. కాలివాహనసప్తశతి, పండితారాధ్యచరిత్రలను 1400-1405 నడుమ రచించి యుండవచ్చుననియు వారే తెల్పుచున్నారు.

హరవిలాసమును శ్రీనాథుఁడు తన బాలసఖుఁడగు అవచి-తిప్పయ సెట్టి కంకితమొనర్చెను. ఇందు శివుని లీలలు, అతని భక్తపరమేశ్వరము, కుమారోత్పత్తి మున్నగు విషయములు వర్ణితములు. కొండవీటి రెడ్డిరాజ్య మంతరించినపిదప, రాజమహేంద్రవరమునకు వెళ్లక మునుపు శ్రీనాథుఁ డీగ్రంథమును తిప్పయసెట్టి కంకితముచేసి యుండుననియు, ఆ కాలము

క్రీ. శ. 1425 ప్రాంతమై యుండుననియు ఆంధ్ర 'కవితరంగిణి' కాదుల యాశయము. ఇది యేడాశ్వాసముల ప్రబంధము.

భీమఖండమునకే భీమేశ్వరపురాణ మను పేరు ప్రసిద్ధము. ఇందు దాక్షారామభీమేశ్వరుని మహిమ వర్ణింపఁబడినది. రాజమహేంద్రవరమునకు వెళ్లి నపిదప నచటి వీరభద్రారెడ్డికి మంత్రి యగు బెండవూడి - అన్నామాత్యున కిది యంకిత మీయఁబడినది. ఈ గ్రంథము 1430 ప్రాంతమున రచింపఁబడినది.

కాశీఖండ మే డాశ్వాసముల ప్రబంధము. సంస్కృతమునందలి కాశీఖండము నాధారముగాఁ జేసికొని కవి యీ గ్రంథమును విపులముగా రచించి, రాజమహేంద్రవరపురగు వీరభద్రారెడ్డి కంకితమొనర్చెను. ఈ గ్రంథము క్రీ. శ. 1430-31 నడుమ రచింపఁబడి యుండవచ్చునని 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

శివరాత్రి మాహాత్యము శివరాత్రిమహిమను తెల్పు ప్రబంధము. ఇది యసమగ్రము. నాల్గొశ్వాసముల గ్రంథము మాత్రమే లభించినది. శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి ధర్మ కర్త యగు శాంతవృత్తి భిక్షారాయని శోరికపయి, ఇది ముమ్మడి-శాంతయ్య యను భక్తున కంకితముచేయఁబడినది.

పల్నాటి వీరచరిత్రము పల్నాటివీరుల గాథను తెల్పు మంజరీ ద్విపద కావ్యము. ఇది చెన్నకేశవస్వామి కంకితముచేయఁబడినది. ఇందుఁ బర్వాతఁ గొన్ని చేర్పులు, మార్పులు కలిగినవనియు, కాశవచ్చు గ్రంథ మంతయు శ్రీనాథుని రచన కాదనియు నభిజ్ఞుల యభిప్రాయము.

శ్రీనాథుఁ డిట్లు గ్రంథములను రచించుటే కాక దేశసంచార మొనర్చుచు, దేవరాయలు, సర్వజ్ఞ సింగభూపతి మున్నగు ప్రభువులవలనఁ కనకాభిషేకాదులగు మర్యాదలను, బహుమానములను పొందుచుఁ బెక్కు చాటువులను రచించెను.

ఈతని కవిత్వము ప్రాథమై, మనోహరమై, పండిత పామర జనరంజకమై యుండును.

బమ్మెర పోతన యితని బావమఱుగి యని ప్రసిద్ధి. వీ రిద్వయను. సమకాలికులు కారని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యభిప్రాయము.

### శ్రీనారాయణతీర్థులు

జయదేవకవియపరావతార మని ఘేరుపొంది సంస్కృతమున 'కృష్ణలీలాతరంగిణి' ని రచించిన యీ మహాకవి తెలుఁగున 'పారిజాతా పహరణ' మను యక్షగానమును రచించెను. ఈతఁ డెఱ్ఱతనాయకుని కాలమున (క్రీ. శ. 1561-1614 ప్రాంతమున) నుండి యుండును.

### శ్రీనివాసకవి - కొడిచెర్ల

ఈతఁ డాత్రేయగోత్రుఁడు. కొండయభవాని పుత్రుఁడు. ఇతని నివాసము రాజమహేంద్రవరము. ఈతఁడు 250 ఏండ్ల క్రిందట నుండె ననియు, 17-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండి - మధ్యకవులలోఁ జేరియుండె వచ్చునేమో యనియు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి శేషధర్మరత్నాకరమను ఆ తాత్పర్యముల గ్రంథమును రచించెను. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమై రసకజనహృదయంగమముగా నుండును.

### శ్రీనివాసాచార్యులు - తాళ్ల పాక

తాళ్లపాకవారి కుటుంబములోని యీతఁడు వేంకటేశ్వర (నీసపద్య)శతకము' ను రచించెను. దీని యముద్రితప్రతి ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమున నున్నది.

### శ్రీమన్నారాయణయ్య

ఈతఁడు శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. అప్పయ్యయ్యని మనుమఁడు. వేంకటాచార్యుని పుత్రుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. ప్రాథమిక. పుడు

క్రీ.పూ. 1730-1769 నడుమను పాలించిన విజయరఘునాథరాయల కాలమున నుండెను. ఈతనికి 'మన్నారయ్య' అనునది నామాంతరము.

సంస్కృతమున భానుదత్తుడు రచించిన రసమంజరి నీతఁ డాంధ్రీక రించి యున్నాఁడు. పుదుక్కోటరాజులపయిఁ గొన్ని చాటువులను చెప్పెను. ఈతని కవిత్వము ప్రాథమ్యము నుండును. ఈతని రసమంజరి యముద్రితము.

### శ్రీరంగచార్యులు - వాత్స్య

హైదరాబాదుప్రాంతమందలి బూరుగుగడ్డ యీతని నివాసము. రమారమి 200 ఏండ్లక్రిందట నీతఁ డుండెను. ఈతఁడు 'కాల్మలీకంద నందనవిలాస' మను పద్యకావ్యమును రచించెను. ఇది బూరుగుగడ్డ దేవాలయమహాత్మ్యమును తెలుపు గ్రంథము. అముద్రితము.

### శ్రీరామకవి - రాపాక

ఈతఁడు పరకాల నివాసి. క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమువాఁడు. ఈ కవి 'అధ్యాత్మరామాయణము'ను రచించెను.

### శ్రీరామమూర్తి - గురుజాడ

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి దుర్గాప్రసాదరావు. ఈతఁడు 1851 లో జనన మొందెను. కొంతకాలము కాకినాడయందును, తర్వాత విజయనగరమునందును నివసించుచుండెను.

ఈతఁడు చిత్రరత్నాకరము, కళాపూర్ణోదయ కథాసంగ్రహము, కలభాషిణి, తెనాలిరామకృష్ణుని కథలు, అప్పయదీక్షితుల చరిత్రము, తిమ్మరుసుచరిత్రము, కవిజీవితములు-మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. ఈయన రచించిన 'కవిజీవితములు' మిక్కిలి వ్యాప్తి పొందినది. ఈతని సాహిత్య సేవకు శ్రీ విజయనగరప్రభువులగు అనందగజపతి మహారాజుగారు దోహద మిచ్చిరి.

ఈయన కొంతకాలము కాకినాడనుండి 'రాజమోగి' అను మాస పత్రికను ప్రకటించుచుండెను. పెద్దాపురమునుండి 'ప్రబంధ కల్పవల్లి' అను పత్రికను కొంతకాలము ప్రకటించెను.

### సంగమేశ్వరారాధ్యుడు - వేమనారాధ్యుల

ఈతఁడు శైవుఁడు, కృష్ణాతీరమునందలి అమరావతిని పరిపాలించిన వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రినాయని సోదరపుత్రుఁడగు చంద్రమాళిప్రభుని సమకాలికుఁడు. ఈ కవి నూటయేబది సంవత్సరముల క్రిందట నుండి యుండునని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈ కవి అహల్యసంక్రందనవిలాస మనెడి యైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి వాసిరెడ్డి చంద్రమాళిప్రభువునకే అంకిత మిచ్చెను.

### సంజీవకవి - కొమరగిరి

ఈతఁడు సందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు. శేషయ్య, లచ్చమ్మల పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 'శశాంకశేఖరా!' అను మకుటముతో నాశువుగా ఒక వృత్తశతకమును రెండు గడియలలో ముగించెనట! హరిహరసంవాదమును కూడ రెండు గడియలలో ముగించెనట! అది వేదేగ్రంథమో, లేక శశాంకశేఖరశతకమునకు నామాంతరమో తెలియదట! రచన సరళమైనది.

### సంజీవకవి - చింతలపల్లి

ఈతఁడు మహబూబునగరుజిల్లా గంగాపుర నివాసి. 220 ఏండ్ల క్రిందట నీతఁ డుండెనని గోలకొండకవుల సంచికలోఁగలదు. చింతలపల్లి వీరరాఘవకవికిఁ బూర్వుఁడు.

ఈ కవి చంద్రాంగదోపాఖ్యాన ము గ్రంథమును రచించెను. అది లభ్యము కాలేదు.

## సంజీవరాయకవి - రావూరి

ఈతఁడు కొలనుపాక నివాసి. క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున నీతఁడుండెనట !

రుక్మిణీపరిణయము, వీరనారాయణ శతకము, వసుదేవనందన శతకము, త్రివిక్రమ విలాసము, భాగవతమునందలి ఏకాదశ, ధ్యాదశ స్కంధములు నీతని కృతులు. ఇందులోఁ జాలవఱకును ముద్రితములు. రుక్మిణీపరిణయ మీతని కృతి కాదనియు, అది కొప్పర్తి - నరసకవి కృతమనియుఁ గొందఱి యభిప్రాయము.

సంపత్కుమార శ్రీనివాస వేంకటాచార్యుఁడు-

నల్లాన్ చక్రవర్తి

ఈతఁడు గోదావరిజిల్లాలోని ముత్తేశ్వరపుర నివాసి. క్రీ. శ. 1790-1840 నడుమ నుండెనట ! శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు 'తిరుమలగిరి వేంకటేశ ! దేవాధీశ !' అను మకుటముతో నొక కంద పద్యశతకమును రచించెను. ఇది 'శ్రీ తిరుమల వేంకటేశ్వరశతకము' అను పేరఁ బ్రకటింపఁబడినది.

సత్యనారన - కొఱవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. అమరేశ్వర మంత్రికిఁ జె"త్రుఁడు. సింగయ్య, గంగమ్మలకుఁ బుత్రుఁడు. సింహాసన ద్వాత్రింశికను రచించిన కొఱవి - గోపరాజునకుఁ బిన తాత. ఈతనికి 'భీమన' యనునది నామాంతర మనియు, ఆంధ్రకవితాపితామహుఁ ఁబురుదు. వహించి రామాయణమును రచించెననియు గోపరాజీతనిని స్తుతించి యున్నాఁడు. ఈతని 'రామాయణ' మిపు డెచ్చటను లభింపలేదు.

ఇతని పూర్వులు చందవోలు నివాసులైనందున నీతఁడు ఘచ్చటి వాఁడే యై యుండుననియు, ఈతఁడు 14-వ శతాబ్దిలో ఉత్తరార్ధమున నుండెనని చెప్పవచ్చుననియు 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.



## సదానందయోగి

‘సవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి’ అను మకుటము గల శతకము. సదానందకవి రచిత మొకటి కలగు. సదానందయోగి ఈశ్వర-ఘటిభట్టు. గురు వొకఁడు కలఁడు. ఆతఁడే యీ ‘సదానందయోగి’ శతకకర్త యయి. యుండవచ్చునని శ్రీ వంగూరి - సుబ్బారావుగారు తమ ‘శతక కవుల చరిత్ర’లోఁ దెల్పి యున్నారు. ఆయనయూహ వాస్తవమైనయెడల, ఈ కవి ఘటిభట్టుకాలమువాఁడు కావలెను.

పఞ్చభట్టుగ్రంథమందలి వినాయక స్తుతినిబట్టి యాతఁడు పెద్దనా మాత్యుని కించుక తర్వాతవాఁడై (16-శతాబ్ది మధ్య) ఉండునని ‘ఆంధ్ర కవితరంగిణి’ కారుల యూహ. సదానందయోగియు నప్పటివాఁడే. యై యుండును.

## సన్యాసికవి - అమలాపురపు

ఈతఁడు కులాలకులమునకుఁ జెందినవాఁడఁట ! శ్రీకాకుళముజిల్లా బొబ్బిలిదగ్గఱ నున్న పాలలే రీతని నివాసము. ఈతఁడు కట్టమూరి-కామేశ్వరకవి శిష్యుఁడు. శ్రీ. శ. 1800 లో మృతి నొందెను. ఈతఁడు శతాధికముగ శతకములను రచించుటయే గాక రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము మున్నగు మూఁడు ప్రబంధములు రచించెనఁట ! సోమవార వ్రతనియమము కలవాఁడు ! కాశీక్షేత్రాదులు తిరిగి పుణ్యకర్మలు చేసినవాఁడు.

ఈతని శతకములలో పంచముఖేశ (కందపద్మ) శతకము, శ్రీముఖలింగ (కందపద్మ) శతకము, శివ (కందపద్మ) శతకము, పంచముఖేశ్వర ప్రభు (వృత్త) శతకము, విశ్వనాథ (సీసపద్మ) శతకము, పంచముఖేశలింగ (సీసపద్మ) ద్వాత్రింశతి - లభించినవఁట !

ఇతని రచన శబ్దాలంకారములతోఁ గూడి యుండును.

## సరస్వతి సోమయాజి - పట్టమట్ట

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరిత సగోత్రుఁడు. పట్టమట్ట సోమనాథకవి వంశీయుఁడు. పోతనామాత్యుని మనుమఁడు. పెళ్ళి పుత్రుఁడు. శివలెంక-గౌరనార్యుని శిష్యుఁడు. గోదావరీమండల నివాసి. ఈ కవి క్రీ. శ. 1670 ప్రాంతమువాఁడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' కారుల యాశయము.

ఈతఁడు 'పుష్పచరిత్రము' అను ప్రబంధమును రచించి దాక్షారా మమునందలి భీమేశ్వరన కంకితమొనర్చెను. ఇతని కవిత్వము సలక్షణ మయి, శబ్దారాలంకారములతో మనోహరముగ నుండును.

## సరస్వతీబాయి

ఈమె 19-వ శతాబ్ది ప్రారంభమునందే పాకశాస్త్రమునకు సంబంధించిన విషయములను వచనకావ్యముగా రచించెను. దీనిని ఆ సమయము నందే-మెకెంజీ దొరవారివద్ద పండితుఁడుగా నుండిన కావలి - వేంకట రామస్వామి అంగములోనికి మార్చెను.

## సర్వదేవుఁడు

శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు కూర్చిన 'ప్రబంధరత్నావళి' లో సర్వదేవుని 'ఆదిపురాణము' నుండియు, 'విరాటము' (భారత విరాట పర్వము) నుండియుఁ బద్యము లుదాహరింపఁబడినవి. ఎడపాటి యొజ్జన యీతనిని స్తుతించెను. సర్వదేవుఁడు కన్నడమున 'పొన్నకవి' యని పేరుపొందినవాఁడట! ఇతని కాలము క్రీ. శ. 953. నన్నెచోడుని కుమారసంభవమున నీతని యనుసరణములు కలవు. ఇతని గ్రంథము లలభ్యములు.

ఆదిపురాణము జైనకావ్యము. మొదటి తీర్థంకరుఁడగు పురుషోత్తమ చరిత్ర మిందు కలదు. దీనిని జినసేనుఁడు సంస్కృతమున రచింపఁగా 'పంపకవి' కన్నడమునఁ గూర్చెను. సర్వదేవుఁ డాంధ్రమున రచించెను.

## సర్వస్వ - మలయమారుతము

ఈతని వ్యవస్థాపకములోని యొక పద్యమును జగ్గనకవి తన ప్రబంధరత్నాకరమున నుదాహరించెను. ఆ వ్యవస్థాపకము లభింపలేదు. ఈ కవి 16-వ శతాబ్దివాఁడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁ గలదు.

పోతనామాత్యుని వ్యవస్థాపకము శిథిలమగుటచే నీతఁడు దానిని రచించి యుండవచ్చునట !

## సర్వప్ర - కాసె

ఈతఁ డోరుగల్లుప్రాంత నివాసి. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1400 ప్రాంతమున నుండెనని 'గోలకొండకవుల సంచిక' లోఁ గలదు. ఆ కాల నిర్ణయమునకుఁ గల యాధారములు తెల్పబడలేదు.

ఈతఁడు 'ప్రతాపచరిత్రము, సిద్ధేశ్వరచరిత్రము (ద్విపద)' అను రెండు గ్రంథములను రచించినట్లు గోలకొండకవుల సంచికనుబట్టి తెలియుచున్నది. శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు మాత్రము ప్రతాపచరిత్రమునకే సిద్ధేశ్వరచరిత్ర మనునది నామాంతరమని ఆంధ్రకవుల చరిత్రలో వ్రాసియున్నారు.

ఈ రెండు గ్రంథములందును కవితా విషయముకంటె చరిత్రాంశమే ముఖ్య మనియు, చరిత్రవిషయములో నివి ప్రమాణగ్రంథము లనియు శ్రీకేశవాద్రిరమణకవుల యభిప్రాయము.

## సర్వశాస్త్రి - శిష్టు

ఈతఁడు తెలంగాణపు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. వసిష్ఠగోత్రజుఁడు; సర్వశాస్త్రి మనుమఁడు. సుప్రసిద్ధ విద్వత్కవి యగు శిష్టు - కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి పుత్రుఁడు. ఈతఁడు 1830 లో జన్మించెను.

ఈతఁడు తండ్రివలెనే విద్వాంసుఁడు. తండ్రి కాశ్రయుఁడును, గోదావరిజిల్లా కలెక్టరు కచేరీలో నిరస్తాదారు నగు తులసింగపెట్టి

సాయమున రాయవేలూరిలోని ఆంగ్లపాఠశాలలో సంస్కృతాధ్యాపకుఁ డుగా పనిచేసెను.

ఈ కవి సంస్కృతమునందలి 'అమరుక' కావ్యము నాంధ్రీక రించెను. మఱియు జ్ఞానప్రసూనాంబికా శతకము, శ్రీలలితాంబాస్తోత్రము, అచ్చిగాని తారావళి, కొన్ని చాటువులు మున్నగువానిని రచించెను.

అమరుకము కాళహస్తిప్రభువగు శ్రీ వేంకటపతిరాయనింగారి కంకిత మొనర్పఁబడినది.

## సర్వేశ్వరశాస్త్రి - పారనంది

ఈతఁడు కాసలనాటికాఖిలం జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. గంజాముజిల్లా నివాసి. బ్రహ్మపురము (బరంపురము)నందలి వేంకటేశ్వర స్వామి కంకితముగా 'వేంకటేశ! బ్రహ్మపురీశా!' అను మకుటముతో సీతఁ డొక కందపద్యశతకమును రచించెను. ఇది బ్రహ్మపురీశ శతక మగును. ఇందలి కవిత్యము రసవంతము. కవి 1840 కిఁ బూర్వఁడఁట!

## సాంబశివకవి - నుదురుపాటి

ఈతఁ డాంధ్రభాషార్ణవకర్తయగు వేంకటాచార్యుని పుత్రుఁడు. వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి, తాతలవలె ప్రాథకవి. 19-వ శతాబ్ది మొదట నుండినవాఁడు.

ఈతఁడు 'బిల్వణీయము, తొండమాన్ వంశప్రతాపమాలిక, చంద్రాసనాదండకము' అను కృతులను రచించెను. వీనిలో బిల్వణీయము సంస్కృతగ్రంథమున కాంధ్రీకరణము. ఇందలి కవిత రసవంతమై, క్రావ్య మయి యుండును. తొండమాన్ వంశప్రతాపమాలిక యొక సీసమాలిక. అందు పుదుక్కోటరాజుల ప్రతాపము వివరింపఁబడినది. చంద్రాసనాదండ కము 'భోగినీదండకము'వంటిది. ప్రభుని భోగకాంతనుగూర్చి చెప్పినది.

ఇతని కృతులు రాయరఘునాథరాయల కంకితములు. మొదటి రెండును ముద్రితములఁట! దండక మముద్రితము.

## సింగన - ఏర్పూరి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. శ్రీవత్సగోత్రుడు. కనవనా  
మాత్యునకు, ముమ్మడాంబకును పుత్రుడు. నారాయణమాత్యు,  
పోలమాంబల పౌత్రుడు. ఈతడు క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమున నుండి  
యుండవచ్చును.

సింగన భాగవతమునందలి పద్యస్కంధము నాంధ్రీకరించి  
శ్రీకృష్ణున కంకిత మొనర్చెను. ఈతడు పద్యస్కంధమును పూర్తిగారచింప  
లేదనియు, పోతన రచించిన పద్యస్కంధములోని కొన్ని భాగములు  
ఖిలమైపోగా నీతడు పూరించెననియుఁ గొందఱి యభిప్రాయము.  
పోతనపద్యములఁ బోలిన పద్యములు కొన్ని పద్యస్కంధములో నున్నవి.

ఈతని 'కువలయాశ్వచరిత్ర' లోని కొన్ని పద్యములను పెదపాటి  
జగ్గనకవి తన ప్రబంధరత్నాకరమునందు సమకూర్చి యున్నాడు. దానిం  
బట్టి సింగనకవి కువలయాశ్వచరిత్రమును గూడ రచించెనని చెప్పవచ్చును.

## సింగన - కర్ల పాలెము

ఈతడు గుంటూరుజిల్లా బాపట్లతాలూకా కర్ల పాలెము నివాసి;  
ఆర్యల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. హరితగోత్రుడు. ఈతని తండ్రి  
సీతారామయ్య; తల్లి బుచ్చమ్మ. ఈ కవి 1760 ప్రాంతమున జన్మించెనని  
శతకకవులచరిత్రలోఁ గలదు. ఈతడు 'సృసింహా! భక్త సంరక్షకా!  
అను మకుటముతో నొక మత్తేభవృత్తశతకమును (సృసింహశతకమును)  
రచించెను. అది అల్లూరిలోని సృసింహస్వామిదేవర రచింపఁబడినది. రచన  
సరళము.

## సింగన - మడికి

ఈతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. అయ్యల  
మంత్రికిని, సింగమాంబకును పుత్రుడు. అల్లాడమంత్రి మనుమడు. తాత

.నివసించినది రావెల యైనను తండ్రి 'మడికి' యందు నివసించుటచే నీతని యింటిపేరు మడికివారైరి.

ఈతని కాలమును దెలిసికొనుట కీతని గ్రంథములే సాయపడుచున్నవి. ఈతఁడు రచించిన పద్మపురాణమునఁ దద్రచనాకాలము శా. శ. 1842 (క్రీ. శ. 1420) అని తెల్పబడినది. సింగనతండ్రి యగు అయ్యలమంత్రి తోయ్యేటి యనపోత భూపాలునివద్ద మంత్రిగా నుండెను. అతఁడు క్రీ. శ. 1845-1867 నడుమ నున్నవాఁడు. అయ్యలమంత్రి 1830 ప్రాంతమున జన్మించెనని అనుకొన్నచో, అతని పుత్రుఁడు సింగన్న క్రీ. శ. 1875 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చును. ఇతఁడు తన 45-వ ఏట పద్మపురాణమును గృత్యియిచ్చి యుండును.

కందనమంత్రి కాకతీయగణపతిదేవుని మంత్రి యగు గన్నయమంత్రికి మనుమని మనుమఁడు. గణపతిదేవుఁడు. 1260 వఱకును రాజ్యము చేసి యుండెను. అతని మంత్రి యగు గన్నయకును కందనకును నడుమ నాల్గు తరము లున్నవి. తరమునకు ముప్పదియేండ్ల వంతునఁ జూచినను, కందనకు నలువదేండ్ల వయస్సున 1420 లో పద్మపురాణము కృతి యీయఁబడినదని చెప్పట యుచితముగానే యుండును.

సింగన పద్మపురాణోత్తరఖండమును, భాగవత దశమస్కంధ ద్విపదను, జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణమును, సకల నీతిసమ్మత మను సంకలన గ్రంథమును రచించెను.

. పద్మపురాణోత్తరఖండము 11 ఆశ్వాసముల పెద్ద గ్రంథము. ఇది చానస వంశీయుఁడగు కందనామాత్యున కంకితము. ఇందుఁ జాల భాగము రామావతార, కృష్ణావతారకథలతో నిండి యున్నది.

ఈతని రెండవ గ్రంథము భాగవత దశమస్కంధము. ఇదియును కందనామాత్యునకే యంకితము. ఇయ్యది పద్యములలోఁ గాక ద్విపదలలోఁ గూర్పబడినది.

మూడవ గ్రంథము వాసిష్ఠరామాయణము. విదాక్వాసముల వేదాంతగ్రంథము. సంస్కృతమున జ్ఞానవాసిష్ఠ మని పేరుపొందిన విపుల గ్రంథమున కిది సంగ్రహరూపముగు ననువాదము. అతి గహనముగు వేదాంత విషయ మిందు తేట తెనుఁగుమాటలతో సుబోధముగాఁ జెప్పఁబడినది. కవి, ఈ గ్రంథమును కందనమంత్రికోరికపయి వెలిగందల నరసింహస్వామి కంకిత మొనర్చెను. ఈ గ్రంథమునందు కవి తాను ముప్పిడిభూపతి యాస్థాన కవి డైనట్లును, అతనివలన వృత్తులను పొందినట్లును చెప్పికొనెను.

నాల్గవ గ్రంథము సకలనీతి సమ్మత మను సంకలన గ్రంథము. ఇది యైదాక్వాసముల గ్రంథమట! కాని, మూడాక్వాసములే లభించుచున్నవి. ఇది కందనమంత్రియన్న యగు కేశవమంత్రిచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన కేశవస్వామి కంకితముచేయఁబడినది. ఇం దా యా సందర్భములం దుదాహరణములుగా 17 గ్రంథములనుండి పద్యము లీయఁబడినవి. కామందకము లోని పద్యము లధికముగ నున్నవి.

ఈతని కవిత్వము సలక్షణమయి, మృదుమధురమయి యుండును.

### సింగయ్య - గోపాలుని

ఈతఁ డార్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. మూర్ధత్యగోత్రుఁడు. భాస్కరామాత్యుని పౌత్రుఁడు. వీరనమంత్రి పుత్రుఁడు. ఇతఁడు కర్నూలు మండలములోనివాఁడు. ఈతని పుత్రుఁడు 130 ఏండ్లక్రిందట జీవించి యుండినందున నీతఁడు 150 ఏండ్ల క్రిందట జీవించి యుండునని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈతఁడు సంస్కృతమునందలి కిరాతార్జునీయ కావ్యమును తెలిఁగించి అహోబిలములోని నృసింహస్వామి కంకితము చేసెను. అది అయిదాక్వాసముల ప్రబంధము. ఈతని కవిత్వము రసవంతమై, సలక్షణమై యుండును.

## సింగయ్య - సిరుమర్తి

ఈతఁడు నల్లగొండజిల్లా సిరుమర్తి నివాసి. 60 ఏండ్ల క్రిందట నుండినవాఁడట!

ఈ కవి భారతము నాంధ్రీకరించెనట! అది ముద్రితము కాలేదు. ఈతనిని గురించిన విషయము శ్రీ చిదిరెమతం పీఠభద్ర శర్మగారివలనఁ దెలియవచ్చినట్లు గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

## సింగరయ్య - చిత్రకవి

ఈ కవి ఆఱువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఇతఁడు 200 ఏండ్ల క్రిందట నుండి యుండినట్లు శ్రీ పీఠేశలింగముపంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఈతఁడు బిల్వజీయమును మూఁదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరామున కంకితము చేసెను. తండ్రియనంతర మీతని పుత్రుఁడు నరసింహకవి కృత్యాదిలోని కొన్ని గద్య, పద్యములను తొలఁగించి పండిపెద్ది - కృష్ణస్వామి కిచ్చి, యాతనివలన ధనమును గ్రహించినట్లును, దానిని కృష్ణస్వామి తాను రచించిన కావ్యముగా వెల్లడించినట్లును, చెప్పుదురు. కావ్యమునుబట్టి యిది కృష్ణస్వామి రచించినట్లే తోచుచున్నది. కాని ప్రథమాశ్వాసముచివటి చక్రబంధమునుబట్టి యిది సింగరయ్య రచించినట్లే తేటపడుచున్నదట!

## సింగరాచార్యులు - మరింగంటి

ఇతఁడు శ్రీ వైష్ణవ బ్రాహ్మణుఁడు. తిరుమలాచార్యుల పౌత్రుఁడు. వేంకటాచార్యుల పుత్రుఁడు. 'దశరథరాజనందన చరిత్రము' అనెడు రామాయణకథాకావ్యము నీతఁడు నిరోష్ఠ్యముగా రచియించెను. ఈ కవి. శ్రీ. శ. 1750 - ప్రాంతమున నుండినని తద్వంశీయులవలనఁ దెలియవచ్చినదని శ్రీ పీఠేశలింగముపంతులుగారు 'ఆంధ్రకవులచరిత్ర' లోఁ దెల్పియున్నారు.



సింగరాచార్యులు వేవరకొండపీఠ నివాసియుఁడు! ఏకైక దిన శ్రుబంధరచనా ధురీణుఁడఁడు! వింశతి ప్రబంధ నిర్మాతయఁడు! కాని యితని గ్రంథాంతరము లేవియు లభ్యములు కాలేదు. 'దశరథరాజనందన చరిత్ర' గల యొక తాళప్రతిలో గ్రంథము చివట 'నీతాపతీ!' అను మకుటముతో నొక శతక మున్నదనియు, అది యీతని రచనయే కావలెననియు శ్రీ వంగూరి - సుబ్బారావుగారు తమ 'శతకకవుల చరిత్రము'లోఁ దెల్పి యున్నారు. ఈ శతకములో శ్రీరాముని మానవత్వము ఖండింపఁబడి యాతని దివ్యత్వము స్థాపింపఁ బడినదఁడు!

ఈతఁడు 'శ్రీ కృష్ణశతానందీయము, కృష్ణతులాభారము, రామ కృష్ణ చరిత్రము, నాటకశాస్త్రము, ప్రేమాభిరామము, ధనాభిరామము, వల యాదవ రాఘవ పాండవీయము, అలంకారసంగ్రహము, ఆంధ్రభాషా భూషణము, రతి మన్మథాభ్యుదయము, రామాభ్యుదయము, నిరోష్ఠ్య శుద్ధాంధ్ర నీతాక ల్యాణము' అను గ్రంథములను కూడ రచించెనని గోలకొండ కవుల సంచికలోఁ గలదు.

ఇతఁ డింక నెన్నో గ్రంథములను రచించెనఁడు!

### సింగరాచార్యులు

ఈతని నివాసము వేల్పుకొండ. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండెనఁడు! ప్రతివాది భయంకరం - నరసింహాచార్యుల కీతఁడు శిష్యుఁడు. ఈతఁడు 'అర్చిరాది ప్రబంధము' ను ద్విపదగా రచించెను.

### సిద్ధనప్రెగడ

ప్రబంధరత్నావళిలో నీతని కాకుంఠలములోని పద్య మొకటి ఉదాహరింపఁబడినది. ఈతని గ్రంథము లభింపలేదు. ఈతనిని గూర్చిన వివరములు తెలియలేదు. ఇతఁడు 1560 సం. నకుఁ బూర్వముండని చెప్పవలెను.

## నీధరామకవి

ఈతఁడు వీరశైవుఁడు. ఈతఁడు 'ప్రభుదేవరవాక్యము' అను పేర నొక శైవ వేదాంతగ్రంథమును వచనముగా వ్రాసెను. దీనికి 'పిండచక్ర నిర్ణయ' మను నామంతరము కలదు. ఇందు వీరశైవ మత ప్రచారకులలో నొకఁడగు మల్లయప్రభుని తత్త్వోపదేశము కలదు. ఈ కవి 'చిత్కళాధామ! శ్రీ గురునీధరామ!' అను మకుటముతో నొక శతకమునుకూడ రచించెను. ఇది ప్రాచీన శైవ సమయాచార్యునిఁ గూర్చినదట!

ఈ కవి కేదారదేశికుని శిష్యుఁడు. క్రీ. శ. 1560 ప్రాంతమువాఁడు.

## నీనయకవి

ఈతఁడు తిరుమలాచార్యుని పుత్రుఁడు. సెందినివాసి. ఈ సెందియే నేఁటి తిరుచెందూరుట! అది తిరునల్వేలి జిల్లాలో సముద్రతీరమున నున్నది. అది కుమారస్వామి క్షేత్రము. నీనయకవి కుమారిస్వామిపయి వేయిపై సెనిమిది పద్యములు చెప్పెను. ఆ గ్రంథమే 'పద్మఖ సహస్రము.' ఇది పది భాగముల గ్రంథము. అముద్రితము.

ఈ కవి 1781-1767 ప్రాంతమువాఁడు. ఇతని రచన సరళము. ప్రశస్తము కాదు.

## నీతారామకవి - ఆణిమిశ్ల

కూచిమంచి జగ్గకవికి ప్రతిద్వంద్వ యగు వేంకటేశాస్త్రి కీతఁడు కుమారుఁడట! 18-వ శతాబ్దిలోనివాఁడు. ఈతఁడు 'నానకీపతి' శతకమును వృత్తములలోఁ జెప్పెను. రచన తత్సమభూయిష్టమై, జటిలమై ప్రాథమముగా నుండును.

## నీతారామయ్య - నుదురుపాటి

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఆంధ్రభాషార్ణవ కర్త యగు వెంకనార్య కవికిఁ దండ్రి. పుదుక్కోట సంస్థానమున నుండిన విద్వ

‘త్కవి. ఈతని కాలము 18-వ శతాబ్ది చివరిభాగము. ఈతఁడు వివిధ ప్రబంధములను రచించినట్లు వెంకనార్యుఁడు చెప్పినను, అవి యేవియు లభింపలేదు. కొన్ని చాటువులు మాత్రము లభించినవి.

### సీతారామశాస్త్రి - చదలువాడ

19-వ శతాబ్దిలోని విద్వత్కవులలో సీతఁడు పేరొందినవాఁడు. పుదురుద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు సంస్కృతనాటకములను - ఆధిజ్ఞానశాకుంతలము, మాళవికాగ్నిమిత్రము - మున్నగు నాటకములను వచనరూపముగా నాంధ్రీకరించెను. దక్కను పూర్వకథలను పేర దక్షిణదేశమున వాడుకలో నున్న కొన్ని ప్రాచీనకథలను సులభశైలిలో వచనముగా రచించెను. ఈ రెండు గ్రంథములును ముద్రితములు.

### సీతారామశాస్త్రి - పుదురి

19-వ శతాబ్ది ప్రారంభమున నుండిన విద్వాంసులలో నీయనఁ యుండు. పుదురుద్రావిడశాఖకుఁ జెందినవాడు. ఇతఁడు చెన్నపురిలోని హిందూ విద్యాసభలో సంస్కృతపండితుఁడుగా నుండెను. బాలర కత్యంతోపయుక్తమును, బాల విజ్ఞాన సర్వస్వ మనందగినదియు అగు ‘పెద్దబాలశిక్ష’ను రచించెను. అది 1847 సం.న తొలిసారిగా ముద్రింపఁ బడినది. నాటినుండి నేటివఱకును ఎన్నియో పర్యాయములు ముద్రింపఁ బడుచు, బహుళప్రచారము నొంది యున్నది.

ఈతఁడు పయి ‘బాలశిక్ష’ నేగాక ఆంధ్రశబ్దచింతామణి ననుసరించి ప్రశ్నోత్తరరూపమున ‘ప్రశ్నోత్తరాంధ్రవ్యాకరణము’ ను కూడ రచించెను, ఇదియును ముద్రితము.

### సీతారామచార్యులు - బహుజనపల్లి

ఈతఁడు శ్రీ వైష్ణవబ్రాహ్మణుఁడు. 1827 లో ద్రవిడదేశమందలి నాగపట్టణమున జనన మందెను. చెన్నపురమున ఆంధ్రాధ్యాపకుఁడుగా పనిచేసెను.

ఈతఁడు సౌందరరాజస్వామిశతకము, వైకృతదీపిక, పదార్థనామ కోశము, బాలచంద్రోదయము, అలఘుకాముది, సీతిమాల, సతీధర్మ సంగ్రహము, ప్రపన్నపారిజాతము, ఆంధ్రశబ్దమంజరి, శిష్యాధ్యాయబోధిని, వినాయకశతకము, త్రిలింగలక్షణశేష మను ప్రాథవ్యాకరణము, శబ్ద రత్నాకర నిఘంటువు - అను గ్రంథములను రచించెను.

ఈతని శబ్దరత్నాకరము, ప్రాథవ్యాకరణము మిక్కిలి ప్రసిద్ధి కెక్కి, ప్రచారము నొందినవి.

### సుబ్బన్న - బాలకవి

ఈతఁడు కాహరాజుకాలమున నున్నవాఁడు. ఈ కవి 'లీలావతీ కాహరాజీయ' మను నాటకమును రచించెను. ఇందు లీలావతీ, కాహరాజుల వివాహకథ కలదు. ఈ కవి 17-వ శతాబ్ది చివరి నుండి యుండును.

### సుబ్బరాయకవి - అనంతరాజు

ఈతఁడు కార్వేటివగర సంస్థానాధిపతి యగు శ్రీ మహార-వేంకట పెరుమాళ్లు రాజు ప్రేరణమున 'సదాశివశతక' మను సీసపద్య శతకమును రచించెను. అచ్చటచ్చట గర్భకవిత్వము కల పద్యములును కలవు. కవి శ్రీ. శ. 1825-1884 నడుమ నుండినవాఁడు. ఈతని రచన ప్రాథమికము.

### సుబ్బరాయకవి - ముప్పిరాల

ఈ కవిని గురించి కాని, కాలమునుగురించి కాని తెలియలేదనియు, ఈతఁడు నూటయేబది సంవత్సరములక్రిందట నుండి యుండుననియు ఆంధ్ర కవుల చరిత్రనుబట్టి తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈతఁడు కృష్ణాభ్యుదయ మను ఆయుర్వాక్యాసముల ప్రబంధమును రచించి చక్కిలాల-వేషయామాత్యున కంకితమొనర్చెను. ఆ గ్రంథమును

బట్టియే యీతఁడు ప్రద్యుమ్న చరిత్రము, సావిత్రి చరిత్రము, భద్రాద్రి రామ శతకము - అను గ్రంథములను కూడ రచించెనని తెలియుచున్నది.

ఈతని కవిత్వము మృదుమధురమై యుండును.

### సుబ్బరాయకవి - రాజవోలు

ఈతఁ డాశ్వల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. శ్రీవత్స గోత్రుఁడు. ఈ కవి పింగళి - నూరనామ్యుని కళాపూర్ణోదయము ననుసరించి 'జయ విజయ ధ్యుదయ' మను ఆ తాత్పర్యముల కల్పిత ప్రబంధమును రచించెను. ఈతఁడు 'చిత్రాంగదా పరిణయము, గరుడాంజనేయ సంవాదము, సుదంతా వివాహ ద్విపద, కృష్ణార్జున సంవాదము' అను గ్రంథములను కూడ రచించెను. జయ విజయధ్యుదయ మొక్కటియే లభించినది. అది శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామీకిఁ గృతి యాయఁబడినది. ఈతఁడు పింగళి నూర కవికంటఁ దర్వాతివాఁడు.

ఈతని రచన సరళమైనది.

### సుబ్బరాయలు నాయఁడు - కొర్కంచీ

ఈతఁడు 19-వ శతాబ్దిలో నుండిన కవి. ఈతఁడు 'దశావతార చరిత్ర సంగ్రహ' మను వచనకావ్యమును రచించెను. ఇది 1861 లో ముద్రితమైనదట! ఇందు దశావతారముల కథలు కలవు.

### సుబ్రహ్మణ్యకవి - అల్లమరాజు

ఈతఁ డారామద్రావిడశాఖకుఁ జెందిన వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. తండ్రి రంగకాయ. తల్లి గంగమాంబ. ఈతని నివాసము పితాపురముచేరువఁ గల చేబ్రోలుగ్రామము. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1881 లోఁ బుట్టి 1892 లో మరణించెనట! ఈతఁడు పితాపుర ప్రభువగు శ్రీ రావు గంగాధరరామ రాయల యాస్థానమునఁ గొంతకాల

ముందెను. మాడుగులప్రభువగు శ్రీ కృష్ణభూపతివలనను సమ్మానములు పొందెను. ఈతఁడు గొప్ప పండితుఁడు.

ఈ విద్యత్కవి శ్రీ కృష్ణభూపతిలలామ శతకము, శేషధర్మములను ఆ తాత్పర్యముల పద్యకావ్యము, పాదయమంత్రీశతకము, ఆత్మబోధ మునకుఁ బద్యానువాదము, మణిభ్వజచరిత్రము, సింహాద్రి రామాధిప శతకము, భద్రా పరిణయము, శ్రీ కృష్ణలీలాకల్యాణము, చాటుధారా చమత్కారసారము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను.

పీనిలో శ్రీ కృష్ణభూపతి లలామశతకము మాడుగుల కృష్ణభూపతి ప్రశస్తి రూపము. 'శేషధర్మములు' లింగమపర్తి రామప్రభువున కంకిత ముచేయఁబడినదట ! భద్రా పరిణయము కాతాదము - పెద్దన సోమయాజి రచించిన 'ముకుందవిలాసము' ననుసరించి రచింపఁబడి పితాపురప్రభువు లగు శ్రీ గంగాధరరామరాయల కంకిత మొనర్పఁబడినది.

### సుబ్రహ్మణ్యకవి - గరుడాద్రి

ఈతఁడు చిత్తూరు ప్రాంతీయుఁడు. 'శత్రుఘ్న విజయ' మను కావ్యమును రచించి కార్యేటిగరప్రభువగు తిరుమలరాజున కంకిత మొనర్చెను. ఈ గ్రంథము 1864 లో పూర్తియైనదట ! ఈ కవి గతశతాబ్దిలో నున్నవాఁడు.

### సుబ్బాకాస్త్రి - గార్గేయపురము

ఈతఁడు గద్వాలసంస్థానమునం దాస్థానకవి. 17-వ శతాబ్ది మలిభాగమున నుండి యుండును. సోమభూపాలుఁ డీతని పోషకప్రభువు. ఈ కవి యథాశ్లోకతాత్పర్యరామాయణమునందలి అరణ్యకాండమును మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధముగా రచించెను.

### సుభద్రయ్యమ్మ - మదిన

కవయిత్రులలోఁ బేరుపడిన యీమె విశాఖపట్టణమండలమున జమిందారులగు రాజా శ్రీ గోడే - నారాయణగజపతి రాయనింగారి మేనత్త. ఈమె క్రీ. శ. 1781 న జన్మించెను.

ఈమె శ్రీరామదండకము, రఘునాయకశతకము, కేశవశతకము, కృష్ణశతకము, రాఘవరామశతకము మున్నగు గ్రంథములను పెక్కింటిని వ్రాసెనట !

### సూరకవి - అడిదము

ఇతఁ డార్వేల నియోగి. వసిష్ఠగోత్రోద్భవుఁడు; చినలచ్చుమంత్రి మనుమఁడు; భాస్కరామాత్యుని పుత్రుఁడు. శాపానిగ్రహసమర్థుడైన విద్వత్కవి. 18-వ శతాబ్దిలోని యాంధ్రకవులలోఁ బేరెన్నికఁ గన్న వాఁడు. ఈతని కాలము క్రీ. శ. 1720-1785 అయి యుండునని నిశ్చయింపఁబడినది.

ఈతఁడు విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగర సంస్థానప్రభువుల యాస్థానకవి. ఆ రాజ్యమును పాలించిన పూసపాటి - పెద విజయ రామరాజుగారి కాలమునను, చిన విజయరామరాజుగారి కాలమునను గూడ సీతఁ డుండెను. చిన విజయరామరాజుగారి కాలముననే ఈతని కీర్తి వ్యాపించినది.

తిట్టుకవిత్వమున కీతనిది పెట్టిన పేరు. 'సూరకవితిట్టు కమసాలి నుత్తె'పెట్టు' అను లోకోక్తి ప్రసిద్ధమైనది !

ఈతని గ్రంథము లాఱు కావవచ్చుచున్నవి. అవి—(1) కవిజన రంజనము (2) కవిసంశయవిచ్ఛేదము (3) చంద్రాలోకము (4) ఆంధ్ర నామేశ్వము (5) రామలింగేశతకము (6) శ్రీరామదండకము. వీనిలో 'కవిజనరంజనము' మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇది పిల్లవసుచరిత్ర

మని పేరుపడినది. ఇందు చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రుల వివాహము వర్ణితము. శవిసంశయవిచ్ఛేదము వ్యాకరణము. చంద్రాలోక మలంకారగ్రంథము. సంస్కృతమునకుఁ దెలుఁగునేత. ఆంధ్రనామశేషము పైడిపాటి లక్ష్మణమంత్రి వ్రాసిన 'ఆంధ్రనామసంగ్రహ' నిఘంటువునకు శేషగ్రంథము.

ఈ గ్రంథములే కాక యితని చాటువులును పెక్కులు కలవు.

### సూరన - నారన

ఈతఁ డార్యేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. నారనమంత్రి పుత్రుఁడు. ఈతఁ డాధునికుఁడని చెప్పవచ్చును. ఇతని కాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారములు లభింపలేదు.

ఈతఁడు వనమాలి విలాసమును కావ్యమును రచించి గొండ్లూరి - అక్కదండనాథున కంకితమొనర్చెను. కృతిపతియు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతఁడు మంత్రిగా నుండెననియు, యజ్ఞము చేసెననియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. రచన సలక్షణమై మృదువుగా నుండును.

### సూరన - గొంతేటి

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. రామ యామాత్యుని పాత్రుఁడు. కాళిరాజు పుత్రుఁడు. 150 ఏండ్ల క్రిందటి వాడని శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము.

ఇతఁడు కృష్ణాభ్యుదయమును అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి లొల్లాప్రగడ కామమంత్రి కంకితమొనర్చెను. ఇందు శ్రీకృష్ణుని లేలలు వర్ణితములు. కవిత్వ మంతి ప్రశస్తమైనది కాదు.

### సూరన - నూతనకవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. కాశ్యపగోత్రుఁడు. తిప్పయామాత్యుని పుత్రుఁడు. కవి, తాను తిక్కనసోమయాజివంశమువాడనని



చెప్పికొనెను. ఈతఁడు 250 ఏండ్ల క్రిందజీవాడని శ్రీ పీఠేశలింగమూ పంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు.

ఈ కవి 'సకలజనాభిరామ' మను నామాంతరముగల ధనాభిరామ మను మూఁడాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచించి దాక్షారామ భీమేశ్వరుని కంకితము చేసెను. కావున నీతఁడు గోదావరిజిల్లావాఁడై యుండునని ఆంధ్రకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ధన, రూపవిషయములలోఁ గుఱేమనమన్యులకుఁ గలిగిన వివాదములను, తుదకు రెండును సమానములను. విషయము నిందు వర్ణితములు. ఇందలి కవిత్వము హృద్యమైనది.

### సూరనార్యుఁడు - పింగళి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. ఈతని తాత సూరన్న. తండ్రి యమరన్న. తల్లి సుబ్బమ్మ. గొంకనామాత్యుఁడు (గోకనామాత్యుఁడని కొందఱు) పీఠి వంశమునకు మూలపురుషుఁడట ! ఆతఁ డొక గంధర్విని స్వాధీనముచేసికొనినట్లు చెప్పుదురు. సూరనయు నా విషయమును తెల్పెను. గ్రామమునుబట్టియే యీ వంశమువారికి 'పింగళి' యను నామ మేర్పడినదట !

ఈతఁడు గరుడపురాణము, గిరిజాకల్యాణము, రాఘవపాండోపీయము, కళాపూర్ణోదయము, ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము నను నైదు గ్రంథములను రచించెను. వీనిలో గరుడపురాణప్రకంస ప్రభావతీప్రద్యుమ్నమునఁ గలదు; గిరిజాకల్యాణములోని పద్యమొకటి ఆందరంగ రాట్సంధస్సులో నుదాహరింపఁబడినది.

ఈతని రచనలలో మనకు లభ్యములగువానిలో రాఘవపాండోపీయము మొదటిది. ఇది నాలుగాశ్వాసముల ద్వ్యర్థికావ్యము. ఇందు భారతరామాయణకథలు జోడించి వర్ణింపఁబడినవి. ఇట్టి గ్రంథములలో నిదియే మొదటిది. తర్వాత వెల్పడిన పెక్కు ద్వ్యర్థిక, త్ర్యర్థికావ్య

ములకంఠెను ఇదియే యుత్తమముగా నున్నదని విద్యద్విమర్శకుల యాశయము. ఆకుపీటి పురప్రభువగు పెదవేంకటాద్రి ప్రేరణమున నిది శ్రీ విరూపాక్షస్వామి కంకితము చేయబడినది. ఈ యాకుపీడు తుంగభద్ర ప్రాంతమున నుండి యుండును. ఈ పెదవేంకటాద్రి తాత యిమ్మరాజు శ్రీ కృష్ణదేవరాయల రాజమహేంద్రయధమునఁ బాల్గొనెనట! ఆ యుద్ధము క్రీ. శ. 1515 లో జరిగినది. అప్పటి కతనికి 40 ఏండ్లుండెననుకొన్నచో, పెదవేంకటాద్రి 25 ఏండ్లవాడుగా నున్నపుడు - అనఁగా క్రీ. శ. 1545 ప్రాంతమున రాఘవపాండవీయము రచింపబడి యుండును.

సూరకవి ద్వితీయగ్రంథమగు కళాపూర్ణోదయ మపూర్వకల్పనతోఁ గూడిన 8 ఆశ్వాసముల యద్భుతకావ్యము. ఇయ్యది సంద్యాల కృష్ణమ రాజున కంకితము. ఈతని తాత యగు నారపరాజు కొండపిటివద్ద వతుబన ముల్కుతో జరిగిన యుద్ధములో శ్రీ కృష్ణదేవరాయలపక్షమునఁ బాల్గొనెను. ఈ యుద్ధము 1515 లో జరిగినదట! అప్పటికి నారపరాజు వయస్సు 35 సం. లు. అతని మనుమడగు కృష్ణరాజునకు 25 ఏండ్ల వయస్సు - అనఁగా 1540 సం. న కళాపూర్ణోదయ రచన జరిగి యుండవచ్చును. దీనినిబట్టి యీతఁడు 1500 ప్రాంతమున జన్మించి యుండవచ్చునని యూహింపవచ్చును. పై విషయములు 'అంద్రకవితరంగిణి' లోఁ దెలుపబడినవి.

మూడవ గ్రంథమగు ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము గ్రంథకర్తచే తండ్రి కంకితమొనర్పబడినది. ఇందలి కథ భాగవతమునందలి ఉషాపతి ఇయకథను పోలి యుండును. ఇందలి సంఘటనలు చమత్కారములు. రచన చాల మనోహరమైనది.

### సూరనార్యుడు - వెన్నెలకంటి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు. ఆమర. యామాత్యుని పుత్రుఁడు. సూరనార్యుని పుత్రుఁడు. నెల్లూరుజిల్లాలోని.

గుడ్లూరిలోఁ గొంతకాల ముండినట్లు గ్రంథస్థప్రమాణమును బట్టియే తెలియుచున్నది. కాసనాధారములను బట్టి యీ కవి 16-వ శతాబ్ది పూర్వార్థమున నున్నట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది.

ఈ కవి విష్ణుపురాణము నాంధ్రీకరించి పంటరెడ్డివలమునఁ బుట్టిన రాఘవరెడ్డి కంకితము చేసెను. ఈతఁడు వేమారెడ్డి వంశమునకుఁ జెందిన వాఁడు.

సంస్కృతమున విష్ణుపురాణము రెండు భాగములుగా నున్నది. మొదటిభాగమున విష్ణుపుమాహాత్మ్యమును తెలుపు కథలును, శ్రీకృష్ణుని చరిత్రమును కలవు. రెండవ భాగమున ధర్మవిషయములు, వ్రతమాహాత్మ్యములు, అర్చకాస్త్రము, వేదాంతము కలవు. సూరనార్యుఁడు తొలి భాగమునే యాంధ్రీకరించెను. ఇతని కవిత్వము సరళమై, హృదయంగమముగ నుండును.

### సూరపరాజు - ఊడుమూడి

ఈతఁడు వంది (భట్టురాజు) వలమునకుఁ జెందినవాఁడు. ఈ కవి బ్రహ్మరాజు, భద్రవల వమారుఁడు. అనంతకవి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు 'ద్వారకా - తిరుపతి వేంకటాచలపతీ! నను బ్రోవుము వేగ శ్రీపతీ!' అను మకుటముతో వేంకటేశ్వరశతకమును చంపకమాలలలో రచించెను. కవి స్తుతినిబట్టి 16-వ శతాబ్దికిఁ దర్వాతివాఁడని తెలియుచున్నది. కాలము సరిగా తెలియదు. ఈతని నివాసము జొన్నాడ. అది గోదావరిజిల్లాలోనిది. ఈతని కవిత్వము రసవంతమైనది.

### సూరయకవి - చల్లా

ఈతఁడు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణుఁడు, కొండిన్యగోత్రుఁడు. మారయ, లక్ష్మమ్మల పుత్రుఁడు. మన్నారగుడి రాజగోపాలస్వామి యీతని యిలువేల్పు. ఈతఁడు 'వివేకవిజయ' మను నాటకమును వ్రాసెను.

ఉపనిషత్కాంతావివేకేంద్రుల వివాహ మిందలి విషయము. గ్రంథమును ద్రితము. రచన సరళము. ఇతనికాలము తెలియలేదు.

### సూరయ్య - కంచిరాజు

ఈ కవి కన్నప్పచరిత్రమును పద్యకావ్యముగా రచించెను. అందలి పద్యములను కొన్నింటిని జగ్గన తన 'ప్రబంధరత్నాకరము' న న దాహరించెను. కూచిమంచి తిమ్మకవియు నొక పద్యమును తన 'సర్వలక్షణసార సంగ్రహము' న న దాహరించెనట! ఈ కవి క్రీ. శ. 1560 కిఁ బూర్వపువాఁడు.

### సూర్యప్రకాశకవి - ఎఱ్ఱమిల్లి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. గోదావరి జిల్లాలోని అమలాపుర నివాసి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమువాఁడు. 'వాఙ్మలంఘన సంరంభ! వాయుడింభ!' అను మకుటముతో నొక సీసపద్యకతకమును రచించి తన బంధువైన వాడ్రేవు-కృష్ణప్రభువున కంకితమొనర్చెను. దీనికి 'హనుమచ్ఛతక' మని పేరు. రచన సరళమైనది.

### సూర్యప్రకాశకవి - మంత్రిప్రగడ

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; హరితసగ్రుఁడు. శరభరాజామాత్య, సీతయాంబల పుత్రుఁడు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1808 లో జన్మించి 1873 లో మరణించెను. ఈతఁడు విశాఖపట్టణమండలములోని మాడుగుల సంస్థానమునకుఁ బ్రభువైన శ్రీకృష్ణభూపాలుని యాస్థానమున నుండెను. శిష్ట కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి సమకాలికుఁడు.

సూర్యప్రకాశకవి సీతారామచరిత్రమును ఆ జాత్యాసముల ప్రబంధమును, కృష్ణార్జున చరిత్రమును ద్వ్యర్థికావ్యమును, భీమలింగశతకమును రచించెను. కృష్ణార్జున చరిత్రమున పారిజాతాపహరణ, శుభద్రాపరిణయ, కథలు కలవు.

## సూర్యశేఖరకవి

ఈతఁడు రాయ రఘునాథరాయల (1769-89) కాలములో నుండిన కవి. ఈతని చాటువులు మాత్రము లభించుచున్నవి.

## సోమన - నాచన

ఈ కవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. నాచన యొక్క కుమారుఁడు. ఈతఁడు రచించిన 'ఉత్తర హరివంశ' మను ఆ తాత్పర్యముల యుత్తమప్రబంధము ముద్రితమై బహుళప్రచారమున నున్నది.

ఈ సోమనికిని, మఱి యెదుగురు బ్రాహ్మణులకును బుక్కరాయలు పెంచుకల దిన్నె యను గ్రామమునకు బుక్కరాయపుర మను పేరుపెట్టి దానము చేసిన ట్లొక కాసనము కలదు. ఈ దాన మిచ్చిన యాతఁడు మొదటి హరిహరరాయల సోదరుడైన బుక్కరాయలు. ఈ కాసనమునఁ గల పాఠభేదములను బట్టి దానకాలము శా. శ. 1206, 1216, 1266, 1292 మున్నగు రీతుల నున్నది. ఉత్తర హరివంశమునకు పీఠికను వ్రాయుచు శ్రీ వేటూరి - ప్రభాకరకాశ్రి గారు కాసనకాలము శా. శ. 1266 (అనగా క్రీ. శ. 1844) గా నిర్ణయించి యున్నారు. దీనినే చాలమంది యంగీకరించి యున్నందున నాచన సోమఁడు 18-వ శతాబ్ది మధ్యమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

హరివంశము పూర్వోత్తరభాగములుగా రెండు ఖండములుగా నున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ దీనిని పూర్వోత్తరభాగములుగానే యాంధ్రీకరించెను. నాచనసోమన రచించిన యుత్తర హరివంశములోఁ గృత్యాది కానరాదు. మఱియు నిందలి ప్రథమాశ్వాసమునందలి 31-వ పద్యమున బట్టి సోమన పూర్వభాగమును కూడ రచించెనని యూహించుట కవకాశమున్నది. కాఁగా నాచన సోమఁడు హరివంశమును పూర్తిగా రచించె

ననియు, పూర్వభాగము ప్రారంభమునఁ గృత్యాది యుండవచ్చుననియు, పూర్వభాగ మిప్పుడు లభింపక యుత్తరభాగమే లభించినందున సోముఁ డుత్తర హరివంశమునే రచించెనని భ్రాంతిపడవలవసి వచ్చెననియు విమర్శకుల యభిప్రాయము.

ఉత్తరహరివంశము హరిహరనాథున కంకితము.

ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ నాచన సోముని గ్రంథమునుండి కొంత భాగమును త్రేసికొనెనని యొక ప్రవాదము కలదు. కాని ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడయే సోముని శంకలె గొంత ప్రాచీనుఁడైనందున నిట్టి యపోహ కవకాశము లేదు.

ఉత్తర హరివంశము నెఱ్ఱనయు, సోమనయుఁ గూడ తెలియించినను, వారి పద్ధతులు వేఱు. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడది యథామూలానువాదము. అది పురాణపద్ధతి నుండును. సోమన ముఖ్యములైన విషయములను గ్రహించి స్వేచ్ఛగా ప్రబంధపద్ధతి నాంధ్రీకరించినాఁడు. ఎఱ్ఱనరచన యుత్తమమని కొందఱును, సోమనరచనయే మేలైనదని కొందఱును తలచుచున్నారు. కాని విభిన్నపద్ధతులలో రచింపఁబడిన గ్రంథములనుబట్టి యెక్కువ తక్కువలను నిర్ణయించుట యుచితము కాదేమో !

సోమన సకలాగమవేది. 'సర్వజ్ఞాఁడు.' సకలపురాణారవిజ్ఞాత. అష్టభాషాకవిత్వ వికారదుఁడు. నవీనగుణసనాథుఁడు. ఇతనికవిత్వము ప్రౌఢమై, ధారాశుద్ధి కలిగి, లోకోత్తరతతో నిండి మిక్కిలి మనోహరముగ నుండును.

ఈతఁడు 'వసంతవిలాస' మను ప్రబంధమును రచించినట్లు అప్పకవి మున్నగు లాక్షణికుల వచనములఁ బట్టి తెలియుచున్నది. అయ్యది మాచయ బ్రహ్మకుఁ గృతి యీయఁబడినదని క్రీ మానవల్లి - రామకృష్ణకవిగారు ప్రవాసి యున్నారు. ఆ గ్రంథ మలభ్యము. సోముని 'హరివిలాసము' లోని నాల్గు కందపద్యములను కన్తూరిరంగకవి తన 'ఆనందరంగరాట్టండస్సు' ననుదాహరించి యున్నాఁడు. ఇది హరివిలాసమో, హరవిలాసమో, వసంత విలాసముకంటె భిన్నమో, అభిన్నమో తెలియదు.

## సోమనాథకవి - కొటికెలపూడి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడని 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' లోఁగలదు. కొటికెలపూడివారు వెలనాటి వైదికబ్రాహ్మణులు ప్రసిద్ధులు. ఈతఁ డాత్రేయగోత్రుఁడు. తాత సోమయామాత్యుఁడు. తండ్రి కొటిశ్వర భట్టారకుఁడు. ఈతఁడు విష్ణుమిత్రోపాఖ్యానమును ఆయిదాశ్వాసముల ప్రాథప్రబంధమును రచించి గాఢపల్లి (గుంటుపల్లి) తిప్పమంత్రి కంకిత మిచ్చెనట! ఈ తిప్పన క్రీ. శ. 1535 ప్రాంతమున నుండెననియు, విష్ణు మిత్రోపాఖ్యానము 1530 తర్వాత రచింపఁబడి యుండుననియు 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' కారులు వ్రాయుచున్నారు.

ఈ కవి మఱియొక గ్రంథమునుగూడ రచించెనట !

## సోమనాథకవి - పట్టమట్ట

ఇతఁడు హైదరాబాదుప్రాంతమందలి దోమకొండచేరువఁగల బిక్కన వోలునివాసి. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1500-1550 నడుమ నుండెనని గోలకొండః కవుల సంచికలోఁ గలదు. ఈతఁడు నియోగి. హరితసగోత్రుఁడు. వేంకటామాత్యపుత్రుఁడు. ఈతని కాలము 1578 ప్రాంతమని 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి' లోఁగలదు; జననము 1530 ప్రాంతమట !

ఈతఁడు నూతసంహిత, బ్రహ్మోత్తరఖండము అను రెండు గ్రంథములను రచించెను. ఇవి ముద్రితములు. నూతసంహిత 7 ఆశ్వాసముల ప్రబంధము. బిక్కనవోలు ప్రభువు కామారెడ్డికి కృతి యియ్యఁ బడినది. బ్రహ్మోత్తరఖండ మైదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది కామారెడ్డి తమ్ముడగు ఎల్లారెడ్డి కంకితము చేయఁబడినది. కవిత్వము సలక్షణమయినది.

## సోమనాథకవి

హైదరాబాదు ప్రాంతమందలి లేములవాడ యీతని నివాసము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1650 ప్రాంతమున నుండెను.

ఈతఁడు వసుచరిత్రమును విష్ణుశాస్త్రోరంజని' అను వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఆ వ్యాఖ్యనుబట్టియే యీతఁడు చతుర్భుజాభిషేకము, యాదవచరిత్రము, గంగా గౌరీ సంవాదము' అను గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతని వ్యాఖ్యానము లేములవాడలోని రాజేశ్వరస్వామి కంకితము.

### సోమనాథకవి - రేకపల్లి

ఇతనికి సోమప్పకావ్య యని వాడుకపేరు కలదు. ఇతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. తండ్రి సూర్యనారాయణసోమయాజి. జన్మభూమి గోదావరిమండలములోని తాళ్లపూడి. ఇతని తండ్రి దారిద్ర్యమున పీడితుఁడై స్వగ్రామమును విడిచి తునికి దగ్గటగా, తాండవనదీతీరమున నున్న సత్యవర మను గ్రామమును చేరుకొనెను. ఆ గ్రామము కాకర్ల పూడివారికి రాజధాని. అప్పుడు, సత్యవరమును పాలించుచున్న కాకర్లపూడి గోపాలరాయ పాయకరావుగారి కవి నాదరించి తమ యాస్థానకవిగా నొనర్చుకొనిరట !

ఇతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడగు అడిదము - సూరకవికి ప్రతిద్యుంధ్యు-పద్యరూపముగనున్న వీరి వాదము ప్రసిద్ధము. కావున నితఁడు క్రీ. శ. 1720-90 నడుమ నుండెనని చెప్పవచ్చును.

. సోమనాథకవి వేదకావ్యములను చదివిన గొప్ప విద్వాంసుఁడు. వెలివెలి గౌతమరాజువద్ద ఆంధ్రలక్షణము నేర్చుకొని 'రుక్మవతీపరిణయ' మను నైదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి తన పోషకుఁడగు గోపాలరాయపాయకరావున కంకిత మొనర్చెను. ఈ ప్రబంధమున ప్రద్యుమ్నుఁడు రుక్మవతిని వివాహమాడిన విషయము వర్ణింపఁబడినది. ఈ ప్రబంధము ముద్రితమైనది.



## సోమనాథుడు - సాలకురికి

ఓరుగల్లు ప్రాంతమునఁ గల పాలకుటికి యీతని నివాసము. వీర కై నాచారపరాయణుడగు నీతఁడు బ్రాహ్మణుడని కొందఱు, జంగముఁ డని కొందఱు తలంచుచున్నారు. ఈతని గ్రంథములనుబట్టి చూచిన నీతఁడు బ్రాహ్మణుడని తోచక మానదు.

ఈతని కాలమునుగూర్చి యభిప్రాయభేదములు చాల కలవు. మొత్తముమీఁద నీతఁడు క్రీ. శ. 1190 కిని, 1820 కిని నడుమ నుండిన వాఁ డని చెప్పవచ్చును.

సోమనాథుడు సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటకభాషలలో గొప్ప పండితుడు. మహాకవి. మతగ్రంథములను ప్రాధరీతిని రసవంతముగా రచించినవారిలో నీతఁడే సమర్థుడు. ఇతఁడు పెక్కు గ్రంథములను రచించెను.

ఇతని తెలుఁగు కృతులు— బసవపురాణము, పండితాశాస్త్వ చరిత్రము, అనుభవసారము, చతుర్వేదసారము, చెన్నమలుసీసములు, వృషాధిపశతకము, బసవోదాహరణము.

సంస్కృతగ్రంథములు—సోమనాథభాష్యము, రుద్రభాష్యము, నమస్కారగద్య, అక్షరాంకగద్య, పంచప్రకారగద్య - పద్యములు, అష్టకము, పంచకము, బసవోదాహరణము.

కన్నడగ్రంథములు—బసవ రగడ, గంగోత్పత్తి రగడ, బసవాధ్యక్ష రగడ, సదురు రగడ.

పయిగ్రంథములను పిఠుపర్తి - సోమనాథకవి తన పద్య బసవ పురాణములోఁ జేర్చిని యున్నాడు.

ఇంకను వృషభాష్టకము మున్నగు నీతని రచనలు కానవచ్చుచున్నవి.

సోమనాథుని బసవపురాణ, పండితారాధ్యచరిత్రములు బహుళ ప్రచారమున నున్నవి. కేవల మతాభినివేశము కలవారే కాక, భాషా వాఙ్మయవేత్తలు వీనిని ప్రామాణికములుగ గ్రహించుచున్నారు.

### సోమనాథుడు - పిడుపర్తి

ఈతఁడు వరంగల్లు నివాసి. వీరకైవాచార తత్పరుఁడు. బసవన పుత్రుఁడు. దేవనార్యునకు, మల్లమదేవికిని పాత్రుఁడు. ఈతని జననము క్రీ. శ. 1450 ప్రాంతమనియు, గ్రంథ రచనాకాలము 1480 ప్రాంత మనియు 'ఆంధ్ర కవితరంగిణి' లోఁ జెప్పబడినది.

పాలకునికి సోమనాథుడు రచించిన ద్విపద బసవపురాణమును పద్యకావ్యముగా రచింపవలెనని తన తండ్రి చెప్పఁగా నీ సోమనాథుడు పద్య బసవపురాణమును రచించి, తండ్రి యానతిని పాలకునికి సోమనాథునికే యంకితమొనర్చెను.

ప్రభులింగలీల అనునది యితని గ్రంథాంతరము. అది ద్విపద కావ్యము. అల్లమప్రభుని లీల లీ గ్రంథమున కర్ణాతములు. ఈ ద్విపద కావ్యమునే యీతని సోదరుని పుత్రుడైన బసవప్ప ద్విపదకావ్యముగా రచించెను.

ఈతని రచన ప్రాథమిక, రసవంతముగా నుండును.

### సోమన్న

ఈతఁడు ద్విపద భారతమునందలి కర్ణ పర్వము మొదలుకొని చివరివఱకును రచించి గ్రంథమును పూరించినవాఁడు. 18-వ శతాబ్దిలో నుండినవాఁడు. రచన సరళము. ఈతని భారతభాగము ముద్రితము.

### సోమభూపాలుడు - ముప్పిపల్లి

ఇతఁడు హైదరాబాదురాష్ట్రమునందలి గద్వాలను పాలించిన శివుభుక్తు. చెన్నకేశవస్వామి భక్తుఁడు.

౧ ద్వాలప్రభువను పెద సోమభూపాలుడు శా. శ. 1686 వఱకును రాజ్యముచేసి శురజీంపఁగా నాతని భార్య అక్కమ్మ యా పిదప కొంత కాలము రాజ్యము పాలించెను. పిదప తిరుమలరాయలను దత్తత చేసికొనెను. అతఁడు సింహాసనము నధిష్ఠించెను. కాని కొలఁదికాలము లోనే యతఁడు దింపివేయఁబడి, యతనిస్థానమున రామరాయలు నిలుపఁ బడెను. రామరాయలు శా. శ. 1642 మొదలు 1684 వఱకును రాజ్య మేలెను. ఇతఁడు సంతానహీనుడైనందున తిరుమలరాయని కుమారుడైన సోమన్నను పెంచుకొని, గద్దె నెక్కించెను. ఇతఁడే సోమ భూపాలుఁడు. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1793 వఱకును రాజ్యమును పాలించెను.

ఇతఁడు పెక్కురు విద్వత్కవులను పోషించుటయేగాక స్వయముగ గ్రంథములను రచించెను. హరిభట్టు సంస్కృతమున రచించిన 'రతి రహస్యము' నీతఁడు పద్యకావ్యముగా ఆంధ్రీకరించెను. జయదేవమహాకవి సంస్కృతమున రచించిన 'గీతగోవిందము'ను సంస్కృతాంధ్రములతో విపులీకరించుచు 'అష్టపదు'లను వ్రాసెను. ఇతనికి 'నవభోజరాజు' అను తిరుదము కలదట !

### సోమయ్య - దామరాజు

ఈతఁడు 'భరతము'ను రచించినట్లు జగ్గకవి కూర్చిన 'ప్రబంధ రత్నాకరము'ను బట్టి తెలియుచున్నది. ఆయ్యది నాట్యకాస్త్రమునకు సంబంధించిన గ్రంథము. ఆ గ్రంథము లభించలేదు. ఈ కవి క్రీ. శ. 1560-కిఁ బూర్వఁడు.

### సోమయ్య - పెదపాటి

సంకలన గ్రంథములందు ఉదాహరింపఁబడిన పద్యములనుబట్టి యీతఁడు 'ఆరుణాచల పురాణము, కేదారఖండము, త్రిపురవిజయము, శివజ్ఞాన దీపిక' యను నాల్గు గ్రంథములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది. మూచియించి - తిమ్మకవి యీతని పద్యము నొకదాని నుదాహరించుచు

“కవిగోకబ్రహ్మ శివజ్ఞానదీపికలోని”దని చెప్పుటవలన, ఈతనికి ‘కవిగోని బ్రహ్మ’ యను బిరుద మున్నట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు శ్రీనాథుని నుతించుటచేతను, ఈతని గ్రంథములు సంకలనగ్రంథములలోఁ బేర్కొనఁబడుటచేతను సోమయ్య 1500 ప్రాంతమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఈతని కవిత్వము సరసమై మనోహరముగా నుండును.

### సోమరాజకవి - పుసులూరి

ఈతఁ డార్వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఆత్రేయ గోత్రజుఁడు. చుడనుటి గోదావరిజిల్లా తణుకుతాలూకా ఇలింద్రపట్టు గ్రామనివాసి యుఁట! ఈతఁడు పోతనామాత్యుని పేర్కొనెనఁట! కాన, అతనికంటె నవీనుఁడు. 1700 లకుఁ బూర్వముఁడని శతకకవుల చరిత్రలోఁ గలదు. ఈతని తండ్రి ఉమాపతి; తల్లి పాపమ్మ. ఇతఁడు బాలగోపాల భక్తుఁడు.

ఈతఁడు చంద్రదూతశతకము, బాలగోపాలశతకము, నందనందన శతకము - అను మూఁడు శతకములను రచించెను. చంద్రదూత శతకము వశే ఇందు శతకమని నామాంతరము కలదు.

### సోమలింగయ్య - చదువుల

ఈతఁ డారాధ్యబ్రాహ్మణుఁడు. వేంకటాచలమయారాధ్యునకును, అన్నపూర్ణమ్మకును పుత్రుఁడు. ఈతని కాలము సరిగాఁ దెలియదనియు, రమారమి నూట యేబదియేండ్లక్రిందట నుండి యుండవచ్చుననియు శ్రీ పీఠేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

ఈ కవి మదనసాయక విలాస మనెడి యైదాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధమును రచించి శ్రీకైల మల్లికార్జునదేవున కంకిత మొనర్చెను. ఇతని కవిత్వము మృదుమధురమై యుండునఁట!

### సోమశేఖరకవి - ఓరుగంటి

ఈతఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. సంస్కృతాంధ్రములలో గట్టి విద్వాంసుఁడు. ఈ కవి రమారమి నూటయేబది యేండ్లనాటివాఁడని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు.

ఈ కవి రామకృష్ణార్జున రూప నారాయణీయమును నాలుగాళ్ళాసముల త్ర్యర్థి కావ్యమును రచించెను. ఇందు భారత, భాగవత, రామాయణములకు సంబంధించిన కథ లిమిడి యున్నవి. ఇది శ్రీ పూసపాటి నారాయణరాజుగారి కంకితము.

### సోమేశ్వరారాధ్యుఁడు

ఈతఁడు 'ఏకామ్రగురు చిత్త నళిన భృంగ! సోమనాథలింగ!' అను మకుటముతో నొక సీసపద్య శతకమును రచించెను. ఈతనిఁ గూర్చిన విశేషములు తెలియవు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1750 కంటెఁ బ్రాచీనుఁడని కావచ్చునని శతక కవుల చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు.

### సోమేశ్వరుఁడు - పాలపర్తి

జగ్గకవి 'ప్రబంధరత్నాకరము'లో నీతని పద్యములు రెండుదాహరింపబడినవి. అవి యేగ్రంథములోనివో చెప్పబడలేదు. పద్యములలోని వర్ణన త్రిపురాసుర సంహారమునకు సంబంధించినది. 'రెండు పద్యములును వేర్వేరు శతకములలోనివని తోచుచున్నట్లు' 'ఆంధ్రకవి తరంగిణి'లోఁ గలదు. ఈ కవి శ్రీ. శ. 1560 కంటెఁ బూర్వఁడు.

### సానాపతి - విశ్వనాథనాయకుని

మధురను పాలించిన విశ్వనాథనాయకుని (శ్రీ. శ. 1629-64) కాలమున నీ కవి యుండెను. 'రాయవాచకము' అను వచనకావ్య మితకశృతి. అది ముద్రితము. అందు విజయనగర వృత్తాంతము, శ్రీకృష్ణరాయ

చరిత్ర, అతని విజయములు, తిమ్మరుసు మంత్రి రాజనీతి మున్నగు విషయములు కలవు. చరిత్రకారుల కియ్యది మిక్కిలి యుపయుక్తమైనది. కుమార ధూర్జటి దీని ననుసరించియే 'కృష్ణరాయ విజయము'ను రచించెను. రాయవాచకము చక్కని వ్యావహారిక భాషలో నున్నది.

### హరిభట్టు

ఈతని నివాసము కంభముమెట్టు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమున నుండినని గోలకొండకవుల సంచికలోఁ గలదు. 1660 ప్రాంతీయుఁడని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారి యూహ.

ఈతఁడు సంస్కృతమున రతిరహస్యమును గ్రంథమును రచించెను. దానినే సోమధూలుఁడు తెనిగించెను. ఈతఁ డీ రతిరహస్యమునే గాక తెలుఁగులో మత్స్యపురాణమును, నృసింహపురాణమును, భాగవతము నందలి షష్ఠస్కంధమును, ఏకాదశ, ద్వాదశస్కంధములను, వరాహపురాణమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈతఁడు వరాహపురాణములోని పూర్వభాగమును, నృసింహపురాణమునందలి యుత్తరభాగమును రచించెనని తెలియవచ్చుచున్నది.

ఇతని భాగవత షష్ఠస్కంధము శ్రీజగన్నాథస్వామికిని, ఏకాదశ, ద్వాదశస్కంధములు ఆంజనేయస్వామికిని కృతి యీయఁబడినవి. కవి మరణించిన పిదప నాతని కుమారుఁడగు రాఘవమనీషి, నృసింహపురాణమును ప్రోలుగంటి రంగమంత్రి కంకిత మొనర్చెను.

హరిభట్టు శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలములో నుండినవాఁడనియు, కాసనప్రమాణమును బట్టి యీ కవి కాలము క్రీ. శ. 1513 ఆనియు శ్రీనిడుదవోలు - వేంకటరావుగారు వ్రాయుచున్నారు.

## హుళక్కి భాస్కరుడు

రామాయణమును రచించిన భాస్కరు లిర్వు రుండుటవలన నీతఁడు హుళక్కి భాస్కరుడని ప్రసిద్ధుఁడయ్యెను. ఈ కవి రామాయణము నందలి యుద్ధకాండమును రచింపఁ బ్రారంభించి కొంతవఱకును వ్రాసెను. ఈతఁడు రచింపఁగా మిగిలిన భాగము నా తర్వాత 'అయ్యలార్యు'డఁను కవి ముగించెను. కాఁగా యుద్ధకాండమునఁ గొంతభాగమును హుళక్కి భాస్కరుఁడును, కొంతభాగమును అయ్యలార్యుడును రచించిరని చెప్పవలెను. యుద్ధకాండము సాహిణిమారన కంకితముచేయఁబడినది. ఇతఁడు 18-వ శతాబ్దిచివఱ నుండి యుండవచ్చును. ఈ కవి 'దశగతు'లను గ్రంథమును రచించి సాహిణిమారున కంకితముచేసెట్లు తెలియుచున్నది.

## హాన్నయ్య - చరిగొండ

పైదరాబాదుప్రాంతములోని చరిగొండ యీతని నివాసము. ఆ యూరు మహబూబునగరు జిల్లాలోనిదట ! చరిగొండ ధర్మన, చరిగొండ నరసింహకవి యీతని వంశములోని వారఁట ! ఈతఁడు శ్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున నుండెనట !

. ఈతఁడు జ్యోతిష రత్నాకరమును జ్యోతిషగ్రంథమును పద్య కావ్యముగా రచించెను.

# గ్రంథానుక్రమణిక

(ఇచటి సంఖ్య పుటలను తెల్పును)

— : 0 : —

అంతర్వేది మాహాత్మ్యము	60	అనామయము	163
అంబరీషోపాఖ్యానము	235	అనిరుద్ధచరిత్రము	15, 57, 133, 50
అంబికావాదము	11	అనిరుద్ధవిలాసము	243
అంబికాశతకము	92, 93	అనుభవ దర్పణము	118
అక్షరగద్య	164	అనుభవసారము	306
అక్షరగుచ్ఛము	68	అన్నపూర్ణాపరిణయము	267
అక్షరమాలికా నిఘంటువు	124	అన్నమాచార్యచరిత్రము	89
అక్షరాంకగద్య	306	అప్పకవీయము	11, 31, 58, 64, 104, 18, 32, 216
అగస్త్యేశ్వరశతకము	164	అప్పయదీక్షితుల చరిత్రము	279
అచలాత్మజాపరిణయము	256	అభిజ్ఞానకావంతలము	292
అచ్చతెనుగు భాగవతము	186	అభినయదర్పణము	239
అచ్చతెలుగు రామాయణము	80, 81, 143	అభిమన్యుపరిణయము	209
అచ్చిగాని తారావళి	285	అమరనిఘంటు టీక	106
అచ్యుతరాయాభ్యుదయము	220	అమరుక కావ్యము	8, 124, 285
అచ్యుతాభ్యుదయము	180	అరుణాచలపురాణము	303
అజచరిత్రము	115	అర్చిరాదిప్రబంధము	290
అజ్ఞానధ్వాంతచండభాస్కరము	16	అలంకారకాస్తుభము	256
అధ్యాత్మరామాయణము	16, 20, 107, 08, 16, 31, 86, 95, 237, 48, 79	అలంకారసంగ్రహము	290
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	9, 67	అలంకారసారము	233
అనంతమహాత్మ్యము	133	అలఘు కాముది	293
అనంతవ్రతకథ	11	అలమేలుమంగా పరిణయము	113
అనర్గు రాఘవము	85	అలమేలుమంగా వివాహము	33
		అవతారదర్పణము	125



అశ్వశాస్త్రము	41	ఆంధ్రమేఘసంజేకము	115
అశ్వారాయ చరిత్ర	250	ఆంధ్ర రఘువంశము	218
అష్టకము	306	ఆంధ్రవసంతతిలక భాణము	233
అష్టదిక్పాలక విలాసము	29	ఆంధ్రవేదాంతము	127
అష్టపదులు	308	ఆంధ్రవ్యాకరణము	268
అష్టభాషాదండకము	67	ఆంధ్రశబ్దచింతామణి 11, 18, 100, 44	
అష్టమహాషీకల్యాణము	89, 170	ఆంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్య	
అసత్సంగ నాటకము	251		68, 145, 86
అహల్యాసంక్రందనవిలాసము	200, 80	ఆంధ్రశబ్దమంజరి	293
అహల్యాసంక్రందనము	237	ఆంధ్రశబ్దానుకాసనము	68
అహోబలపండితీయము	18	ఆంధ్రసిద్ధాంతకాముది	115
ఆంధ్రాధిరాజ్యస్వాగతము	247	ఆంధ్రహరివంశము	127
ఆంజనేయశతకము	110	ఆంధ్రామరకోశము	228
ఆంధ్ర కర్ణామృతము	43	ఆంధ్రాష్టపది	14
ఆంధ్రకవుల చరిత్రము	33, 37, 57, 85, 110, 79	ఆచంట రామేశ్వరశతకము	142
		ఆచార్యవిజయము	84, 85
ఆంధ్రకామందకము	234, 88	ఆత్మబోధప్రకరణము	148
ఆంధ్రకాముది	233	ఆత్మబోధము	295
ఆంధ్ర ద్వీరూపకోశము	233	ఆత్మేకవ్యబోధము	174
ఆంధ్రధాతుమాల	68	ఆదిత్యపురాణము	125
ఆంధ్రనామకేవలము	206, 96, 97	ఆదినారాయణచరిత్రము	31
ఆంధ్రనామసంగ్రహము	206, 97	ఆదిపురాణము	117, 216, 83
ఆంధ్రనాయకశతకము	126	ఆదిలక్ష్మీవిలాసము	104, 14
ఆంధ్రనిఘంటువు	233	ఆనందకల్పద్రుమకావ్యము	241
ఆంధ్రప్రక్రియా కాముది	233	ఆనందకావనమాహాత్మ్యము	185
ఆంధ్రప్రతాపరుద్రీయము	233	ఆనందగణేశ్వరము	126
ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము	189, 233	ఆనందగీతలు	163
ఆంధ్ర భాషాభూషణము	44, 45, 290	ఆనందపదములు	163
ఆంధ్ర భాషారసము	228, 85, 91	ఆనందరంగాట్టుందము	23, 31, 32, 44,
			162, 72, 274, 76, 98, 303

అనందలహరి	222	ఉషాపరిణయము	1, 90, 179,
అనందసుందరీ చాతుర్యవీలాసము	108		219, 51, 56
అపస్తంబులర్మనిబంధనము	11	ఉషాభ్యుదయము	89, 128, 246
అముక్తమాల్యద	200, 43, 72, 73	ఏకపీరామాహాత్యము	102
అర్చరక్షామణిశతకము	89	ఏకశిలానగరవృత్తాంతము	40
ఇందిరాల భాగవతము	241	ఏకాదశీమాహాత్యము	158
ఇందుమతీకల్యాణము	141, 258, 73	ఒంటిమిట్ట రఘువీరశతకము	79, 80
ఇందుమతీపరిణయము	3, 85, 42, 62, 184, 93	ఒడయనందివీలాసము	184
ఇందుశతకము	309	ఓఘవతీపరిణయము	114
ఇంద్రవిజయము	100	కంకణబంధము	41, 42
ఇరువదారు ఛందసుల వచనము	233	కంచి యేకామ్రలింగశతకము	207
ఈశోపనిషత్తు	248	కందర్పకేతువీలాసము	186
ఈశ్వరశతకము	124	కంబుకంధరచరిత్ర	238
ఉత్తరగీతవ్యాఖ్య	118	కంసవిజయము	219
ఉత్తరరామచరిత్రము	189, 218	కవత్ సవిజయము	4
ఉత్తరరామాయణము	83, 122, 89, 91, 237	కతిప్రప్రాస సీసము	233
ఉత్తర హరివంశము	802, 03	కలోపనిషత్తు	248
ఉత్తరహరిశ్చంద్రకథ	212	కనకరంజితశిఖామణి పరిణయము	248
ఉత్తరాపరిణయము	252	కన్నప్పచరిత్రము	301
ఉత్సవమాహాత్యము	215	కన్యకాపురాణము	86, 152
ఉదయాదిత్యాలంకారము	20	కపిలగోసంవాదము	47
ఉద్భటారాధ్యచరిత్ర	186, 87, 98, 262	కమనానందభాణము	189
ఉన్నతరాఘవము	189	కమలిసీకలవాంసము	247
ఉపమాక వేంకటేశ్వరశతకము	18	కమ్మవక్త్రుణ	213
ఉపమావలి	188	కరాటభాషాధూమణము	45
ఉపాధ్యాయబోధిని	293	కట్టివేల్పు శతకము	18
ఉమాసంహిత	124	కలభాషిణి	279
ఉషాకల్యాణము	168	కలవాణీవీలాసము	29
		కలిపురుషశతకము	124
		కలువాయిశతకము	102

కల్పితకల్పలత	233	కాంచీమహాత్మ్యము	80, 95
కళాధరోపాఖ్యానము	249	కాటమరాజుకథ	54
కళాపూర్ణోదయ కథాసంగ్రహము	279	కాదంబరి	44
కళాపూర్ణోదయము	257, 94, 98, 99	కామందకము	187, 288
కళావతీశతకము	81	కామకళానిధి	266, 76
కళావిలాసము	101	కామయమంత్రిశతకము	120
కవికర్తరసాయనము	116	కామరూపకథ	238
కవికల్పకము	11	కామినీ నిర్దోహజననతారావళి	76
కవిగజాంకుశము	154	కామేశ్వరీచరిత్రము	150
కవితోరచంద్రోదయము	185, 86	కార్తికమాహాత్మ్యము	253
కవించితామణి	77	కార్తికవ్రతమాహాత్మ్యము	38
కవిజనరంజనము	296	కార్తికేయాభ్యుదయము	145
కవిజనమనోరంజనము	185	కాలామృతము	88
కవిజనమనోహరము	177	కాళహస్తిలింగశతకము	220
కవిజనాశ్రయము	75, 153, 208	కాళిందీకన్యాపరిణయము	18
కవిజనోజ్జ్వలి	201	కాళియమర్దనము	219
కవిదర్పణచ్చందము	241	కావ్యప్రకాశవాఖ్యు	90
కవిమూషికమార్జాళము	117	కావ్యానుకాశనము	77
కవిరాజమనోరంజనము	15	కావ్యాలంకారచూడామణి	180
కవిరాక్షసీయము	31	కావ్యాలంకారసంగ్రహము	197
కవివాగ్భంధము	51, 79	కాశికావిశ్వనాథశతకము	124
కవిశిరోభూషణము	18	కాశీఖండము	16, 30, 48, 98, 100, 275, 77
కవిసంజీవని	194	కాశీమహిమార్దదర్శణము	98
కవిసంశయవిచ్ఛేదము	143, 296, 97	కాశీయాత్రాచరిత్రము	227
కవిసర్వగారుడము	16, 28, 117, 41	కాశీవిశ్వనాథప్రభుశతకము	124
కవిసార్వభౌమచ్చందస్సు	79	కాశీవిశ్వనాథశతకము	124
కవుల పవనము	182	కిరాతవిలాసము	268
కమారంగశతము	225	కిరాతారుణీయము	288
కాంచీపురమాహాత్మ్యము	246	క్తిర్తికాంతాస్వయంవరము	61
కాంచీమహాత్మ్యము	124		

కుంభకర విజయము	247	కృష్ణశృంగారకథావళి	88
కుక్కుటేశ్వరశతకము	81	కృష్ణాభ్యుదయము	298, 97
కుచేలోపాఖ్యానము	65	కృష్ణార్జునచరిత్రము	32, 301
కుమారనైషధము	22	కృష్ణార్జునరూపనారాయణీయము	310
కుమారసంభవము	101, 228	కృష్ణార్జునసంవాదము	59, 94, 100
కుమారార్జునీయము	171		222, 294
కుమారీశతకము	241	కేదారఖండము	308
కుమారోదయచంపువు	188	కేసోపనిషత్తు	248
కుముదవలీ విలాసము	73	కేయూరబాహుచరిత్ర	43, 155
కుముద్వత్కీకల్యాణము	86	కేశవశతకము	207, 96
కుముద్వత్కీపరిణయము	184	కేశవస్వామిశతకము	250
కువలయానందప్రకాశము	195	కొక్కోకము	21
కువలయానందము	195	కొచ్చెర్ల ధామ శతకము	19
కువలయాశ్వచరిత్రము	43, 45, 67, 120	కొఱవంజికపై	28
	286	కొలిపాకమాహాత్మ్యము	53
కుశలనోపాఖ్యానము	52	కావేరినాటకము	29
కుర్మపురాణము	183	కాముదీవ్యాభ్యు	270
కుర్మపురాణసారము	207	కాసల్యాపరిణయము	128
కుర్మమాహాత్మ్యము	236	క్రీడాభిరామము	92, 106, 215, 16, 75
కృష్ణకర్ణామృతము	280, 31	క్షమావిశతి	250
కృష్ణజన్మఖండము	233	గంగాగౌరీవిలాసము	127
కృష్ణభుజంగము	225	గంగాగౌరీసంవాదము	305
కృష్ణమల్లకథ	232	గంగాపార్వతీసంవాదము	264
కృష్ణరాయవిజయము	35, 251, 311	గంగాపురమాహాత్మ్యము	163
కృష్ణలీలలు	225	గంగామాహాత్మ్యము	204
కృష్ణలీలాతరంగిణి	14, 278	గంగాలవారి	199
కృష్ణలీలామృతము	225	గంగా సపము	199
కృష్ణలీలావిలాసము	264	గంగోత్పత్తిరగడ	306
కృష్ణవిలాసము	219, 21, 22, 55	గజనూత్రవాదము	256
కృష్ణశతకము	79, 184, 229, 96	గజారణ్యక్షేత్రమాహాత్మ్యము	140

గజేంద్రమోక్షము	180	గోపాలకళతకము	118
గణపతికళతకము	124	గోపికాగీత	220
గణమంజరి	80	గోవర్ధనోదరణము	219
గణయతిప్రాసలక్షణ సీసమాలిక	233	గోవ్యాఖ్య సంవాదము	260
గణవర్ణనపదములు	163	గౌడపురాణము	165
గణసౌజన్యాఖ్యాతకము	108	గౌతమీమాహాత్మ్యము	148, 185
గణాదంబరము	163	గౌరీకల్యాణము	228
గణికాగుణ ప్రవర్తనతారావళి	182	గౌరీపరిణయము	7
గణితదీపిక	93	గౌళికాశాస్త్రము	43
గణితసారసంగ్రహము	157	ఘటికాచలమౌహాత్మ్యము	186, 88, 239
గదాధరీయము (ఝంఝూమాదు తము)	256	ఘనవృత్తము	188, 89
గయోపాఖ్యానము	190, 248	చంద్రఖండకలాపకళతకము	124
గరుడపురాణము	298	చంద్రతారావళి	92, 93
గరుడాంజనేయ సంవాదము	294	చంద్రతారావిలాసము	26
గరుడాచలము	218	చంద్రదూతకళతకము	309
గాంగేయచరిత్రము	200	చంద్రభాను చరిత్రము	160
గాంగేయోపాఖ్యానము	48	చంద్రరేఖావిలాపము	74
గాధేయోపాఖ్యానము	6	చంద్రశేఖరవిలాసము	18
గిరిజాకల్యాణము	298	చంద్రహాసవిలాసము	174
గీతగోవిందము	308	చంద్రాంగదచరిత్ర	248
గీతనూక్తములు	164	చంద్రాంగదోపాఖ్యానము	225, 80
గణతాంకారమణిమాలిక	57	చంద్రాననాదండకము	66, 285
గురుచిత్రకథ	124	చంద్రాభ్యుదయము	135
గురుశిష్యసంవాదము	174	చంద్రాలోకము	296, 97
గుర్వలచెన్నకళతకము	116	చంద్రికాపరిణయము	145, 68
గౌత్మీపదములు	163	చంపూరామాయణము	255
గోకర్ణచ్ఛందము	58	చక్రవాళ తారావళి	233
గోపాలకృష్ణకళతకము	124	చక్రవాళమంజరి	127
గోపాల లీలాసుధాలహరి	88	చతుర్భుజాభిషేకము	305
		చతుర్వాటికామాహాత్మ్యము	185

చతుర్విధకందశతకము	48	ఛందోదర్పణము	7
చతుర్వేదసారము	806	ఛందోరత్నాకరము	92
చమత్కరమంజరి	258	ఛాయాపుత్రశతకము	285
చాటుధారాచమత్కరసారము	295	జంబుకేశ్వరమాహాత్మ్యము	140
చాటుపద్యసహస్రము	57	జగద్రత్నకళతకము	124
చాముండికావిలాసము	100	జగన్నాథయోగి శతకము	259
చారుచంద్రోదయము	69	జగన్నాయకశతకము	47, 124
చారుచర్య	12	జగన్మోహనవిలాసనాటకము	251
చిత్రబోధశతకము	119	జమాబందీదండకము	49
చిత్రశతకము	151	జయదేవచ్చందము	75
చిత్రకథావివరణము	288	జయవిజయాభ్యుదయము	294
చిత్రకూటమాహాత్మ్యము	87	జలక్రీడలు	264
చిత్రభారతము	96, 97	జలక్రీడానాటకము	225
చిత్రాంగదాపరిణయము	294	జాంబవతీవిలాసము	238
చిత్రికృతి	124	జానకీల్యాణము	219
చిటుతవజీరుశతకము	228	జానకీపతిశతకము	89, 193, 291
చిలుకపడిగఱేని పేరణము	241	జానకీపరిణయము	74, 180
చెంగమలవల్లి పరిణయము	219	జానకీరాఘవము	88
చెంచునాటకము	122	జానకీరామశతకము	83, 49, 144, 260
చెన్నకేశవవిలాసము	17	జానకీవరశతకము	88
చెన్నపురీవిలాసము	115	జినేంద్రపురాణము	117
చెన్నబసవపురాణము	120	జీవప్రబోధము	217
చెన్నమల్లపీఠములు	306	జూలియన్ సీజరు	218
చెన్నమల్లేశశతకము	53	జైమినిభారతము	77, 125, 74, 287
చెఱువుమీఁది పద్యములు	184	జ్ఞానచింతామణి	278
చొక్కనాథచరిత్రము	88, 89	జ్ఞానప్రమానాంబికాశతకము	285
చోడలింగశతకము	198	జ్ఞానవచనాల చిన్నపుస్తకము	147
చౌడప్పశతకము	70	జ్ఞానవాసిష్ఠము	288
చౌడేశ్వరీవిలాసము	100	జ్ఞానవాసిష్ఠరామాయణము	287, 88
ఛందోంబుధి	208	జ్ఞానసూర్యోదయము	235

జ్ఞానోపదేశాల సంక్షేపము	147	త్రిపురారిపండకము	225
జ్యోతిమరత్నాకరము	812	త్రిపురాసురవిజయము	189
తంజాపురాన్నదానమహానాటకము	126	త్రిలింగలక్షణకేసము	293
తత్త్వచంద్రోదయము	160	త్రివిక్రమవిలాసము	281
తత్త్వదీపికాప్రబోధము	246	త్యాగరాజవినోదచరిత్ర	264
తత్త్వప్రకాశిక	148	దక్కను పూర్వకథలు	292
తత్త్వసంగ్రహరామాయణము	232	దక్షాధ్వరము	163
తత్త్వార్థదర్శనము	201	దక్షిణద్వారకా సులవర్ణనము	229
తపతీసంవరణోపాఖ్యానము	53	దత్తయోగింద్రశతకము	46
తారకబ్రహ్మరాజీయము	25	దత్తాత్రేయ చరిత్రము	43
తారావళులు	232	దత్తాత్రేయశతకము	118
తారాశకాంకము	245	దశమహారచరిత్ర	44, 45
తాళదకాప్రాణప్రదీపిక	62	దశరథరాజనందన చరిత్ర	289, 90
తాళాంకనందినీపరిణయము	241	దశావతార కథాసంగ్రహము	110
తీంత్రిణీగర్తపురపట్టాభిరామశతకము		దశావతారచరిత్ర	83, 194, 95
	109	దశావతారచరిత్ర సంగ్రహము	294
తిట్టపండకము	252	దశావతారస్తోత్రము	256
తిమ్మరుసుచరిత్రము	279	దాక్షాయణీపరిణయము	46
తిరువాయి మొల్లి	201	దాశరథీశతకము	39, 58
తుమ్మెదపదములు	163	దిలీపచరిత్ర	286
తులామాహాత్మ్యము	205	దీనచింతామణిశతకము	289
తెనాలిరామకృష్ణుని కథలు	279	దీపకలిక	164
తెనుఁగు నిఘంటువు	63	దేవకీనందనశతకము	31, 74, 75
తెలుఁగు వెలుగుముగుదకత	238	దేవహూతివిలాసము	257
తేరపావనశతకము	91	దేవాంగపురాణము	210, 11
తోండమాన్ వంశప్రతాపమాలిక	285	దేవీభాగవతము	76
తోండమాన్ వంశావళి	228	దేవీవిజయచంపువు	188
తోభ్యచరిత్రము	25, 26	ద్రౌపదీకల్యాణము	264
త్రిపురవిజయము	224, 308	ద్రౌపదీపరిణయము	185, 204
త్రిపురాంతకోదాహరణము	92	ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణము	285

ద్వావింశత్సౌలభంజికల కథలు	27	నవగ్రహస్తోత్రము	64
ధనంజయవిజయము	275, 76	నవచోళచరిత్రము	209, 10
ధనాభిరామము	290, 98	నవనాథచరిత్రము	68, 278
ధరాత్మజాపరిణయము	172	నవభారతము	182
ధరానాగచేళచరిత్రము	14	నాంచూరుపరిణయము	254
ధర్మఖండము	149	నాగరఖండము	183, 84
ధర్మగుప్తాభ్యుదయము	227	నాగ్నజీతీపరిణయము	105
ధర్మద్విపద	11	నాచికేతూపాఖ్యానము	165
ధర్మనందనవిలాసము	64	నాటకదీపము	41
ధర్మపురిరామాయణము	267	నాటకకావ్యము	290
ధర్మాంగదచరిత్రము	105	నాట్యవిద్యావిలాసము	29
ధాతుమాల	117	నామలింగానుకాసనవ్యాఖ్య	90
ధీరజనమనోవిరాజితము	198	నాయకీనాయకశతకము	219
ధీసాధను	189	నారదీయము	125
ధేనుమాహాత్మ్యము	271	నారాయణశతకము	186, 241
ధ్రువచరిత్రము	205	నారాయణస్తవము	241
నంజరాజయశోభూషణము	98	నారాయణాచలమాహాత్మ్యము	175
నందకరాజ్యము	218	నాసికేతపురాణము	87, 88
నందనచరిత్రము	70	నాసికేతోపాఖ్యానము	66, 95, 111
నందనందనచరిత్రము	275, 76	నింబజామాహాత్మ్యము	102, 200
నందనందనశతకము	809	నిజలింగచిక్రియ్యకథ	112
నందవరీకచరిత్రము	121	నిద్రావిజయము	76
నమస్కారగద్య	306	నిరంకుశోపాఖ్యానము	202
నయప్రదీపము	189	నిరోష్ఠ్యజానకీకల్యాణము	128
నరపతివిజయము	230	నిరోష్ఠ దాశరథీశతకము	184
నరసభూపాలీయము	197	నిరోష్ఠ్యనలచరిత్రము	172
నరసాపురవ్యాకరణము	249	నిరోష్ఠ్యరామాయణము	45
నలచరిత్రము	97, 180	నిరోష్ఠ్యకుద్ధాంధ్రసీతాకల్యాణము	290
నలయాదవరాఘవపాండవీయము	286, 290	నిర్వచనోత్తరరామాయణము	71, 78, 151



నివాళి పదములు	163	పంచతంత్రకథలు	57
నీతితారావళి	29	పంచతంత్రము 41, 111, 149, 50, 242	
నీతిభూషణము	19	పంచనదీస్థలీపురాణము	84, 85
నీతిమాల	293	పంచముఖేశలింగదాస్యత్రింశతి	282
నీతిశతకము	76, 83	పంచముఖేశతకము	282
నీతిశాస్త్రము	48	పంచముఖేశ్వరప్రభుశతకము	282
నీతిశాస్త్రముకావళి	139, 274	పంచప్రకారగద్యపద్యములు	306
నీతిసారము	137, 39	పంచరత్నప్రబంధము	264
నీలకంఠదండకము	105	పంచాక్షరీమాహాత్మ్యము	120
నీలకంఠ స్తవము	164	పంచాయుధకట్టె	29
నీలగిరిహస్త	26, 268	పండితజనమనోభిరామము	88
నీలకైలసాధీయము	41, 42	పండితారాధ్యచరిత్ర 275, 76, 306, 07	
నీలాపనిందానివారణము	106	పట్టాభిరామపండితీయము	117
నీలావివాహము	209	పదమంజరి	80
నీలాసుందరీపరిణయము	80, 81	పద్మనాయకచరిత్రము	32
నృకేశసరిశతకము	103	పద్మపురాణము	29, 162, 287
నృసింహదండకము	204	పద్మపురాణసంగ్రహము	30
నృసింహపురాణము	23, 70, 153, 311	పద్మావతీపరిణయము	57
నృసింహవిలాసము	39, 208, 42, 43	పద్మినీపరిణయము	88
నృసింహశతకము	119, 286	పద్మినీవల్లభము	133
నృసింహసహస్రనామావళి	115	పద్మాంధ్రవ్యాకరణము	68
నైత్రదర్శణము	119, 20	పరతత్త్వప్రకాశిక	146
నైఋతి నాటకము	29	పరతత్త్వస్వరసాయనము	138
నైషధపారిజాతీయము	43	పరమభాగవతచరిత్రము 35, 88, 215, 33	
నైషధము	276	పరమయోగివిలాసము	86-89-90
నౌకాచరిత్రము	92	పరమశివశతకము	124
న్యాసాష్టకము	163	పరమాత్మశతకము	124
సంచకము	306	పరమానందబోధప్రకరణము	94
పంచకావ్యములు	222	పరమార్థదీపిక	88
పండితగద్యములు	163	పరవాదిగజాంకుశము	198

పర్వత నారదోపాఖ్యానము	62	పురూరవశ్చరిత్రము	1, 7, 15
పర్వతపదములు	163	పుష్పబాణవిలాసము	256
పల్నాటిపీఠచరిత్ర	64, 275, 77	పూతనామరణము	219
పాంచాలీపరిణయము	171	పూరుషముఖ్యశతకము	38
పాండురంగమాహాత్మ్యము	129, 86, 87, 88	పృథుచరిత్రము	288
పాండురంగవిజయము	186	పెద్దబాలశిక్ష	292
పాండురంగాష్టోత్తరశతకము	76	పెమ్మయినంగధీమణిశతకము	72
పాటిగణితము	216	పోలరాజుకథ	54
పాదుకాసహస్రము	220	పోలేరమ్మదండకము	237
పాపయమంత్రశతకము	295	ప్రక్షీరణశతము	128
పారిజాతాపహరణము	84, 167, 80, 219, 73	ప్రణయకలహము	219
పారి సారథిశతకము	119, 20, 219	ప్రతాపచరిత్రము	27, 40, 284
పార్థివలింగశతకము	124	ప్రతాపరుద్రయశోభూషణము	197
పార్వతీకల్యాణము	228, 64	ప్రదీపచరితము	50
పార్వతీదండకము	229	ప్రద్యుమ్నచరితము	180, 32, 294
పార్వతీపరమేశ్వరపరిణయము	42	ప్రద్యుమ్నవిజయము	168
పార్వతీశ్వరశతకము	124	బ్రహ్మత్రిపాదము	247
పార్వతీపరిణయము	201, 47	ప్రపన్నపారిజాతము	293
పావకినాటకము	29	ప్రబంధరత్నాకరము	8, 9, 22, 44, 47, 64, 65, 70, 73, 79, 105, 32, 33, 34, 37, 41, 42, 50, 61, 62, 66, 69, 71, 96, 98, 267, 84, 301, 08, 10
పావులూరిగణితము	157	ప్రబంధరాజవేంకటేశ్వరవిజయ	విలాసము 232, 40
మిండచక్రనిర్ణయము	291	ప్రబంధరాజశిరోభూషణ ప్రకృష్ట	
మేల్లెనై నారుచరిత్ర	140	బలరామచరిత్రము	240
మిల్లవసుచరిత్రము	15, 38, 296	ప్రభాతపదములు	163
పుండ్రకశానిధి	115	ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము	248, 99
పుమరశేవధికావ్యము	189	ప్రభుదేవరవాక్యము	294
పురాణసారము	21, 238		
పురుషార్థ సారము	264		
పురుషోత్తమఖండము	151		

ప్రభులింగలీల	141,90,807	బాహుటము	145
ప్రబోధచంద్రోదయము	111, 61	బిల్వ జీయము	285, 89
ప్రయోగరత్నాకరము	276	బుధమనోల్లాసశతకము	260
ప్రశ్నోపనిషత్తు	248	బృందావనవిహారము	208
ప్రశ్నోత్తరాంధ్రవ్యాకరణము	292	బృహదైవ్యద్యుతత్నాకరము	257
ప్రసంగము	147	బృహన్నాయికాండకము	228
ప్రసన్నరాఘవశతకము	103	బృహన్నాదీయము	172, 96
ప్రహ్లాదచరిత్రము	92, 219, 51	బేతాళచరిత్రము	178
ప్రేమాభిరామము	92, 98, 215, 90	బేతాళపంచవింశతి	10, 186, 65
ప్రౌఢవ్యాకరణము	293	బొబ్బిలిమహారాజ వంశావళి	124
ఫాల్గుణోత్సవ రగడ	220	బ్రహ్మపురీశశతకము	285
బత్తీనుపుత్ర కథలు	280	బ్రహ్మవిద్యానుధార్ణవము	118
బలరామక్షేత్రమాహాత్మ్యము	83	బ్రహ్మవైవర్తపురాణము	288
బలరామచరిత్ర	289, 40	బ్రహ్మనూత్రభావ్యము	69
బసవగీత	163	బ్రహ్మాండపురాణము	27
బసవపురాణము	306, 07	బ్రహ్మాండవచనము	166
బసవరగడ	306	బ్రహ్మానందశతకము	284
బసవవిజయము	107	బ్రహ్మేశ్వరశతకము	124
బసవాధ్యక్షరగడ	306	బ్రహ్మోత్తరఖండము	27, 33, 140, 253, 304
బసవోదాహరణము	306	భండనారాధిమళతకము	208
బహుళాశ్వచరిత్రము	1, 26, 171, 281	భక్తకల్పద్రుమశతకము	126
బాలకాలారవము	11	భక్తజన పారిజాతము	61
బాలకృష్ణలీలావిలాసము	1	భగవద్గీత 3, 39, 94, 109, 27, 67, 67	
బాలకృష్ణశతకము	124	భగవద్గీతాయోగశాస్త్రము	94
బాలగోపాలవిలాసము	214	భగవద్గీతాశాస్త్రము	284
బాలబోధచ్చందస్సు	82	భద్రరాజపుత్రచరిత్రము	257
బాలభాగవతము	50, 51	భద్రాపరిణయము	295
బాలభారతము	58, 70	భద్రాద్రిరామశతకము	158, 294
బాలవ్యాకరణము	41, 68, 249	భద్రాయరభ్యుదయము	209
బాలకాంక్షామృతశతకము	124		

భద్రాయుశ్చరిత్ర	227		152, 64
భరతము	308	భాస్కరశతకము	230
భరతకావ్య సర్వస్వము	115	భిన్న గణితము	128
భరతాభ్యుదయము	256, 57	భీమఖండము	30, 277
భరతశతకము	81	భీమలింగశతకము	301
భర్తృహరిశతకములు	57, 83	భీమసేనవిజయము	205
భర్తృహరి సుభాషితములు	222	భీమేశ్వరపురాణము	275
భల్లాణచరిత్రము 80, 143, 217, 22		భూభగోళదీపిక	261
భల్లాణరాయచరిత్ర	205	భూతపురిమాహాత్మ్యము	177, 78
భవానీధవశతకము	193	భూరిగుణజాలశతకము	246
భవానీమనోహరవచనములు	262	భృంగి సవము	164
భాగవతము 35, 52, 109, 36, 38, 46,		భోగలింగశతకము	144
81, 229, 46, 53, 81, 86, 87, 99,		భోగినీదండకము	186, 285
810, 11		భోజకన్యాపరిణయము	49
భాగవతసంగ్రహము	179	భోజరాజీయము	7
భాగవతసారము	83	భ్రమరగీత	145, 220
భానుమతీపరిణయము	78, 79	మంగళగిరివిలాసము	183
భానుమద్విజయము	43	మంజరీద్విపద	220
భారతము 2, 23, 24, 45, 53, 79, 85,		మంజరీమధుకరము	189
86, 98, 99, 111, 12, 17, 44,		మంజరీసారభము	189
45, 226, 53, 83, 89, 307, 10		మంజులనైషధము	248
భారతసంగ్రహము	179	మంత్రపాదస్తవము	225
భారతసావిత్రి	114	మంథనరామాయణము	170
భారతీపరిణయము	62, 253	మణిధ్వజచరిత్రము	295
భార్గవపురాణము	123, 239	మత్తయసువార్త	20
భార్గవాభ్యుదయము	128	మత్స్యపురాణము	181, 85, 311
భావనారాయణశతకము	39	మత్స్యపురాణసారసంగ్రహము	207
భావశతకము	256	మదనగోపాలశతకము	142, 286
భాషావివరణము	145	మదనమోహనచరిత్రము	256
భాస్కరరామాయణము 35, 36, 151-		మదనమోహినీవిలాసము	212

మదనవిజయము	92, 98	మల్లభూపాలీయము	167
మదనవిలాసము	107	మల్లికార్జునలింగశతకము	138
మదనసాయకవిలాసము	309	మల్లుపురాణము	228
మదనసాయకాపరిణయము	241	మల్లణచరిత్రము	22, 149
మదనసేనము	162	మహాదేవశతకము	198
మదనాభ్యుదయము	41, 42	మహానాటకము	164
మదాలసచరిత్ర	278	మహాపురాణము	76
మదాలసాపరిణయము	185	మహాప్రభుశతకము	227
మధురమంగాపుంశ్చలీవిలాసము	61	మహాలక్ష్మీపరిణయము	49
మధురవాణీవిలాసము	61, 71, 225	మహాస్తోత్రనూత్రములు	164
మనీషావలోకనదర్పణము	65	మహిమ్యస్తవము	163
మనుచరిత్రము	129, 38, 69, 200	మహిషాసురమర్షినీశతకము	121
మనువంశపురాణము	222	మహిజాధిపశతకము	89
మనోహరశతకము	195	మాండూక్యోపనిషత్తు	248
మన్నాదుకృష్ణశతకము	248	మాఘమాహాత్యము	125, 82, 218
మన్నారుదాసవిలాసనాటకము	179	మాతృశతకము	14
మన్నారుసాంగత్యము	220	మాతృస్వరూపస్మృతి	218
మయూరధ్వజోపాఖ్యానము	285	మాధవాభ్యుదయము	84
మయూరస్తవము	164	మానసబోధశతకము	89, 119, 26
మరీచీపరిణయము	178	మానసోల్లాసము	275
మరుత్తరాట్పరిత్రము	275	మానసోల్లాససారము	125
మరున్నందనశతకము	116, 17	మార్కండేయచరితము	222, 51
మర్యాదరామసుచివరిత్రము	43	మార్కండేయపురాణము	24, 28, 114, 129, 68, 69
మలయరాజీయము	164	మార్కండేయపురాణసారసంగ్రహము	207
మలయాద్రినారసింహచ్చందస్సు	218	మార్కంసువార	20
మలరాజగుండారాయణోపాఖ్యానము	116	మాలినీ మాధవీయము	48
మలహాణచరిత్రము	209	మాళవికాగ్నిమిత్రము	292
మలహాణము	168	మితాక్షరి	45
మల్లనయోగిశతకము	160		

మిత్రవిందాపరిణయము	27, 253	యథాశ్లోకతాత్పర్యరామాయణము	
మీనకేతనాభ్యుదయము	133	14, 40, 181, 200, 26, 69, 95	
మండకోపనిషత్తు	248	యదువంశభూషణశతకము	13
ముకుందవిలాసము	181, 184	యయాతిచరిత్రము	91
ముక్తదేవుకథ	222	యాజ్ఞవల్క్యచరిత్రము	65
ముక్తికాంతాపరిణయము	118	యాజ్ఞవల్క్యప్రభావమణిమంజూనా	
ముక్తిచింతామణి	258	సంగ్రహము	629
ముఖలింగేశ్వరశ్రేత్రమాహాత్మ్యము	37	యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి	45
ముఖలింగేశ్వరశతకము	76	యాత్రాచరిత్ర	124
ముద్రామాత్యము	51	యాదగిరిమాహాత్మ్యము	179
ముద్రారాక్షసము	189	యాదగిరిస్థనివాళతకము	68
ముముక్షుజనకల్పము	201, 06	యాదగిరింద్రశతకము	285
ముముక్షుజనచంద్రహాసము	148	యాదవచరిత్రము	305
ముముక్షుతారకము	218	యాదవభారతీయము	68
మృచ్ఛకటికము	218	యాదవరాఘవసాందేహీయము	224, 66
మృత్యుంజయవిజయము	188	యాదవామాత్యచ్చందస్సు	174
మృత్యుంజయవిలాసము	36	యామినీపూర్ణతిలకావిలాసము	102
మేఘసందేశము	286	మువజనహృదయానందము	21
మేలుకొల్ప ద్విపద	127	రంగకాముదీనాటకము	145
మెథిలీపరిణయము	269	రంగనాథరామాయణము	32, 105, 22,
మైరావణచరిత్రము	167		47, 76
మొలరామాయణము	173	రంగశతకము	38
మోక్షమార్గము	147	రంగకాయితకము	39
మోక్షసారము	201	రంగారాయచరిత్ర	110
మోహినీవిలాసము	219, 20	రఘునాథనాయకాభ్యుదయము	220
మోనిదండకము	164	రఘునాథరామాయణము	180
యత్కిల్లాసము	41, 42	రఘునాథాభ్యుదయము	219, 20
యతిరాజదండకము	256	రఘునాథీయము	228
యతిరాజశతకము	256	రఘునాయకశతకము	296
యతికాజశ్శిరపదములు	233	రఘుపతిశతకము	124

రఘుపుంగవశతకము	88	రాజరాజాభిషేకము	171
రఘువంశము	84	రాజవాహనవిజయము	118
రణవంగవిజయము	118	రాజశేఖరచరిత్ర	159, 205
రతిరహస్యము	21, 308, 11	రాజశేఖరవిలాసము	80, 81
రతిమన్మథవిలాసము	212, 19	రాజాదిత్యగణితము	157
రతిమన్మథాభ్యుదయము	241, 90	రాజేంద్రచోళచరిత్ర	171
రత్నకాస్త్రము	154	రాధాకృష్ణచరిత్రము	74
రత్నావళిపరిణయము	251	రాధాకృష్ణవిలాసము	38
రథాంగదూతము	189	రాధామాధవము	25, 219, 49
రమాధీశ్వరశతకము	108	రాధామాధవసంవాదము	245
రమానాయకశతకము	124	రాధికాపరిణయము	284
రసప్రదీపిక	257	రాధికాసాంత్వనము	119, 287
రసమంజరి	49, 50, 225, 78, 79	రామకథాభిరామము	75
రసాధరణము	7	రామకృష్ణచరిత్రము	290
రసికజనమనోభిరామము	80, 81	రామకృష్ణీయము	186
రసికమనోరంజనము	170	రామగీతలు	266
రసికమానసోల్లాసము	256	రామగోపాలచరితము	158
రాకమపర కీర్తనలు	240	రామచంద్రచరిత్రము	165
రాగతాళచింతామణి	62	రామచంద్రప్రభుశతకము	33
రాఘవపాండవీయము	183, 94, 298	రామచంద్రవిజయము	189
రాఘవయాదవపాండవీయము	145	రామచంద్రశతకము	248
రాఘవరామశతకము	296	రామచంద్రోపాఖ్యానము	87, 259, 60
రాఘవశతకము	165	రామతారకశతకము	39
రాఘవాభ్యుదయము	71, 100	రామదాసుచరిత్ర	39
రాఘవేంద్రాష్టకము	57	రామపంచాశత్కందములు	18
రాజగోపాలదండకము	221	రామపట్టాభిషేకము	264
రాజగోపాలవిలాసము	34, 219	రామమోహనకొలువంజి	56
రాజగోపాలశతకము	175, 309	రామరక్షాశతకము	124
రాజనీతి	72, 139	రామరాజీయము	280
రాజయోగపారము	229	రామలింగశతకము	198

రామలింగేశ్వరశతకము	296	రుద్రభాష్యము	306
రామలింగేశ్వరశతకము	124	రుద్రమహిమ	163
రామవిలాసము	204	రుద్రసహస్రనామములు	164
రామశతకము	119, 265	రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము	282
రామానుజసుప్రభాతము	108	రెట్టమతము	17, 79, 110, 284
రామాభ్యుదయము	192, 241, 90	రేఫణకారనిర్ణయము	127, 233
రామాయణచంపువు	181	రేవతీపరిణయము	49, 161
రామాయణము	3, 9, 23, 27, 32, 84, 98, 121, 40, 51, 52, 65, 73, 76, 81, 91, 215, 52, 58, 69, 70, 81, 310, 12	లంకావిజయము	205
రామాయణసంగ్రహము	179	లక్షణమాదామణి	32
రామాయణసంగ్రహశతకము	235	లక్షణదీపిక	63, 64, 154
రామావతారకాలనిర్ణయము	238	లక్షణమంజరి	85
రామావధూతీతారావళి	256	లక్షణశిరోమణి	174
రామేశ్వరమాహాత్మ్యము	204	లక్షణసారము	100, 43
రామేశ్వరవిజయము	17	లక్షణసారసంగ్రహము	8, 129, 80
రాయవాచకము	310, 11	లక్షణాపరిణయము	258
రావణదమ్మీయము	205	లక్ష్మీదేవిశతకము	119, 20
రాశిగుణిత చూడామణి	90	లక్ష్మీనారాయణసంవాదము	36, 37
రాసుక్రీడానవనీతచోరము	219	లక్ష్మీనృసింహమూర్తిస్తుతికృతులు	134
రుక్మవతీపరిణయము	305	లక్ష్మీవిలాసము	29, 244
రుక్మాంగదచరిత్ర	156, 57, 59, 239	లక్ష్మీశతకము	170
రుక్మిణీకల్యాణము	106, 219	అఘుచిత్రకథ	124
రుక్మిణీకృష్ణవివాహము	180	అఘువ్యాకరణము	247, 49
రుక్మిణీనాటకము	235	అలితాశతకము	170
రుక్మిణీపతిశతకము	119, 20	లావణ్యశతకము	252
రుక్మిణీపరిణయము	5, 7, 80, 81, 148, 75, 270, 71	లింగధారణచంద్రిక	263
రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము	264	లింగనిర్ణయము	233
		లింగపురాణము	27, 186
		లీలానంద సర్వేశ్వరశతకము	7, 8
		లీలావతి	216, 8
		లీలావతీకల్యాణము	56



శ్రీలావణీకాహరాజీయము	293	వాలేశుపదములు	163
లూకాసువార్త	20	వాల్మీకిచరిత్ర	180
వంకావళి	8	వాల్మీకిరామాయణము	62, 233
వజ్రపంజరశతకము	116, 17	వాసవదత్త	223
వజ్రభుజోపాఖ్యానము	43	వాసవదత్తాపరిణయము	223, 24
వజ్రాభ్యుదయము	111	వాసవిమాహాత్మ్యము	152
వనమానివిలాసము	303	వాసిష్ఠము	27
వరాహపురాణము	161, 62, 271, 311	వాసిష్ఠరామాయణము	248
వరాహసంహిత	124	వికృతివివేకము (అధర్వణకారికావళి) 2	
వల్లభాంబాపరిణయము	114	విక్రమార్కచరిత్రము	
వల్లభాభ్యుదయము	276	10, 30, 71, 75, 165, 74, 230	
వల్లవీవల్లవోల్లాసము	41, 42, 105	విక్రమార్కీయము	121
వల్లికల్యాణము	264	విక్రమార్కునికథలు	57
వసంతవిలాసము	303	విక్రమసేనము	15, 16
వసంతోత్సవవిలాసము	29	విక్రమార్జునవిజయము	117
వనీపజనకసంవాదము	269	విశ్వేశ్వరకల్యాణము	29, 264
వసుంధరాపరిణయము	224, 25	విచారదశకము	16
వసుచరిత్రము		విజయనందనవిలాసము	20
15, 38, 83, 197, 248, 305		విజయరాఘవకల్యాణము	50
వసుచరిత్రవ్యాఖ్యానము	41	విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము	246
వసుదేవనందనశతకము	281	విజయరాఘవాభ్యుదయము	156
వాదజయము	56	విజయరాఘవశతకము	86, 37
వాదాంగచూడామణి	217	విజయవిలాసము	179, 250
వాదీంద్రచూడామణి	216	విజయసేనము	79
వామననాటకము	256	విజ్ఞానేశ్వరీయము	44, 45
వామనపురాణము	20, 28, 145, 62, 85	విజీవిటనటనారమాల	76
వాయునినాటకము	29	విద్యుత్కర్ణామృతము	92
వాయుపుత్రశతకము	41	విద్యున్ననోరంజని	305
వాయుపురాణము	132	విద్యావతిదండకము	232, 33
వాయుజినాటకము	29	విద్యుత్ప్రభావిలాసము	212

విదసాలభంజక	155	విశ్వేశ్వరలోదాహరణము	204
వినాయకశతకము	298	వీరనారాయణశతకము	281
విప్రనారాయణచరిత్రము		వీరభద్రచరిత్రము	207
	77, 156, 57, 219	వీరభద్రవిజయము	136
విభక్తికాంతాపరిణయము	29	వీరమాహేశ్వరిము	48
విభక్తిబోధిని	68	వీరశృంగారసాంగత్యము	220
విభూతిమాహాత్మ్యము	222	వీరశైవదీక్షాబోధ	140
విమలాంగీపరిణయము	148	వీరసంగమయ్యదేవచరితము	210
విష్ణుకథానిధానము	171	వృత్తరత్నాకరవ్యాఖ్య	98
విష్ణుకాంచీమాహాత్మ్యము	196	వృద్ధాచలమాహాత్మ్యము	6
విష్ణునితీయము	272	వృషభాష్టకము	306
విష్ణుపురాణము	8, 107, 50, 800	వెన్నెలపదములు	164
విష్ణుభక్తిసుధాకరము	220	వేంకటనాథశతకము	88
విష్ణుభజనానందము	46, 60, 258	వేంకటమామాత్మ్యము	185
విష్ణుఫలక్రీడేవాప్రబంధము	265	వేంకటరమణశతకము	124
విష్ణుమాయానాటకము	5, 25	వేంకటశైలనాయకద్వితీ	124
విష్ణుమాయావిలాసము	121, 244	వేంకటాచలమాహాత్మ్యము	9, 41, 229
విష్ణుమిత్రోపాఖ్యానము	304	వేంకటాచలయాత్రాచరిత్రము	115
వివేకచింతామణి	118	వేంకటాచలరమణశతకము	282
వివేకచూడామణి	190	వేంకటేశ్వరమాహాత్మ్యము	145
వివేకవిజయము	300	వేంకటేశ్వరశతకము	9, 278, 300
వివేకసారము	195	వేంకటేశ్వరలోదాహరణము	127
వివేకసింధువు	46, 69	వేంకటేశ్వరలోపాఖ్యానము	49
విశ్వరామాయణము	225	వేణీసంహారము	189
విశ్వగుణాదర్శము	66	వేణుగోపాలశతకము	252
విశ్వనాథస్వామిశతకము	124	వేదాంతకృతికదంబము	199
విశ్వనాథశతకము	272	వేదాంతరసాయనము	19, 20
విశ్వనాయకశతకము	124	వేదాంతవార్తికము	118
విశ్వామిత్రచరిత్రము	204	వేదాంతవ్యవహారసారసంగ్రహము	93
విశ్వేశ్వరచ్చందము	221	వేదాంతసారసంగ్రహము	43

చైత్రతదీపిక	293	శకాంకవిజయము	245
చైత్రయంతివిలాసము	77, 157	శకాంకశేఖరశతకము	280
చైత్రదర్శిపరిణయము	235	శశివిందుచరిత్రము	104
చైత్రతేయవిజయము	185	శశిశేఖాపరిణయము	13, 87
చైత్రాగ్ర్యవచనగీతములు	127	శాంతాకల్యాణము	264
చైత్రవస్త్రనాటకము	29	శాకుంతలము	189, 248
చైత్ర్యపురాణము	152	శారదరామాయణము	155
చైత్ర్యవంశసుధార్ణవము	106	శారభము	168
శంకరగీత	163	శాలివాహనసప్తశతి	275
శంకరదాసమయ్యచరిత్ర	209	శాల్మలీకందనందవవిలాసము	279
శంకరపదములు	163	శాహరాజవిజయము	268
శంకరపల్లకీసేవాప్రబంధము	264	శాహేంద్రచరిత్రము	56
శంకరవచనములు	262	శిరోభూషణము	24
శంకరవిజయము	18, 84, 133, 209	శివకామసుందరీపరిణయము	90
శంకరసంహిత	171	శివజ్ఞానదీపిక	308, 09
శంతసువిలాసము	185	శివతత్త్వసారము	164
శకుంతలాపరిణయము	38, 125, 259	శివతత్త్వరసాయనము	222
శచీపురందరము	264	శివదర్శణము	170
శతకోపవిన్నపములు	40	శివదేవధీమణిశతకము	265
శతకంతరామాయణము	153	శివధర్మోత్తరఖండము	162
శతకము	164	శివపారిజాతము	238
శతపక్షిసంవాదము	51	శివముకుంద (పరమానంద) శతకము	118
శతముఖరామాయణము	211	శివయోగసారము	54, 55
శత్రుఘ్నవిజయము	295	శివరహస్యఖండము	4, 147, 240, 54
శబ్దరత్నాకరము	298	శివరాత్రినాటకము	251
శబ్దలక్షణసంగ్రహము	68	శివరాత్రిమాహాత్మ్యము	63, 275, 77
శబారసర్వస్వము	247	శివరామాభ్యుదయము	128
శమంతకమణిచరిత్రము	57	శివలీలావిలాసము	47, 48, 81
శమంతకోపాఖ్యానము	117	శివవిలాసము	229
శరభాంకలింగశతకము	263	శివశతకము	48

శిశుపాలవధ	284	శేష శైలేశలీలలు	181
శిష్యప్రబోధము	210	శేషార్యోదాహరణము	6
శుకచరిత్రము	195	శైవాగమశిఖామణి	12
శుకసప్తతి	80, 53, 199	శైవాచారసంగ్రహము	87
శుకాభిషేకము	256	శ్యామలాంబాశతకము	164
శుద్ధాంధ్రనిర్వచన నిరోష్ఠ్యశతచరిత్రము	285	శ్రీకాళహస్తీమాహాత్మ్యము	98, 213
శుద్ధాంధ్రరామాయణము	143	శ్రీకాళహస్తీశ్వరశతకము	98
శూద్రకరాజాచరిత్రము	51	శ్రీకృష్ణచరిత్రము	76
శృంగారకీర్తనలు	127	శ్రీకృష్ణజలక్రీడావిలాసము	115
శృంగారదండకము	127	శ్రీకృష్ణతులారాభారము	241, 90
శృంగారధామము	181	శ్రీకృష్ణభూపతి తారావళి	144
శృంగారనైషధము	275, 76	శ్రీకృష్ణభూపలిలమశతకము	295
శృంగారభక్తాగచరిత్రము	53	శ్రీకృష్ణభూపాలీయము	65
శృంగారమంజరి	9, 149	శ్రీకృష్ణలీలాకల్యాణము	295
శృంగారసతరంగిణి	256	శ్రీకృష్ణవిలాసము	196, 209, 28
శృంగారసాలవాలము	214	శ్రీకృష్ణతానందీయము	241, 90
శృంగారలహరి	256	శ్రీజనార్దనశతకము	124
శృంగారవృత్తశతకము	127	శ్రీతిరుమలవేంకటేశ్వరశతకము	281
శృంగారవృత్తము	181	శ్రీధరచ్చంద్రుడు	274
శృంగారసంకీర్తనలు	9, 67	శ్రీనివాసతారావళి	18
శృంగారసావిత్రి	180	శ్రీపర్వతపురాణము	267
శృంగారసిరియాళచరిత్రము	53	శ్రీబాలసుబ్బరాయశతకము	108
శృంగారసుధాసముద్రపూర్ణచంద్రోదయము	269	శ్రీమదుపాఖ్యానము	209
శృంగారసుధార్ణవము	188	శ్రీముఖలింగశతకము	282
శృంగారామరుక కావ్యము	90	శ్రీముష్ణమాహాత్మ్యము	4, 5
శేషధర్మములు	57, 85, 104, 221, 62, 95	శ్రీరంగమాహాత్మ్యము	154, 69, 70, 215, 18, 78
శేషధర్మరత్నాకరము	278	శ్రీరాధాకృష్ణసంవాదము	124
		శ్రీరామదండకము	296
		శ్రీరామపట్టాభిషేకము	250

శ్రీరామ స్తవమార్జిక	287	సత్యవతిపరిణయము	120, 46
శ్రీరామ స్తవరాజము	160	సత్యావధూప్రీతినము	273
శ్రీలిలితాంబాస్తోత్రము	285	సత్ప్రియనుస్థానము	148
శ్రీవేంకటేశ్వరశతకము	144	సత్సంగ నాటకము	251
శ్రీశైలమాహాత్మ్యము	267, 73	సదాశివశతకము	293
శ్వేతాచలమాహాత్మ్యము	236	సద్గురు గగడ	306
వట్టుక్రవ రిచరిత్రము	162, 63	సప్తపదులు	119
వట్టుత్తయప్రస్తారసరళి	233	సభాభిరామము	262
వడర నిరయము	81	సమీరకుమారవిజయము	82, 83, 122
వణ్మఖసహస్రము	291	సముద్రమథన నాటకము	219
షండేశవమారచరిత్ర	10, 105	సరస్వతీకల్యాణము	265, 68
సుంకీ రసలక్షణము	9, 67, 127	సరస్వతీశతకము	56
సుంగీతపారసంగ్రహము	115	సర్వపురమాహాత్మ్యము	81
సుంజవరన	164	సర్వకామదాపరిణయము	41, 206
సుంపరీమన్నశతకము	118	సర్వకామదాశతకము	124
సుంసారమాయా స్తవము	163	సర్వలక్షణసారసంగ్రహము	
సుకలక థాసారసంగ్రహము	192, 273	15, 23, 80, 81, 172, 301	
సుకలజనాభిరామము	298	సర్వలోకాశ్రయము	96
సుకలజీవన సంజీవనము	3	సర్వలోకేశ శతకము	225
సుకలినీతి కథానిధానము	21	సర్వాంగసుందరీవిలాసము	56
సుకలినీతిసమ్మతము	19, 29, 287	సర్వేశ్వరమాహాత్మ్యము	25
సుగరపురాణము	189	సర్వేశ్వరశతకము	7
సుతీదానకూరము	265	సన్యాసందము	96
సుతీధర్మసంగ్రహము	293	సాంఖ్యయోగము	212
సుతీపతి దాసవిలాసము	265	సాంఖ్యవిచారము	64
సుత్యభామాకృష్ణసంవాదము	37	సాగరసంగమాహాత్మ్యము	81
సుత్యభామావిజయము	65	సాంబనిఘంటువు	32
సుత్యభామావిలాసము	185	సాంబవిలాసము	3
సుత్యభామావివాహము	219	సాంబోపాఖ్యానము	100, 77
సుత్యభామాసాంత్యనము	270, 71	పాత్రివిక్రబ్రహ్మవిద్యావిలాసము	133

సాత్త్వికబ్రహ్మవిద్యావిలాసనిరసనము	183	సుదంతాపరిణయము	17, 18, 50, 74
సానందచరిత్రము	210	సుదచ్చనరగడ	127
సానందోపాఖ్యానము	266	సుబ్రహ్మణ్యవిజయము	92
సాముద్రికకాస్త్రము	70, 218	సుభద్రాకల్యాణము	82
సారంగధరచరిత్ర	68, 81, 237, 50	సుభాషితత్రిశతి	88, 108, 45, 67
సావిత్రికథ	142	సుభాషితరత్నాకరము	206
సావిత్రిచరిత్రము	294	సుభాషితరత్నావళి	7, 204
సాహిత్యచింతామణి	98	సుమంతోదయము	48
సింధుమతివిలాసము	59	సుమతికథము	189
సింహగిరి నరహరివచనములు	40	సుమనోమనోభిరంజనము	72, 175
సింహశైల నృసింహశతకము	144	సురభివారి వంశచరిత్ర	145
సింహచలమాహాత్మ్యము	80, 81	సురాభాండేశ్వరము	65
సింహాద్రి నారసింహశతకము	36, 37	సులక్షణసారము	77, 82, 178
సింహాద్రిరామాధిపతకము	295	సుకీలోపాఖ్యానము	201
సింహాసనద్వాత్రింశిక	60, 280	సుకోభావివాహము	185
సిద్ధాంతశిరోమణి	189	సూతసంహిత	304
సిద్ధేశ్వరచరిత్రము	284	సూత్రాంధ్రవ్యాకరణము	68
సీతపాట	212	సూర్యతనయాపరిణయము	212
సీతాపతికథము	191	సూర్యనారాయణశతకము	124
సీతాకల్యాణము	251, 65	సూర్యశతకయ	188, 204, 09
సీతావిజయము	142, 211	సేతుమాహాత్మ్యము	48, 254
సీతారామచరిత్రము	301	సోమనాథభాష్యము	306
సీతారామద్వ్యర్థిశతకము	124	సోమదేవరాజీయము	74
సీతారామశతకము	229	సౌందరరాజస్వామికథము	298
సీతారామాంజనేయము	195	సౌందరేశచరిత్ర	171
సీతారామాంజనేయసంవాదము	212	సౌందర్యలహరి	222
సీమంతినికల్యాణము	187	సౌగంధికాపహరణము	55
సుందరీమణికథము	86	సౌభరిచరిత్రము	70
సుగ్రీవవిజయము	202	సంబోద్భవము	225
సుదక్షిణాపరిణయము	9, 10	స్త్రీసీతీకాస్త్రము	41

స్వరమంజరి	64	హరిలీలావిలాసము	186
స్వరకాస్త్రము	55	హరివంశము	28, 104, 248, 302
స్కందపురాణము	98, 147, 88, 254	హరివిలాసము	808
హంసలదేవిగోపాలశతకము	126	హరిశతకము	124
హంసవింశతి	110, 208	హరిశ్చంద్రకథ	54, 65, 105, 54
హంససందేశము	256	హరిశ్చంద్రచరిత్ర	66, 95, 214, 51
హనుమచ్ఛతకము	122, 801	హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము	8, 197
హనుమదవతారమండలి	200	హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యాన వ్యాఖ్య	8
హనుమదాఖ్యానము	185	హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	68, 169, 226, 27, 61
హనుమద్విజయము	6	హరిహరశ్లేషోదాహరణము	8
హయగ్రీవదండకము	256	హరిహరసంవాదము	280
హయలక్ష్మణవిలాసము	155, 56	హరిహరేశ్వరశతకము	124
హరదత్తోపాఖ్యానము	161	హలాయుధము	168
హరలీల	168	హాస్యనూహాత్మ్యము	98, 198
హరవిలాసము	275, 76, 308	హిందూధర్మకాస్త్రసంగ్రహము	68
హరికథాసారము	129	హేమాద్భ నాయకాస్వయంవరము	156
హరికథాసుధారసము	85	హోరాలక్షణము	220
హరికారికావళి	41		
హరిమిత్రస్తవము	220		

